金文詁林十三

文九十三　重五百二十六

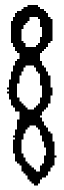
糸 a



糸

子糸爵

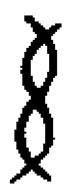
<1615> 糸 子 b



糸父壬

爵

<1741> 糸文 c 壬



子 ㄙ文

癸鼎

<0390> ㄙ系子 ㄙ文癸

b 方濬益曰積古齋款識有糸爵銘一字作□阮文達公謂說文糸讀若覛糸與繱音相近糸爵即儀禮士虞禮所謂繱爵也口足之間有篆文彌飾謂之繱爵見鄭注（濬益按此器腹四周有篆帶環繞與博古圖所錄繱爵同與鄭注相合鋬內文作

糸即說文部首糸之古文糸之小變是為總𤔔無疑（綴遺卷二十一十五頁糸父壬爵）

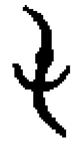
高田忠周曰「按說文糸細絲也象束絲之形古文作糸今依此篆及下爵文糸字元當作糸司寇西絢字所从作糸組字所从作糸可證然則後人省略糸糸是也又省作糸遂與幺少字混矣幺从玄省玄即从糸省舊說誤今正云」（古籀篇六十八第一頁）

高鴻縉曰「說文糸細絲也象束絲之形讀若覛糸古文糸莫狄切

又絲蠶所吐也从二糸息茲切

饒炯曰炯案糸與絲同字後人好為分別說解離而二之

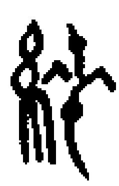
按饒說是也。糸字象束絲之形，為初字；絲為複體；絲則秦世演變之形聲字，从糸系聲也。（字例二篇一〇一頁）



純 不从糸

頌鼎 屯字重見

〈1392〉「錫女玄衣黹屯△」「用追孝𦣞祈匃康𧹞屯△右」



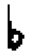
陳猷釜

〈349〉「數者

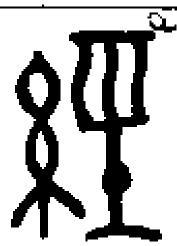
四墜

「純△」

〈1331〉「無疆純△右」



b 高田忠周曰「按吳氏古籀補無釋疏矣齊侯鎛屯作衣此右旁亦似之說文純絲也从糸屯聲古字省文段借之例唯當以屯為之論語今也純儉儀禮士冠禮純衣注絲衣也此字本義也經傳多用為單一不襍之謂此段借為竱字轉義也」(古籀篇六十八第二頁)



經 虢季子白盤

〈2925〉

「經縷維三方」



齊陳曼簠

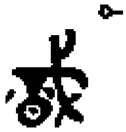
〈1834〉

「肈堇經德」

楊樹達曰客問曰說文十三篇上糸部云經織從絲也从糸巠聲段君注謂古謂橫直為衡從又引大戴禮易本命篇南北曰經東西曰緯為證說皆是矣而於文从巠聲之故不之及可得聞乎曰說文十一篇下川部云巠水脈也从川在一下一地也巠省聲求之古訓巠聲孳乳之字多訓直後漢書郭太傳云太早孤母欲使給事縣廷注引蒼頡篇云廷直也此一事也爾雅釋詁云頲直也此二事也又云庭直也詩小雅大田篇云既庭且碩毛傳同此三事也周官考工記弓人云於挺臂中有柎焉注云挺直也此四事也廣雅釋詁三云侹直也一切經音義十一引通俗文云平直曰侹此五事也禮記曲禮下篇云鮮魚曰

脡祭注云脡直也昭公二十五年公羊傳云與四脡脯注云屈曰朐申曰脡此六事也禮記玉藻篇云天子搢珽注云珽之言挺然無所屈也隋書禮儀志注引許慎五經異義云天子笏曰珽挺直無所屈也此七事也史記大宛傳云從蜀宜徑集解云徑直也周髀算經上云此夏正月道之徑也注云其徑者圓中之直者也此八事也爾雅釋水云直波為徑釋名釋水云水直波曰涇涇徑也言如道徑也此九事也釋名釋形體云脛莖也直而長似物莖也此十事也說文十四篇上金部云鋞溫器也圜直上从金巠聲此十一事也其他桯之為柱梃之為杖莖之為枝柱頸之為頭頸亦皆以形直受名然則從絲織經以直得名從可知矣(金石九至一〇頁釋經)

<大45>「余經乃先具祖」



織 不从糸

見篇二 戠字重見

(1319) 易錫

戠 衣

1652 紀

己[a]

紀 不从糸　「己侯貉子分己姜

紀侯貉子簋　己字重見　〈1247〉寶」「己姜石用[illegible]」

參閱1850己字條高鴻縉說

紀金文作己姜姓「今山東青州府壽光縣東南有紀城」春秋大事表

莊元年紀侯遷鄣縣是年經「齊師遷紀郱鄑郚」讀異（張日昇遂）

内

納 不从糸

師虎簋 内字重見

〈1383〉

井白(伯)内(入)右師虎即立(位)

中廷王乎(呼)内史吳曰

[古文字形]

繼 不从糸

拍敦蓋

〈150〉 「𢇍繼母呈

同祀」

劉心源曰𢇍下體从二為重文說文糸部繼續也从糸𢇍一曰反𢇍為𢇍是也（奇觚卷八十二頁拍盤）字絕

高田忠周曰按阮氏釋繼〻母吐云謂常歆禋祀也非是此繼一字繼母讀若字吐其名說文繼續也从糸𢇍一曰反𢇍為繼此明識繼古文作𢇍又絕下出𢇍云古文絕象不連體絕二絲然𢇍𢇍轉注文字後𢇍變作絕𢇍亦加糸作繼古今文字變化多此類矣又按此篆从絲从糸从一糸者絲之省一為指事已為𢇍字義也如此作則雖反形其義遂不可更故又从二以為形義二者偶也非一耑也即次續之意也二繼古音同部从二者會意兼形聲也漢隸有作𦅻者亦从絲从𢇍从匹匹者

偶也與二同意其有所原可識耳』（古籀篇六十八第九頁）

郭沫若曰『䌖即古繼字，在此乃表示時限之狀詞，言繼而』（兩攷三十七頁小盂鼎）



紹 說文古文紹从邵作𦀈

〈2916〉 侄本𦀈叁差 佐 陳共為之

酓忎盤

林義光曰「說文云𦀈古文紹按从糸邵聲 說文云𢇍斷絲也从糸从刀从卩按與𦀈形近刀聲猶召聲也𢇍蓋與紹同字相承誤用為斷𢇍之𢇍」（文源）

商承祚曰「說文紹繼也从糸召聲一曰紹緊糾也𦀈古文紹从邵案既云从邵則不應省口知字說皆有誤當作𦀈曰古文紹从糸邵聲石經古文作𦀈乃借邵為紹小徐王篇廣韵皆引作𦀈是原本不誤也」（古考二五四頁）

a 商承祚曰𦀈即紹說文紹之古文作𦀈魏三體石經之古文作𦀈亦即卲卲通昭𠑹氏羌鐘作卲 昭于天子 周呂字又作卲史記白起

傳雖周邵呂望之功不益於此矣邵陵左傳四年作召陵。（十二尊二五頁楚王酓忎盤）

1656 纆

𦁦

郭沫若云綃乃纆之省

沈子簋作綃于周公

乃聽沈子乍綃于周公

〈1391〉

宗不敢不綃休同公

郭沫若曰綃乃纆之省。說文纆緩也。讀与聽同。此即讀為聽。於神之聽。左傳莊卅二年。(兩攷四十八頁沈子殷)

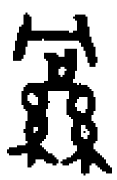
郭沫若曰兩𦁦字余曩釋御。以卜辭御字多作𢓊、与此形近也。今案字實从糸从㔾、當是纆之省文。說文云、纆、緩也。从糸盈聲。讀与聽同。綎、纆或从呈。字在此無義可說。疑即段為呈字也。(金攷三一九頁沈子簋銘考釋)


a

絅 不从糸

師金父鼎 同字重見

<0667> 黄 冋


b

或从絲

師酉簋 中絅攸勒

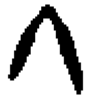
<1374> 冋 黑 中

b 阮元曰 㬎即韅字。春秋傳韅靷鞅靽皆所以駕馬。說文韅作顯。訓為著掖鞥。鞥字訓云。轡鞥一曰龍頭繞者。秦公孫縶字當為子顯。禮檀弓作子顯。省文。此作㬎。又顯之省也。(積古卷六、二十五頁師酉敦)

b' 吳大澂曰 㬎阮相國曰㬎即韅字。春秋傳韅靷鞅靽皆所以駕馬。說文韅作顯。訓為著掖鞥。師酉敦(古籀補十三頁)

高田忠周曰 劉氏心源云舊讀即㬎字。按此字絲上為冋實絅字即褧。以緥麻為衣曰褧。衣中絅猶中衣。緟名中衣在大衣之中是也。此攷為確。按舊說者阮元云㬎即韅字。春秋傳韅靷鞅靽。皆所以駕馬。說文韅作顯。訓為著掖鞥。鞥字訓云。轡鞥一曰龍

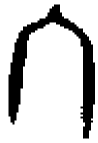
頭繞者秦公孫縶字當為子顯革檀弓作子顯省文此作㬎又顯之省也云云是也吳氏大澂亦从此釋皆非今从劉氏訂正說文絅急引也从糸同聲別義禮記玉藻禪為絅注有衣裳而無裏字亦作顈儀禮士昏禮被顈黼注禪也（古籀篇六十八第一九頁）

 a

終 說文古文作𠔃 碧落碑作𠔃 不 从糸

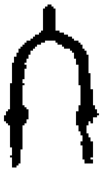
井侯簋 帝無終命于有周

〈1378〉 克奔走上下帝無冬 終 令命 于有周 追孝 孝

 b

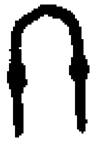
遣簋

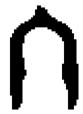
〈1460〉 壽 霝 終

 c

頌鼎 霝終

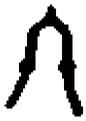
〈0674〉 霝冬 終 令終

 d

 e

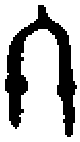
善夫克鼎

〈0662〉 永令 命 霝冬 令終 (A.B)

 f

頌簋

〈1392〉 霝終

 g

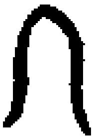
頌壺

〈2836〉 霝終

 h

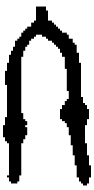
史季良父壺

〈2532〉 其萬年霝終 難老

 i

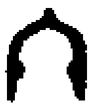
追簋

〈1355〉 霝終

 j

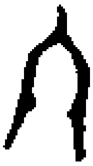
井人鐘

〈0056〉 永冬 終 子孫

 k

不嬰簋

〈1393〉 永屯 純 霝冬 令終

 l

蔡姞簋

〈1343〉 彌厥生 霝冬 終

〈1328〉 霝終 萬年

林義光曰「說文云𠔾古文終。按古作𠔾（公鼎）象兩端有結形」（文源）

高田忠周曰「按說文終，絿絲也。从糸冬聲。𠔾古文終。段氏云按絿字恐誤，疑下文𦄒字之譌，取其相屬也。廣韻云終極也窮也竟也。其義皆當作冬。冬者四時盡也，故其引申之義如此。俗分別冬為四時盡，終為極也窮也竟也，乃使冬失其引伸之義，終失其本義矣。有𠔾而後有冬，而後有終，此造字之先後也。其音義則先有終之古文也。此說為是，但絿絲也原文當不誤也。絿訓急也，絿蓋與逑相近。逑下云斂聚也。詩民勞傳逑合也。愛合聚也。蓋束絲絿斂謂之終也。𠔾𠔾𠔾實其象形也，猶與絲字作𢆶造意相同。絿斂緊縮，故形簡於絲矣。論語天祿永終，包注天祿所以長終。易象下傳君子以永終知敝，虞注坤為永終。此

皆與銘相合」（古籀篇六十八第二〇頁）

C 高鴻縉曰「∧甲文作∧即始終之終象結繩有終端形」（須羅考釋四五頁）

高鴻縉曰「說文終絿絲也从糸冬聲∧古文終職戎切

按∧原象繩端終結之形（或即結繩之遺）故託以寄終結之意

動詞亦狀詞周時秋冬之冬從之得聲作𠔾从仌（冰）∧聲後人

又造終字从糸冬聲而∧字遂廢許書以∧為古文終蓋∧至

周末變為∧也又以終為絿絲當為借用之意非本意也」（字例

二篇二〇一頁）

<大9>「盤孫孫子子其永亡冬」終「冬」終用簠造德妥綏多叒祐」<大23>「永令

令 霝冬」令終」

1659 纕



纕 不从糸

毛公鼎 熏字重見

〈0610〉虎冟熏裹



令

綰 蔡姞簋用祈匄眉壽綽綰綽綰即說文之繛緩爾雅之綽綽爰爰詩之寬兮綽兮也

綽綰 〈1845〉 綰 水

吳大澂曰古緩字即綰字何以知之以尨姞敦眉壽綽綰之綰字證之而知緩綰為一字也彝器文綽綰二字異文甚多薛氏鐘鼎款識伯碩父鼎作綰綽晉姜鼎作綽綰孟姜敦作綰綽說文素部繛緩二字連文繛緩也或省作綽緩繛也或省作緩大澂以為綽綰眉壽古延年語也許書所謂繛緩即古金文之綽綰知綰即古緩字說文糸部別出綰字訓惡也絳也一曰綃也讀若雞卵則漢時之異說矣尨姞敦綰字从官从糸从爰可知綰字變緩之䌛(字說三九頁緩字說)

吳大澂曰「[篆]古綰字从官从綫省古文綰綫為一字小篆从素許氏說繛𦃇也𦃇繛也薛氏款識伯碩父鼎[篆][篆]晉姜鼎[篆][篆]孟姜敦[篆][篆]綽綰眉壽古語延年也寺姞敦」（古籀補七十七頁）

高田忠周曰『古籀補云古綰字从官从綫省古文綰綫為一字小篆从素許氏叔重說繛𦃇也𦃇繛也薛氏款識伯碩父鼎[篆][篆]晉姜鼎[篆][篆]孟姜敦[篆][篆]綽綰眉壽古語延年也又按綰綫義迥遠而古音同部故初借綰為綫而後合綫綰為此篆綰綫非同字也然[篆]元綰字異文而亦當與綫即𦃇通用耳』（古籀篇六十八第二七頁）

高田忠周曰『按古鐘鼎金刻文多借綰為𦃇繛字因亦合綰𦃇二字為此篆形元亦綰字異文耳說文𦃇繛也从素爰聲或省

作綽亦古文也經傳有緩無綽周禮典同正聲緩莊子田子方緩佩玦者事至而斷管子法禁莫敢布惠緩行注從容養民謂之緩行皆本義之轉耳(古籀篇六十九第四一頁)

徐中舒曰金文言綰綽者二言綽綰者二

用旂匄百彔眉壽綰綽永命萬年無疆—史伯碩父鼎

綰綽眉壽永命彌氒生萬年無疆—叔侯孫父簋

旂匄眉壽綽綰永命彌氒生霝冬 其萬年無疆—蔡姞簋

用旂綽綰眉壽作寔為亟萬年無疆—晉姜鼎

綰綽書詩並作寬綽書無逸云不永念厥辟不寬綽厥心詩淇奧云寬兮綽兮綰寬古音同在元部從官從萈諸字古聲又同在影紐或見溪紐故綰綽通作寬綽寬綽有寬緩之意爾雅釋

訓寬綽也說文䋣緩也䋣綽也綽緩互訓是寬綽即寬緩也寬綽又有寬裕意詩角弓云綽綽有裕孟子公孫丑下云豈不綽綽然有餘裕哉綽綽即有裕之副詞故寬綽又作寬裕荀子君道云其於人也寡怨寬裕而無阿臣道云寬裕而多容管子五輔云為人兄者寬裕以誨內業云人能正靜皮膚寬裕耳目聰明此寬裕即金文之綰綽也寬緩寬裕引伸之又有延長之意漢書安世房中歌克綽永福師古注綽緩也亦謂延長也克綽即綰綽寬綽之異文克寬古同在見溪紐克綽為永之副詞與綰綽永命綰綽眉壽語例正同

綰綽倒言之則為綽綰晉姜鼎作䋣綰者說文䋣緩也從素卓聲或從系是綽即䋣之或體也綰綽之為綽綰猶臲卼之為杌隉落魄之為托落拮据之為局蹙也綽綰古書雖未見但由此

語孳乳之字則不少楚詞九章云道卓遠而日忘兮史記貨殖傳云上谷至遼東地踔遠卓遠踔遠絕遠也(廣雅釋詁四趠絕也從走與從足同意)絕遠即延長引伸之義綽綰作卓遠踔遠者綽踔並從卓聲綰遠古音同在元部影紐故得相通綽綰又引伸為繟緩樂記云其聲繟以緩注繟寬綽貌從單從卓諸字古聲多在端透紐字又作嘽作闡史記樂書云嘽緩慢易王褒四子講德論云嘽緩舒繹為融長笛賦從容闡緩凡此皆狀聲音之寬緩也綽綰又引伸為蟬媛蟬嫣蟬連蟬聯媛嫣連聯古並元部字故得相通離騷女嬃之嬋媛兮九歌女嬋媛兮為余太息九章心嬋媛而傷懷兮王逸注嬋媛猶牽引也張衡南都賦垂條嬋媛注枝相連引也揚雄反離騷云有周氏之嬋媛兮注連也楚辭逢紛云惟楚懷之蟬連注族親也左思吳都賦云蟬聯陵邱注不絕

貌曰牽引曰連引曰連曰族親曰不絕仍為寬緩延長之引伸據此言之凡金文之言綰綽綰綽者皆有延長不絕之意其曰綰綽永命綰綽眉壽綽綰永命綽綰眉壽綰綽綽綰即永或眉之副詞也(集刊第六本一分三九至四〇頁金文嘏辭釋例)

〈大47〉「晉姜用旂綽綰眉壽」



纏 不从糸从艸

克鼎 㥯字重見

〈0675〉「㥯罂 中議 卒心」

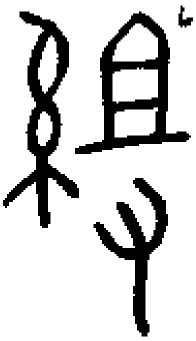
「參同葬㥯」

郭沫若曰：㥯字原作，彝銘㥯黄字均如是作，余意此即蔥之象形文，象蔥由球根迸出之形，本銘當讀為沖（兩攷一二一頁大克鼎）

a 

組 師寰簋

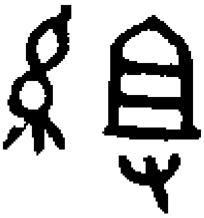
〈1381〉「令余鼎拜敔遐組△」

b 

虢季氏子組壺 且从又與師虎簋同

〈2811〉「虢季氏子縵△乍寶壺」

c 

d 

虢季氏子組簋

〈1356〉「虢季氏子縵△組乍作㲃」(A.B)

b 吳大澂曰「縵古組字虢季氏子組敦陳介祺說組之从又猶維之从支也」(古籀補七十七頁)

a 高田忠周曰「按劉心源云段組即暇組義亦可通然愚謂釋段借為妥當借古唯作藉銘意云不敢段借自以所得吉金作此尊敦也說文組綬屬其小者以為冠纓从糸且聲周禮典絲掌組書禹貢厥篚玄纖縞組禮記內則織紝組紃皆是也蓋古初作組無機用手故下文从又會意」(古籀篇六十八第三三頁)

緟 毛公鼎
〈0610〉「緟圝絅繆大命」
「今余唯緟先王命」

弔向簋
〈1360〉「用緟圝絅 繆𦣞保我邦」

戎 冢

番生簋
〈1387〉「用緟圝絅 繆大命」

克鼎
〈0675〉「緟季右善夫克入門」
「今余唯緟𦣞乃令」

伊簋
〈1371〉「緟季內右伊」

師兌簋
〈1385〉「今余唯緟𦣞乃令」

師嫠簋
〈1321〉「今余唯緟𦣞乃令」(A·B)

緟

陳侯因資錞
〈1503〉「其唯因資揚皇考邵緟昭統桓」

郭氏所釋異 容氏異

〈0673〉「今余唯肇緟先王令」

a 徐同柏釋紹曰「字作䌛見石鼓文又見薛氏款識郘敔虘敔

及敄敔訇敔」（从古卷十六、二十七頁周毛公鼎）

a 方濬益曰「䌛字彝器銘習見亦見石鼓文鄭漁仲釋嗹後人從

之誤也今按此字與𤔔字同意从𤔔東聲當是董之古文」（綴

遺卷四、三十一頁善夫克鼎）

a 吳大澂曰「䌛許瀚釋作續陳侯因資敦作𦃃大澂竊疑古續字

从練得聲或古文𦃃練本一字」（憙齋四冊六頁毛公鼎）

吳大澂曰「䌛許瀚說古文續字毛公鼎今余唯𦃃先王命」（古籀

補七十六頁）

a 劉心源曰「䌛即緟說文緟增益也即重疊字古刻从東者重从

東聲也又从田為疃从𤔔乃亂字𤔔从幺即亦是䌛即緟矣此

𤕌季為人名下文𤕌𩫖義為重壘蹇敵今余惟𤕌禽庶命牧敔今余惟𢦔（戕）𩁹乃命虘敔今余惟𤕌𩁹乃命皆与此同文毛公鼎𤕌𩁹（𩁹）大命又云余唯𤕌先王命女亟一方近人謂是纘字案說文疃从田童聲（字即畽）徐音土短切（詩東山釋文疃本又作畽）（他短反）蓋以東短雙聲故从東得聲之字亦可讀纘（从東聲）童（皆）又案緟亦可讀踵離騷及前王之踵武注踵繼也是也陳庾因胥敳紹𤕌高祖从糸从東省（𤔲）明是緟字而文義必讀纘亦可讀踵蓋音義通也（奇觚卷二三三頁至三四頁克鼎）

孫詒讓曰『此字亦見陳庾因資敦其字作𦆏則直是緟字金文从重从童字或變為東若後文𦆏字亦从東是也變糸為𢆶又增田者皆緟緟文說文緟增益也』（述林七第一五頁克鼎釋文）

b

孫詒讓曰『今攷𨱔字辥款識邾討老敦牧敦舀敦並有此文舊並釋為𩎡字書未見此錄並釋為纘形聲尤不相應攷陳侯𩰫有卲𦅫高祖之文吳大澂謂𦅫與此𩎡為一字說甚塙其文从糸从東疑當為緟字（詳本卷後文）此變糸為專又从田者繁縟文也……緟當讀為董（𨒪）當讀為循言董督循順以奠安保守我邦也』（餘論卷三第十一至十二頁叔何敦）

i

孫詒讓曰『𦅫舊釋為縛殊不類吳大澂謂即金文之𩎡字其說甚塙然讀為纘則非是今攷此文从糸从東疑即緟之異文金文𩎡𩎡字多从東从土可以互證說文糸部緟謂益也𩎡字見前叔何父敢（本卷後毛公鼎𩎡吉三之三）當與此同字而𣃔省小異』（餘論卷三第十五至十六頁陳侯𩰫彝）

強運開曰『𤳳』石鼓吳愙齋从許瀚說釋乍纘孫詒讓釋緟俱未塙運開按當从舊釋為古疃字說文疃禽獸所踐處也詩曰町疃鹿場从田童聲段注云毛傳曰町疃鹿跡也楚辭九思鹿蹊兮躖躖躖與疃蓋一字疃亦乍畯竊謂[古文][古文]形音俱近𤳳蓋从𤳳得聲故有土短切之音薛尚功趙古則楊升庵均釋為疃當以有據石鼓文雖殘闕然上文存有鹿豕下言𤳳𤳳是𤳳𤳳即躖躖亦即指鹿迹而言蓋可無疑　𤳳毛公鼎今余唯𤳳先王命命女亟一方蓋謂踐先王之命以命令女也　𤳳善夫克鼎𤳳季右善夫克入門𤳳季人名也又昔余既令女出內朕令今余佳𤳳亯乃令　即踐用前令之意（古籒三補卷十三第六頁）

徐中舒曰「練統同古東充同為東部字得相通」（集刊第三本四分四八三頁陳侯四器考釋）

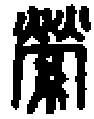
張之綱曰「徐（同前）釋紹云見石鼓文又見薛款識郱敦庬敦及牧敦曶敦攈古釋纘寔齋云許瀚釋作纘陳侯因資敦作緟疑古纘字从練得聲或纘練本一字　孫詒讓云吳謂練即鐘其字从糸疑即說文糸部之緟字蓋从糸从瞳省古東重童聲類同金文鐘鍾字亦多从東是其例也　亂系亦多互用若齊侯壺嗣字亦从系是鐘或讀為董亦通徐吳釋並未塙綱案孫釋鐘為緟推究形聲義證郅塙」（斠釋六頁）

容庚曰「練孳乳為緟緟也今經典假踵為之」（善齋圖廿四頁陳侯因資錞）

a

王國維曰䌛[1]字金文中屢見其字从𤔔从𤲸𤲸疑古叀字古从土之字亦或从田作如封邦一字而或从土作㞷或从田作𤰔（此二字上从生皆丰之譌）則叀亦可作𤲸䌛从𤔔从𤲸殆即說文緟字陳侯因資敦卲練高且（即祖字）已从糸作𦄵由䌛變練由練變緟說文糸部緟增益也增益之誼正與諸彝器䌛字誼合[11]（觀堂二○七頁至二○八頁毛公鼎銘考釋）

〈大14〉「令女佳䌛𦤶乃命」〈大18〉「令女佳䌛𦤶乃令」〈大24〉「令女佳䌛𦤶乃令命」〈大27〉「令女佳䌛𦤶乃命」



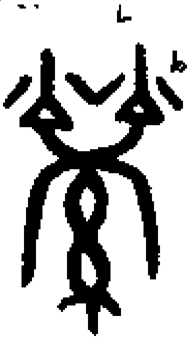
縈

齊縈姬盤

<2911>

「齊縈姬之嬯作寶盤」

按郭氏所釋與容氏異



縈伯盨

<1019>

「縈白(伯)乍旅車殷」

高田忠周曰「按說文縈收韏也。从糸熒省聲。通俗文收績曰縈。桂苑珠叢縈卷之也。蓋韏亦當為卷。曲義然。此篆从糸从ㄨ。ㄨ或作ㄨ卷曲而層疊之意。即象形也。炏即熒省。猶縈字金文作縈也。下文从艸。艸亦收卷之手也。或云縈字古義與索同。故此从ㄨ从艸與索作𦃃或作𦄡同意。朱駿聲云說文藥艸旋皃从艸縈聲。詩曰葛藟縈之。按毛詩作縈藥。此後出字其義段借為縈。愚謂縈藥古今字是然。旋訓即縈字轉義。謂為營字轉義迂矣」

(古籀篇六十九第二頁)

乚楊樹達曰，說文十三篇上糸部云，縈，收韏也，从糸，熒省聲，按彝器有𢆶白㝨，知古文別有𢆶字，然則此字从糸从𢆶，說文熒省聲之說殆未是也。（積微一六九頁縈白段跋）



縅 从糸从咸者 〈·610〉 毌 毌析

毛公鼎 毋析縅 㦿縅

孫詒讓曰「𢧵王萿釋爲緘薛釋及王錄孫苑並从之非也此當爲纖字之省纖古尚書作𢧵見夏竦古文四聲韻汗簡戈部作𢧵與此相佀纖與職通左文十八季傳閻職說苑復恩作纖是其證」（拾遺上十二頁齊侯鎛鐘）

孫詒讓曰「歗堂集古錄公緘鼎緘字作𢧵此即識字之省緘从言者古文言口二形多互通」（拾遺下二七頁毛公鼎）

高田忠周曰「按愙齋集古吳說云古文以為識字未詳孫氏詒讓云此緘字嘯堂集古錄公緘鼎緘字作𢧵此即識之省緘从言者古文言口二形多互通此說亦非都公諴簠諴字作𢧵右旁明為緘字而與此篆結構皆同此作巾ㄑ為咸省無疑也定為

緎字說文緎束篋也从糸戚聲轉義莊子天運其有機緎而不得已耶司馬注引也然則銘云毋折緎謂曲屈牽引不可為之也』(古籀篇六十九第七頁)

ⓐ吳闓生曰『戚乃職之借字齊侯鐘命女職差正卿職字正如此折職猶言隕職債事也諸家皆以緎字釋之未是』(吉文卷一第二頁毛公鼎)

縢

庚壺 〈2837〉

「庚伐□寅其王馹㪅方紀縢 相𦭽桒馬□□□其王乘馬」

高田忠周曰『按說文縢緘也从糸朕聲朕者縫也兼會意矣書金縢鄭注束也詩小戎竹閉緄縢傳約也儀禮士喪禮無縢注緣也禮記少儀甲不組縢注以組飾之及紟帶也又秦篆行縢履屩皆一義之轉用也朱駿聲云轉義爾雅釋木山櫐注今江東呼櫐為縢按凡草之藟木之櫐皆曰縢今變作藤此攷極佳愚謂艸名曰縢所以引蔓縢束之意也後世字亦變作藤猶見有意又譌作藤作籘从滕聲从滕聲俗字耳』（古籀篇六十九第七頁）

⿰糸⿰隹攴 維 从隹攴

虢季子白盤 經維四方 (2925)

經維 三方 經⿰糸⿰隹攴 維

徐同柏曰。⿰糸⿰隹攴古文維。(从古卷十、三十五頁周虢季子白盤)

高田忠周曰。按車華義與攴不關矣。此戲為古推字。推从隹聲。隹推同聲。故此維亦得从推聲也。文義即詩小雅四方是維。周禮大司馬以維邦國。注猶連結也。是也。又經即大宰以經邦國。注經法也之證(古籀篇六十九第一〇頁)

楊樹達曰。⿰糸⿰隹攴徐同柏吳式芬吳大澂劉心源及近日郭沫若于思泊皆釋為維字。徐云⿰糸⿰隹攴古文維。從古堂拾卷叁拾伍葉 樹達按金文中从隹得聲之字甚多。如唯趡鵻淮雖帷諸字皆無從攴者。何獨於維从攴。知徐云⿰糸⿰隹攴古文維之說不足信。諸家之釋未可從也。余謂

䉶當讀爲蒦。說文四篇上萑部云。蒦，規蒦，商也。一曰，蒦，度也。經䉶四方者，經謂經營，䉶謂規度，猶詩江漢云經營四方也。甲文金文有䉶字，皆作獲字用。䉶字从䉶，䉶當與隻同，从支从又古多不別也。而獲字實从蒦聲，然則隻與蒦不惟形近，音亦當相近，故从隻聲之䉶與蒦通作也。（積微一四八頁號季子白盤再跋）

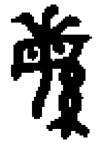


緐

弔向簋

〈1310〉「降余多福緐△釐」

緐△叔附釐



師虎

簋

〈1383〉「𠂤嗣官嗣𠂇右戲緐△ 荊」

「𠂤嗣官嗣𠂇右戲」

緐△ 荊」

〈2047〉「用𣄰祈𩓚眉壽緐△𦺈釐」

林義光曰「說文云緐馬髦飾也从糸每按从每言如草盛也古作緐師虎敦作緐爲敦」（文源）

高田忠周曰「按說文緐馬髦飾也从糸每聲或从卑聲作䋣籀文弁字緐字轉義爲凡衆多義小爾雅廣詁緐多也廣雅釋詁緐衆也是也緐即漢人隸體要緐訓衆多者實叚借爲蕃也」然蕃亦非銘意蕃藩通用字即知銘云緐楙疑藩梁叚借字師

虎在官司左右軍以為王家藩屏又為津梁也或亦梁為國名用兵守之（古籀篇六十九第一〇頁）

參閱1606戲字條郭沫若說

<大6>「秉緐蜀巢」

<大47>「征緐湯𬙊」



繴 毛公鼎 〈0650〉「来繴較」按郭沫若氏所釋與容氏異



番生簋 〈1387〉「来繴較」按郭沫若氏所釋與容氏異

h 劉心源曰「繴即幦說文幦髼布也周礼曰駹車犬幦（巾車云木車犬禈素車犬禈駹車龍禈許偶誤耳幦即幭幔也繴者施網于車上若捕鳥非此銘所用義殆讀幦）」（奇觚卷二四九頁毛公鼎）

a 高田忠周曰「按說文繴訓捕鳥覆車也此恐非銘意說文幦髼布也从巾辟聲周禮曰駹車犬幦廣雅覆笭謂之幦公羊昭二十五年傳以幦為席注車覆笭此即銘義也」（古籀篇十七第三一頁）

高田忠周曰「吳大澂云許氏說捕鳥覆車也孫詒讓云寅簋吳彝並云来駁與来繴較同物・按繴別是一物而捕鳥覆車非

繴義也、此繴實幦之段借、說文繴繴謂之罿、罿謂之罬、罬謂之罦、捕鳥覆車也、从糸辟聲、而幦亦从巾辟聲、兩字同聲、故通用也(古籀篇六十九第一五頁)』

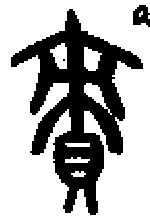
⍺郭沫若曰「繴、孫詒讓云、說文糸部繴為捕鳥覆車、此當為幬飾之義、與說文義異、吳式芬釋為辟巾、亦非、王國維以大雅之幭字當之、云繴、詩大雅作幭、周禮巾車作複、既夕禮古文作冪、今文作幦、玉藻少儀亦作幦、此从糸作繴、或从巾、或从糸、其誼一也、毛傳幭覆式也、鄭於二禮複幦注、皆云覆笭也。……令案當以孫說為是、詩之幭與禮之複若幦、究為何物、尚是問題、而此之繴則絕非覆軾、此與番生毁之㚒繴較與彔伯𢦏毁之㚒幬較同例、言較上有繴若幬以賁飾之也、故省

之則為奉較或幬較。續漢書輿服志上乘輿金薄繆龍為輿倚較文虎伏軾，又公列侯安車倚鹿較伏熊軾。史記禮書集解引徐廣曰：乘輿車金薄璆龍為輿倚較文虎伏軾。索隱引劉氏曰：薄猶飾也。薄繫一聲之轉，蓋天子之較以金為之繲飾之，續以盤龍；諸侯之繲則續以鹿。鹿較與繆龍較同例，故知必出於畫繢或刺繡。漢志之金薄繆龍較與鹿較，即彝銘之賁繲較、賁較，彝銘渾言之，未詳所賁者為何物而已。（金攷二六九頁至二七〇頁毛公鼎）

張之綱曰：彝之釋辟，徐同柏云所以覆者。愙齋云爾雅辟繫謂之罿，孫詒讓云說文糸部繴為捕鳥覆車，此當為幬飾之義，與說文義異，吳釋幣非。綱案說文巾部辟巾黍布也，周禮曰駹車大幣。段注云許以黍布釋幣之本義，經典用為車覆笭之字。朱駿聲

云辟幭幎一聲之轉是據古釋辟帶其意謂即車覆笭孫氏釋下文虎冟冟字為𧜀故以據古釋此繴字為辟帶非至愙齋之引爾雅與此義不相涉（斠釋十二頁）

王國維曰繴詩大雅作幭周禮巾車作𧜀既夕禮古文作冪今文作辟帶玉藻少儀亦作辟帶此从糸作繴或从巾或从糸其誼一也毛傳幭覆軾也鄭於二禮𧜀辟帶注皆云覆笭也（觀堂二〇一六頁毛公鼎銘考釋）

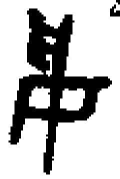


續 不从糸

秦公簋 賣字重見〈1382〉

「受天命鼏宅禹賣」蹟

綏 1671



綏 不从糸

蔡姞簋 妥字重見

〈1345〉 「尸作周妥綏多福……于皇考德尸康姬」

高田忠周曰『按』段氏說凡訓安義者作妥為正綏為叚借綏訓車中靶也別為一字如此說銘云用妥多福此正字正用也詩楚茨以妥以侑爾雅釋詁妥止也又妥安坐也然則从女與安同意爪者覆手也安止之意與抑按同意也蓋疑安按古今字妥按亦古今字按或作挼委妥形音近而通用也三蒼挼手按也可證說文挼下曰推也一曰兩手相切摩也一義之轉也但古字省文之例亦當借妥為綏也說文綏車中把也从糸从妥徐鍇曰禮升車必正立執綏所以安也當从爪从安省說文無妥字此說非是許氏偶脫妥字耳而綏亦叚借為妥互為通用之例儀禮士相見禮注古文妥為綏又或以綏為妥爾雅釋詁

綏安也廣雅釋言綏撫也書禹貢五百里綏服夏小正綏多女士皆是也可證矣(古籀篇六十九第二一至二二頁)



彝 禮器之總名

董臤鼎

〈1106〉 董臤作父乙寶尊彝



魚作父庚尊

〈2041〉 魚作父庚彝



宰豕盉

〈1050〉 宰豕作父丁鑄彝



作且乙尊

〈2052〉 作祖乙寶尊彝



旂鼎

〈0605〉 旅用作父父日乙寶尊彝



向卣

〈2632〉 向作厥尊彝



伯魚鼎

〈0396〉 白魚作寶尊彝



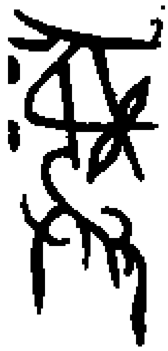
作父戊盉

〈1085〉 作父戊旅彝



雔卣

〈2643〉 作且丁寶尊彝



伯卣

〈2619〉 伯作寶尊彝



卣

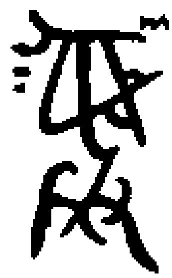
〈2601〉 作寶尊

彝



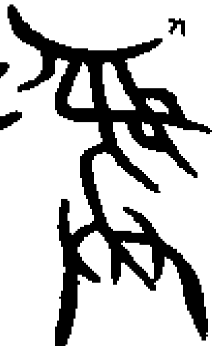
盤

〈2878〉 作寶尊彝



作父乙卣

〈2591〉 作父乙彝



伯矩甗

‹1060› 伯矩作寶尊彝



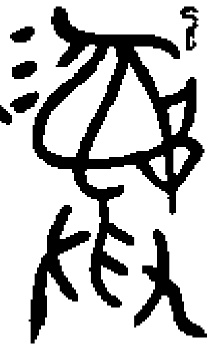
員父尊

‹2065› 員父作寶尊彝



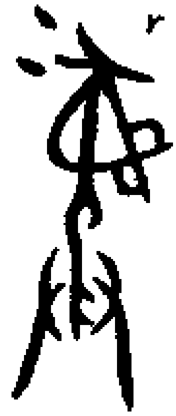
向簋

‹1056› 向乍厥尊彝



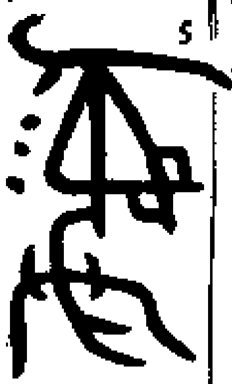
婦簋

‹1003› 韓乍寶尊彝



麐鼎

‹0387› 亞麐乍且己彝



卣

‹2652› 卣乍寶尊彝父乙



揚作父辛簋

‹1041› 揚作父辛尊彝



柔鼎

‹0387› 柔作父冊己彝



我鼎

‹0647› 用作父己寶尊彝



家尊

‹2032› 家乍旅彝



戟卣

‹2576› 戟乍旅彝



阿射甗

‹0782› 阿射乍寶彝



鼄叔簋

‹1144› 鼄叔乍父乙尊彝

a′

能匋 尊

<2134> 能匋用乍文父日乙寶障彝△

b′

鼎 鬳戉

<0790> 鼎乍父乙尊彝△

c′

富卣

<2656> 富作父辛尊彝△

d′

戲童

<2790> 戲乍父辛彝△

e′

戚尊

<2015> 戚乍彝△

f′

卣

<2691> 用乍父癸障彝△

g′

索角

<1864> 宰椃乍肴日辛將彝△

h′

伯䣄

<1825> 白伯䣄乍寶彝△

i′

朋鼎

<0432> 朋作父癸寶尊彝△

j′

父黄 簋

<1109> 父黄乍父癸寶尊彝△

k′

咸妻 鼎

<0451> 咸妻乍旦丁障彝△

l′

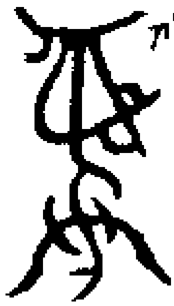
元作父戊卣

<2649> 㭬元乍父戊尊彝△

m′

丁未 角

<1815> 用乍父辛彝△



宲盨

〈0777〉「㝬乍宲彝」



㝬盨

〈1935〉「㝬乍父乙尊彝」



追卣

〈2668〉「追乍父丁障彝」



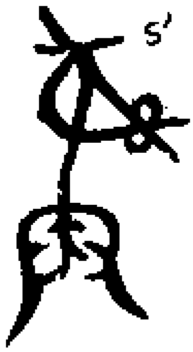
亞耳尊

〈2075〉「亞耳作祖丁尊彝」



者姛爵

〈1843〉「亞[illegible]中觀諸以大子尊彝」



者姛尊

〈2101〉「亞[illegible]中觀諸姛以大子尊彝」



者姛罍

〈2849〉「亞中觀者諸姛以大子障彝」



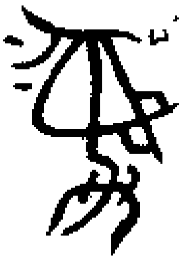
大保簋

〈1323〉「周公[illegible]彝 對令命」



高觶

〈2407〉「高乍父乙彝」



集僖簋

〈1108〉「集僖作父癸寶尊彝」



公史簋

〈1169〉「周乍公日寶尊彝」



子卣

〈2700〉「子乍婦姛彝」「女子母庚宗祀障彝」



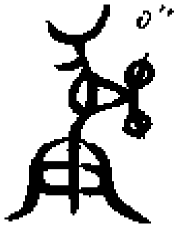
7·03(13.57-1672)

〈1896〉用作母癸尊彝△



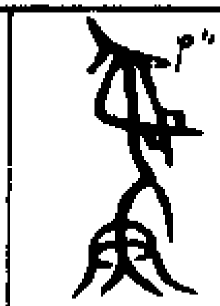
爯壷

〈0794〉爯作兄日壬寶尊彝△



父乙 鼎

〈0333〉作父乙 尊彝△



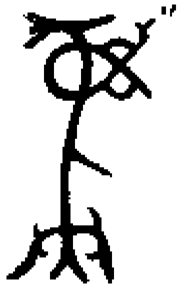
寢規 卣

〈2684〉寢規蟲作父 癸寶尊彝△



卯卯 甗

〈0766〉林卯卯卯匕 母戊彝△



猗東 尊

〈2076〉犇東作父 乙尊彝△



作父 丁卣

〈2640〉匕父丁寶 旅彝△



奞 鼎

〈0433〉長作㝬仲 寶尊彝△



彭女 甗

〈0778〉彭女 彝冊△



亘尊

〈2146〉肇作京公 寶尊彝△



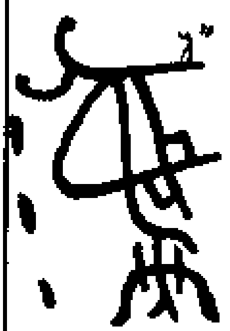
仲卣

〈2680〉中仲匕好 旅彝△



榮子 鼎

〈0550〉榮子旅作父 戊寶尊彝△



子陏 簋

〈1121〉子陏匕作父 乙寶隣彝△



宅簋

〈1348〉田告作乙 公隣彝△



戈卯 簋

〈1932〉戈卯作 父丁彝△

卲簋

<0971> 卲匕寶彝

井侯簋

<1373> 王作周公彝

𤳌卣

<2712> 寶障彝

辭簋

<1125> 辭作文父乙寶障彝

隹父乙簋

<1107> 隹匕父乙寶彝

免卣

<2729> 周乍障彝

應公鼎

<0548> 應公作寶尊彝

伯定盉

<1925> 伯定作寶

彝

農卣

<2727> 從作寶彝

臣辰卣

<2730> 周作文癸寶尊彝

小臣簋

<1357> 周乍寶障彝

𨾴觥

<1301> 周乍寶彝 𨾴作寶簋

口作天十父

<1540> 口作旅父 口寶尊彝

師遽方彝

<2443> 周乍文且 祖 公寶障彝

昜簋

<1284> 周的父丁尊彝

作冊大鼎

周乍祖丁寶障彝 〈0646〉

魯侯尊

魯侯作姜享彝 〈2051〉

史壺

作公彝 〈2163〉

司土司奩

嗣土嗣 卣 孝寶尊彝 〈1127〉

亞酗

亞酗作父丁彝 〈0356〉

駱觚

旅彝 〈0635〉

辛旋史于障彝

伯富盉

伯富作召伯父辛寶史尊彝 〈1939〉

戒鼎

戒作葬官明障彝 〈0709〉

召伯簋

召伯作祖辛寶尊彝 〈0801〉

此盉

此作寶彝 〈1922〉

矢王尊

矢王 〈2045〉

作寶彝

衍族尊

衍族作父辛彝尊 〈2103〉

傳尊

傳作父戊寶尊彝 〈2107〉

倗尊

倗作辛姜寶尊彝 〈2116〉

剌卣

剌作兄日辛尊彝 〈2673〉



鼏妃簋

〈1364〉 肄叙隊對于氒彝大日 △



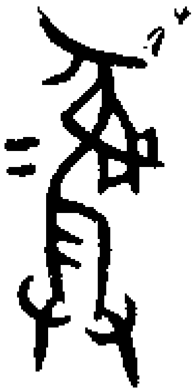
乍載妣鬲

〈0708〉 曰乍載妣寶尊彝 △



仲追父簋

〈1046〉 中（仲）追父乞宗彝 △



敔文簋

〈1179〉 周乍元十宝陣彝 △



楊鼎

〈0171〉 周作文庚彝 △



禹蜀尊

〈2109〉 禹𡧊作氒日庚公寶尊旅彝 △



寧尊

〈2031〉 寧作旅彝 △



亞尊

〈2034〉 亞𢍭作文丁旅陳旅彝 △



𠨘方彝

〈2441〉 𠨘作文辛寶尊彝 △



庚卣

〈2731〉 東作辛文姞陣彝 △



大盂

〈2719〉 大作文乙寶彝 △



廣公尊

<2066> 應公乍寶尊彝

般尊

<2125> 作文考日辛寶尊彝

甚鼎

<0485> 甚諆𦤎作文丁尊彝

敕𣪘鼎

<0478> 敕𣪘作丁侯尊彝

史𣄨簋

<1105> 史𣄨𡃣乍且辛寶彝

仲盂

<1146> 仲𠤎寶尊彝

夫方彝

<2446> 周乍文丁寶𨻰彝

周卣

<2710> 周作文戈寶尊彝

弔宿簋

<1134> 叔宿乍日壬寶尊彝母

豚卣

<1696> 豚乍文庚宗彝

醽鼎

<0354> 醽乍寶鼎彝

戜者尊

<2091> 戜都作宮伯寶尊彝

衛文卣

<2619> 衛文乍寶尊彝

鯀鼎

<0635> 周乍己公寶𨻰彝



史見卣

<0645> 史見乍父甲尊彝△



尊

<2016> 覞乍父癸寶尊彝△



且辛爵

<1831> 遼乍

且辛旅彝△



剌鼎

<0653> 周乍作黃公障鼎彝△



居夫盨

<1332> 周乍文父丁障鼎彝△



卯盨

<1390> 一宗彝△



遣小子盨

<1180> 遣小子䚄以其友作䔷男王姬障鼎彝△



史頌盨

<1316> 周乍障鼎彝△



史頌鼎

<0656> 周乍障鼎彝△



禾盨

<1202> 禾作皇母懿龍盨姬饙彝△



善夫克鼎

<0662> 克乍朕皇且祖釐季寶宗彝△



發姞盨

<1345> 帝發姞乍作宗… 市叔障鼎彝△

為伯 簋

<2789> 為伯𢽳作 㝬尊彝

封仲 簋

<1319> 封中(仲)乍(作)朕皇考趣中(仲) 𪔂彝尊簋

秦公 簋

<1382> 乍(作)簋 宗彝

鷙母 鬲

<0724> 王乍(作)鷙母𪔂 母寶𪔂彝

姬鼎

<0600> 姬𪔂 彝

鄀𡠄 盤

<2914> 王子剌公之宗婦鄀𡠄 為宗彝𪔂彝永寶用

者女 觥

<2740> 亞中(仲)醜諸女 𠂤大子尊彝

堇伯 鼎

<0394> 堇白(伯)乍(作) 旅尊彝

父丁 斝

<1594> [?] 父丁彝

𦣞首 卣

<2615> [?]作父辛尊彝

伯𥜽 卣

<2673> 白(伯)𥜽乍(作)氒 宗寶尊彝

者女 觥

<0800> 亞中(仲)醜者女 大子尊彝



登尊

〈2045〉登乍
旅彝△



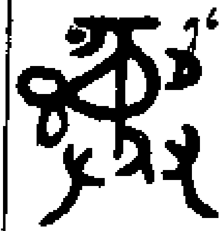
升逨巽
鬲

〈1128〉升逨巽乍作文
癸寶尊彝△



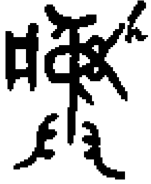
朕逨
盤

〈2251〉朕逨乍[illegible]
考寶障彝△



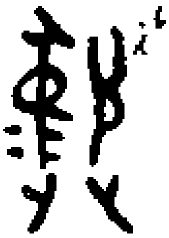
[illegible]簋

〈2766〉[illegible]乍
寶彝△



寍卣

〈2190〉寍乍
彝[illegible]



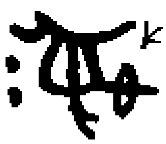
[illegible]簋

〈1329〉寍作文考
文[illegible]彝△



枚家
卣

〈2670〉枚家乍文戊
寶尊彝△



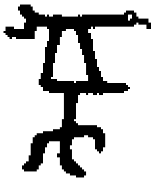
貞尊
不从廾

〈2123〉貞作文壬
寶尊彝△



作文
丁尊

〈2013〉作文丁
寶彝尊△



亢卣

〈2545〉亢乍
彝△



連從尊

<2065>「連從宗彝」



作從彝盤

<2870>「作從彝」



曾姬無卹壺

<1828>「甫作用作宗彝尊壺」



蔡侯盤

<2923>「用詐大孟姬媵彝盥」

<0255>「作旅彝」

<0258>「逭作彝」

<0263>「口文彝」

<0297>「彭女彝冉」

<0300>「戒白伯作

彝」

<0322>「亞作寶彝」

<0353>「麃中作旅彝」

<0355>「立作寶尊彝」

<0356>「逭

作寶尊彝」

<0357>「丂侯作尊彝」

<0358>「小臣作尊彝」

<0359>「日作厥寶彝」

<0361>「劃作寶彝口」

<0362>「作彝」

<0364>「作從旅彝」

<0372>「作公尊

彝」

<0378>「田農作寶尊彝」

<0388>「剌作父庚尊彝」

<0392>「雁公作

寶尊彝」

<0397>「白鄉作寶尊彝」

<0399>「陵叔作衣寶彝」

<0402>「鮮父作

寶尊彝」

<0405>「旅父作寶將彝」

<0406>「才與父作尊彝」

<0408>「作

寶尊彝」

<0407>「霸姞作寶尊彝」

<0413>「作尊彝」

<0415>「鬲作寶尊

彝△」
<0416>「乍𠬝婦尊彝△」
<0421>「吹乍獻姑尊彝△」
<0423>「北子𡱒乍旅彝△」
<0425>「亡宁乍父癸彝△」
<0430>「𩰫乍且乙寶尊彝△」
<0436>「[illegible]季乍作兄己隮彝△」
<0440>「口乍寶隮彝△」
<0441>「[illegible]天黿[illegible]乍婦姑𩰫彝△」
<0447>「北伯𡐓乍寶尊彝」
<0450>「𢓊乍且丁隮彝△」
<0455>「乍作父辛寶尊彝△」
<0456>「𱎰季作父癸寶尊彝△」
<0459>「示具乍𠂤考寶隮彝△」
<0463>「乍長寶隮彝△」
<0468>「北子乍母癸寶尊彝△」
<0469>「[illegible]亞形中弘[illegible]亳作父乙尊彝△」
<0470>「伯戜作厥父寶尊彝△」
<0472>「若𩵦乍文嬰宗尊彝△」
<0475>「逐啟諆作廟叔寶尊彝△」
<0476>「中仲𣪕父乍寶隮彝△ 木鼎＋八」
<0477>「義仲作厥父周季尊彝△」
<0482>「𠦪戾戚乍作父乙鼎彝△」
<0486>「戈固𦣞𣪘乍父辛寶隮彝△」
<0487>「白𦨶舟乍厥宗寶尊彝△」
<0492>「用乍口彝△」
<0496>「𤇈𥝢用乍文父甲寶隮彝△」
<0502>「用乍作寶隮隮彝△」
<0505>「伯矩作寶彝△」
<0509>「用乍寶彝△」
<0513>「用乍𡎩寶隮彝△」
<0520>「用乍作𩰫彝△父乙」
<0528>「用作

父丁尊彝▲」<0534>「用乍寶彝▲」<0536>「雁白乍寶尊彝▲」<0543>「旂用作父戊寶

尊彝▲」<0552>「用作父丁尊彝▲」<0559>「用作禁女尊彝▲」<0563>「用作父乙寶彝▲」

<0574>「作寶尊彝▲」<0578>「用作公寶尊彝▲」<0589>「用乍作嬉姒寶䵼彝▲」<0590>

「用乍作丁厌䵼彝▲」<0591>「白伯陶乍作氒厥文考宮弔叔寶𪔂彝▲」

<0603>「𠭯用乍𪔂彝▲」<0608>「用作父丁尊彝▲」<0617>王子剌烈公之宗婦鄁嬰

為宗彝𪔂彝▲」<0613>「用乍作父甲𪔂彝▲」<0625>「用乍父辛寶䵼彝▲」<0628>「用

乍寶彝▲」<0639>「旅用乍作父䵼彝▲」<0645>「用作召伯父辛寶尊彝▲」<0652>「用

作父庚永寶尊彝」<0654>「乍𩵦文考口弔叔𪔂彝▲」<0675>「用乍𩵦文且祖

師𩛥父𪔂彝▲」<0677>「口口口用(乍)口白伯寶䵼彝▲」<0689>「弘乍彝▲」<0692>「北

白乍彝▲」<0693>「口𣛳乍彝▲」<0699>「𧵥乍口尊彝▲」<0700>「伯矛作尊彝▲」<0707>「大乍

𩰫寶䵼彝▲」<0721>「林𢦚乍父辛寶尊彝」<0735>「魯侯獄乍彝▲」<0736>「用作父母享尊

彝▲」<0747>「用乍父口彝▲洗」<0776>「命乍寶彝▲」<0779>「乍戲䵼彝▲」<0783>「作父庚寶

彝▲」
<0784>「雷作寶尊彝▲」
<0787>「伯盧作尊彝▲」
<0788>「啇婦作彝▲」
<0793>「寡史
㚸作肇彝▲」
<0794>「田農作寶尊彝▲」
<0795>「木作父乙尊彝▲」
<0797>「天

黿作婦姑䵼彝▲」
<0802>「叔夫作且丁寶尊彝▲」
<0803>「大史友作召公寶
尊彝▲」
<0805>「婦闆作文姑日癸尊彝▲」
<0929>「作旅彝▲」
<0943>「作姬彝▲」
<0966>

「𨚕作寶彝▲」
<0967>「作很寶彝▲」
<0968>「勹作寶彝▲」
<0969>「叔作寶尊彝▲」
<0970>「友作旅彝▲」
<0974>「[illegible]作從彝▲」
<0975>「豐作從彝▲」
<0983>「彭女彝▲」
<0989>「戈

作肇彝▲」
<0993>「作父丁寶尊彝▲」
<0995>「囝作父辛彝▲」
<0996>「𣪘作父癸
彝▲」
<0998>「王作又䵼彝▲」
<0999>「應公作車彝▲」
<1000>「𦫳白作寶彝▲」
<1002>「比作寶尊

彝▲」
<1004>「作姬寶尊彝▲」
<1005>「癸𠦪作尊彝▲」
<1006>「農作寶尊彝▲」
<1009>「寓作寶尊彝▲」
<1022>「文作寶尊彝▲」
<1024>「王作臣空彝▲」
<1025>「[illegible]作季尊

彝▲」
<1027>「𩰫作作尊彝▲」
<1028>「田農作作寶尊彝▲」
<1031>「衍𠂤作父乙彝▲」
<1036>「𠧟作父丁肇彝▲」
<1037>「𣪘作父戊尊彝▲」
<1039>「𡗗作父己尊彝▲」
<1040>「𣪕作

父庚旅彝」<1042>「寏𦣞乍作父辛彝」<1043>「𤨡乍父癸尊彝」<1044>「白伯育父乍

𪔂彝」<1045>「白伯𪓰乍作寶䵼彝」<1048>「季保作寶尊彝」<1049>「嬴季

乍寶䵼彝」<1050>「𤇾子乍寶䵼彝」<1051>「安父乍寶尊彝」<1052>「𤔲嬰作寶尊

彝」<1054>「𪃃𨥻乍寶䵼彝」<1053>「霸姞乍寶尊彝」<1059>「白伯魚乍寶䵼

彝」<1071>「中仲明父作尊彝」<1074>「利乍作寶䵼𪔂彝」<1075>「卜孟乍寶

䵼彝」<1077>「𠎾缶作祖癸尊彝」<1078>「山御乍父乙尊彝」<1079>「夰禾乍父乙

䵼彝」<1082>「𤔲乍作父戊寶𩰫旅彝」<1083>「𠦪乍父戊寶尊

彝」<1085>「乍父戊彝」<1087>「堇白乍𩰫尊彝」<1088>「征作登口寶

尊彝」<1089>「比乍白婦𡚬尊彝」<1090>「伊生乍公女䵼彝」<1092>

「乍父乙寶彝」<1093>「弔乍父丁寶䵼彝」<1094>「哦乍父辛寶䵼彝」<1096>

「秝隹乍父卯寶彝」<1101>「旅乍寶䵼彝用𩰫」<1104>「册木工彝」<1106>「堇

「𪔂作父乙寶尊彝」<1110>「㠱作父癸宗尊彝」<1111>「向乍父癸寶䵼彝」

〈1112〉「白乍厥諻子寶尊彝▲」〈1114〉「屯乍作兄辛寶奠彝▲」〈1115〉「戈屑乍兄日辛寶彝▲」〈1117〉「單異作父癸寶尊彝▲」〈1118〉「𠬝父作寶尊彝▲」〈1119〉「何彥作

負酛寶尊彝▲」〈1123〉「𣪕口乍且戊寶尊彝▲」〈1124〉「室父丁隮彝▲」〈1126〉「𨜍子口乍父庚寶隮彝▲」〈1130〉「庚姬乍𤖕女寶隮彝▲」〈1139〉「亞中棄𠬝

𣪘乍母辛寶尊彝▲」〈1140〉「口口乍作日癸隮彝▲」〈1142〉「乍且乙鶒侯叔尊彝▲」〈1145〉「用乍且癸彝▲」〈1153〉「仲角作父寶彝▲」〈1161〉「榮子旅乍且乙寶彝▲」〈1162〉「用

乍作𧻚旅彝▲」〈1164〉「用乍𤔲寶彝▲」〈1167〉「中白作亲姬𢇍彝▲」〈1168〉「用乍父丁尊彝▲」〈1178〉「遽伯睘作寶尊彝▲」〈1181〉「𣪘用作父丁尊彝口」〈1185〉「𩨨虎

敢肁肇乍作𠦪皇考公命仲寶隮彝▲」〈1190〉「用乍宗室寶隮彝▲」〈1201〉「門用乍作父己隮彝▲」〈1203〉「用乍且丁彝▲」〈1213〉「用作𩜁妛尊彝▲」〈1229〉「用乍

父乙寶彝▲」〈1240〉「史敖作𩛥逨中彝▲」〈1245〉「用作父乙彝▲」〈1251〉「用乍作父戊寶隮彝▲」〈1252〉「季𩰫肇作𠦪文考井叔寶隮彝▲」〈1253〉「用乍大子丁彝▲」

〈1260〉「用乍⿰犭軍旅彝▲」

〈1273〉「用乍作父戊寶⿰阝尊彝▲」

〈1274〉「禽用乍寳寶彝▲」

〈1275〉「䀎占孖彝▲」

〈1289〉「濬司土逘眔啚作厥考尊彝▲」

〈1291〉「王子剌公之宗婦鄁嬰為宗彝䵼彝▲永寶用」

〈1293〉「用乍父乙寶彝▲」

〈1302〉「用作寶彝▲」

〈1311〉「用乍文父丁尊彝▲」

〈1315〉「用乍父乙寶⿰阝尊彝▲𣪘」

〈1325〉「用作父乙寶彝▲」

〈1333〉「公易貝𠱾宗彝▲一䏡」

〈1334〉「用作祖考寶尊彝▲」

〈1349〉「用乍作文考父乙⿰阝尊彝▲」

〈1359〉「用乍旅䵼彝▲」

〈1361〉「用作䵼⿰阝尊彝▲」

〈1363〉「用乍季姜⿰阝尊彝▲」

〈1371〉「伊用乍朕不顯文且祖皇考徲弔叔寶䵼彝▲」

〈1384〉「作虞公父丁⿰阝尊彝▲」

〈1405〉「曹庚乍作弔姬印媦䵼媵器䵼彝▲」

〈1445〉「用乍变文考日丁寶彝▲」

〈1495〉「伐口口口桐遹琴生從口口折首孚俘戎器孚俘口作旅彝▲」

〈1500〉「柏乍朕配平姬享宫祀彝▲」

〈1769〉「寶彝▲爵」

〈1809〉「遇白伯乍彝▲」

〈1822〉「㕯乍寶尊彝▲」

〈1824〉「白伯䧅乍寶彝▲」

〈1826〉「𡧊父乍寶彝▲」

〈1827〉「皇婦𢍸彝▲」

〈1830〉「𦓐乍且丁寶彝▲」

〈1832〉「𡨦子乍且辛彝▲」

〈1833〉「乍父丁寶尊

彝」▲〈1835〉「𩵦徑父庚寶彝」▲〈1836〉「𨙸乍且己且寶彝」▲〈1841〉「姜乍厥且可公

尊彝」▲〈1844〉「𩓏作召伯父辛寶尊彝」▲〈1845〉「用乍父甲寶彝」▲〈1846〉「呂中

僕乍𦤶青子寶䵼彝」▲〈1848〉「盟𦮓輪熏乍牟且乙寶宗彝」▲〈1849〉「用

乍父口䵼彝」▲〈1850〉「用乍作父寶䵼彝」▲〈1866〉「用乍父癸尊彝」▲〈1867〉

「用乍父癸彝」▲〈1867〉「用作父癸彝」▲〈1868〉「用作父丁尊彝」▲〈1892〉「黃乍寶

䵼彝」▲〈1893〉「𠂤𢍜闌乍父丁彝」▲〈1923〉「中乍旅彝」▲〈1934〉「白伯矩乍寶

尊彝」▲〈1941〉「甲作寶尊彝」▲〈1945〉「乍父乙寶尊彝」▲〈1946〉「伯衛父作嬴𩰲

彝」▲〈1951〉「用乍作父癸寶䵼彝」▲〈1952〉「用肇乍䵼彝」▲〈2033〉「乍母𩰬旅彝」▲

〈2034〉「𢦏乍旗旅彝」▲〈2035〉「乍寶䵼彝」▲〈2038〉「亦乍旅彝」▲〈2046〉「乍龍母彝」▲𠱠」

〈2049〉「矩乍寶尊彝」▲〈2050〉「壹乍寶尊彝」▲〈2050甲〉「弔作寶䵼彝」▲〈2055〉「乍父

己寶彝」▲𡕒」〈2057〉「朕乍父癸尊彝」▲〈2058〉「𢼄白伯乍寶䵼彝」▲〈2059〉「白伯矩

乍寶䵼彝」▲〈2060〉「白伯貉乍寶䵼彝」▲〈2061〉「白伯𪻐乍作寶䵼尊彝」▲

〈2062〉「戒弔叔乍寶隮彝。」〈2063〉「𠭯季乍寶尊彝。」〈2064〉「邢季㚸作旅彝。」

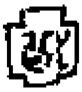
〈2067〉「𣪘金歸作旅彝。」〈2069〉「亞中其□𠩠乍母辛彝。」〈2071〉「中仲叔作旅尊彝。」

〈2072〉「義史乍𩰫彝。」〈2074〉「伯到作寶尊彝。」〈2078〉「逆作父丁寶尊彝。」

〈2079〉「作父丁寶尊彝。」〈2080〉「乍父丁寶尊彝。」〈2081〉「非𢆶作父丁隮彝。」

〈2083〉「魚乍父己寶尊彝。」〈2084〉「𣪘作父辛寶尊彝。」〈2085〉「青乍父辛寶尊彝。」

〈2086〉「咏乍𠬝尊彝。」〈2087〉「北白伯𣪘乍寶隮彝。」〈2088〉「卿作𦣞考寶尊彝。」

〈2089〉「𨝹作父乙尊彝。」〈2090〉「𢆶作父己寶尊彝。」〈2092〉「𩴆乍作且祖乙寶彝。」

〈2093〉「史伏乍父乙寶𩰫彝。」〈2095〉「𠂤乍父戊寶隮彝。」〈2097〉「宿父乍父癸寶尊彝。」

〈2099〉「衛乍季衛父寶隮彝。」〈2100〉「口乍厥皇考寶隮彝。」

〈2102〉「王子啟疆自乍𠙶彝。」〈2104〉「𨟻司徒𨐌作祖辛旅彝。」〈2105〉「册𨑊乍父乙寶尊彝。」

〈2106〉「周𠓗㝬乍父丁宗寶彝。」〈2108〉「偕作父癸寶尊彝。」

〈2111〉「仒作口考宗彝。」〈2112〉「弘為魁膚寶尊彝。」〈2113〉「大丑

者君乍父乙寶隮彝▲」〈2115〉「爯肇其乍父己寶尊彝▲」〈2117〉「朋潛伯逞

作厥考寶肇尊彝▲」〈2118〉「䰧中𢾰乍氏文考寶隮彝日辛」〈2119〉

「罬殿事用乍父乙旅隮彝▲」〈2120〉「作父辛尊彝▲」〈2121〉「用作父甲寶尊

彝▲」〈2122〉「用乍文父辛尊彝▲」〈2124〉「用作父己尊彝▲」〈2126〉「白伯乍蔡姬宗

彝▲」〈2127〉「用作父乙𠦪隮彝▲」〈2128〉「用乍囗囗祖丙尊彝▲」〈2129〉「黄𢉉作

文考宗白旅尊彝▲」〈2130〉「用作公日辛寶彝▲」〈2132〉「用作考北父尊彝▲

〈2134〉「用作父辛尊彝▲」〈2135〉「用作父乙寶尊彝▲」〈2136〉「用作文考尊彝▲」〈2139〉「用乍

姞寶彝▲」〈2140〉「用作寶彝」〈2141〉「御乍隮彝▲」「曰古白伯子曰相宗卒父彝▲

丙曰唯母入于公」〈2143〉「用作圓官旅彝▲」〈2144〉「用乍文考乙公寶尊彝▲」

〈2145〉「用乍隮彝▲」〈2147〉「用乍父乙寶𩰫旅彝▲」〈2148〉「用作寶尊彝▲」〈2149〉「用

諆作大孟姬𩰫彝▲醴」〈2151〉「用乍作朕文祖金公寶隮彝▲」〈2152〉「用乍

父丁寶隮彝▲」〈2269〉「𠛱妊時隮彝▲」銘在蓋中〈2270〉「婦鴞乍彝▲」〈2271〉「𦘒弘乍尊彝▲」

<2272>「[illegible]亞合乍尊彝」

<2273>「王子[illegible]乍父丁彝」

<2274>「妏乍乙公寶彝」

<2275>「[illegible]乍且己隮彝」

<2276>「[illegible]作祖癸[illegible]寶彝」

<2277>「趞乍作日癸寶隮尊彝」

<2278>「用作父乙尊彝」

<2279>「[illegible]婦且于現用行日乙尊時彝」

<2376>「乍姞彝」

<2377>「戚乍彝」

<2403>「逨作寶彝」

<2404>「分乍寶彝」

<2411>「亞乍父癸彝」

<2415>「[illegible]乍父乙尊彝」

<2416>「尚乍父乙彝」

<2417>「[illegible]乍父丙隮彝」

<2418>「[illegible]乍父己隮彝」

<2420>「敄乍父癸彝舟」

<2421>「乍妣己彝中[illegible]」

<2422>「疑乍寶隮彝」

<2424>「者諸兜乍寶尊彝」

<2425>「[illegible]乍且辛彝」

<2427>「杞毋乍母甲尊彝」

<2428>「旨[illegible]乍厥寶尊彝」

<2429>「弔倗乍[illegible]公寶彝」

<2430>「鼓[illegible]乍父辛寶隮彝」

<2431>「齊史疑乍且辛寶彝」

<2432>「用乍作[illegible]隮彝」

<2442>「[illegible]攸[illegible]乍父庚隮彝」

<2444>「用乍青尹[illegible]隮彝」

<2443>「用乍朕文且益公寶隮彝」

<2445>「[illegible]旅彝」

<2558>「乍從彝」

<2574>「東闌乍隮彝」

<2575>「乍獻隮彝」

<2577>「[illegible]從彝」

<2579>「乍旅寶彝」

<2580>「作寶

尊彝▲」<2581>「戒乍從彝▲」<2583>「[illegible]乍旅彝▲」<2585>「驪作旅彝▲」<2593>「[illegible]乍父己彝▲」

<2596>「[illegible]叔父辛彝▲」<2599>「[illegible]乍寶尊彝▲」<2600>「頵乍寶隮彝▲」<2602>「[illegible]

乍季隮彝▲」<2603>「康[illegible]乍從彝▲」<2604>「[illegible]乍尊彝▲」<2605>「禾作父乙盉彝▲」

<2606>「買王眔隮彝▲」「買王眔乍隮彝▲」<2609>「[illegible]乍寶隮彝▲」<2613>「[illegible]乍父戊

[illegible]彝▲」<2615>「作父癸尊彝▲」<2616>「亞其吳作母辛彝▲」<2617>「[illegible]白乍寶隮彝▲」

<2618>「汪白伯乍寶旅彝▲」<2620>「白伯魚乍寶尊彝▲」<2621>「伯矩作寶尊彝▲」

<2622>「白[illegible]乍寶尊彝▲」<2623>「白伯貉乍寶隮彝▲」<2624>「中仲[illegible]乍寶尊彝▲」

<2625>「中[illegible]乍寶彝▲」<2626>「弔[illegible]乍寶隮彝▲」<2627>「邢季[illegible]作旅彝▲」<2628>「[illegible]季

作寶尊彝▲」<2630>「[illegible]父乍旅彝▲皿」<2631>「鄉乍厥考尊彝▲」<2633>「[illegible]乍寶隮彝▲冏」

<2634>「[illegible]作寶尊彝▲」<2635>「[illegible]乍[illegible]寶隮彝▲」<2636>「[illegible]乍口口寶隮彝▲」<2638>

「盟弘作寶尊彝▲」<2639>「齊乍父乙隮彝▲」<2642>「[illegible]乍且乙寶隮彝▲」<2646>

「羊作父乙寶尊彝▲」<2647>「車乍父丁寶尊彝▲」<2648>「[illegible]無憂乍父丁彝▲」

<2650>「亞乍父戊寶尊彝。」<2651>「亞乍父己尊彝。」(器)<2653>「𠦪父己作寶尊
彝。」<2654>「𢾊作父辛寶尊彝。」<2657>「夾乍父辛障彝。」<2658>「矢白伯隻乍父癸
彝。」<2659>「北伯殁作寶尊彝。」<2660>「閧乍宄白寶尊彝。」<2661>「散白伯乍𠂤
父障彝。」<2662>「作丁現尊彝。」<2663>「史戍乍父壬障彝。」<2664>「𦘔乍妣癸障
彝。」<2665>「𤔲作父甲寶尊彝。」<2666>「對乍父乙寶障彝。」<2667>「平乍父丁障彝。」
<2669>「𩰫乍父戊寶障彝。」<2671>「𡰥白罰乍寶尊彝。」<2672>「白伯乍大公寶褘
旅彝。」<2674>「用乍彝。」<2675>「𤔲嗣司土徒幽乍且辛旅彝。」<2676>「用乍文辛
子彝。」<2677>「𠈇作父癸寶尊彝。」<2679>「𧻚作文考癸寶障彝。」<2681>「白伯
𠚤乍西宮白寶障彝。」<2682>「𠂔乍甲考宗彝。」<2685>「婦闌作文姑日
癸尊彝。」<2686>「女子小臣兒乍己尊彝。」<2687>「𣪕作𦘔彝。」<2688>「魚白伯
彭長子朕作寶尊彝。」<2689>「用乍父乙彝。」<2692>「倗乍厥考寶尊彝。」
<2693>「用作父辛尊彝。」<2695>「盦中仲𢦏乍厥文考寶尊彝。」<2697>「㚤乍

寶尊彝△」〈2698〉「䱷霝用作丁師彝△」〈2701〉「用乍父己尊彝△」〈2702〉「用乍幽尹寶

尊彝△」〈2703〉「用乍父乙寶尊彝△」〈2704〉「用作父乙寶尊彝△」〈2705〉「䫂乍女辛

尊彝△」〈2707〉「用作父丁寶尊彝△」〈2708〉「用乍父己寶彝△」〈2711〉「用乍作祖癸

尊彝△」〈2713〉「用乍姞寶彝△」〈2714〉「用乍寶彝△」〈2715〉「周乎鑄旅宗彝△」〈2716〉

「用乍寶尊彝△」〈2718〉「用乍作𩰫尊彝△」〈2719〉「用乍宗彝△」〈2722〉「用乍欮宫

旅彝△」〈2723〉「用乍作圓宫旅彝△」〈2724〉「畬用作母辛彝△」〈2725〉「用乍作文父癸宗

寶尊彝△」〈2726〉「不口口子口先盡于廿子．口口孫不口肆口覣显彝△」

〈2728〉「用乍文考乙公寶尊彝△」〈2732〉「用乍父乙寶尊彝△」〈2734〉「用乍日己旅尊

彝△」〈2735〉「用乍寶尊彝△」〈2739〉「丹父辛寶尊彝△」〈2741〉「晝弘作尊彝△」〈2742〉「子

䴴在𠚤乍文父乙彝△」〈2743〉「婦闆乍文姑日癸尊彝△」〈2745〉「中子㠱引

乍䵼文父丁𡖊彝△」〈2771〉「吾乍尊彝△」〈2772〉「龠作寶彝△」〈2780〉「櫨侯乍𤔲旅

彝△」〈2781〉「雁公乍寶尊彝△」〈2785〉「𦤎尸乍父己尊彝△」〈2788〉「𤞷口父乙口口彝△」

<2792>「奪乍父丁寶𬩽彝」<2834>「王子剌公之宗婦鄁嫛為宗彝䵼彝，永寶用」<2845>「[illegible]朋乍彝」<2847>「冉乍日父丁𬩽彝」<2851>「趞作文父戊𬩽彝」<2876>「征作周公尊彝」<2880>「乍父丁寶禪旅彝」<2884>「㐱二陟中𢦏乍父辛寶尊彝」<2886>「北𨙸子宗作文父乙寶尊彝」<2892>「用乍寶尊彝」<2934>「𠤳作父辛寶尊彝」<2953>「䒜子乍行彝」<2958>「乍父乙寶尊彝」<2150>「余用乍朕文考大中寶𬩽彝」

王筠曰「金刻彝字朱仲子尊作[illegible]下從[illegible]三點蓋米形餘皆鳥形也左首右尾下足諸器大同惟作兩點尾上之8作X小異父己尊作[illegible]省之也惟𬩽彝作[illegible]從糸未見從㚘者殆小篆仿佛古文而變之不必皆可解也」（釋例二七七頁至二七八頁）

方濬益曰「彝字皆作[illegible]上為雞喙米之形下从廾以持之與[illegible]字同意此文渚廾作[illegible]以西清古鑑婦壺銘彝作[illegible]證之是為

雞之象形無疑也篆文變體作彝說文曰宗廟常器也从糸糸綦也米器中實也不復知此字古文之為象形古人制字之初意堙晦於小篆之變者蓋多矣(綴遺卷四十頁旅父鼎)

a 吳大澂曰[字形]揚沂孫說古彝字从雞从廾[字形]象冠翼尾距形手執雞者守時而動有常道也故宗廟常器謂之彝禮夏后氏以雞彝鄭司農說宗伯主雞董取鼎(古籀補七十七頁)

孫詒讓曰說文糸部彝宗廟常器也从糸糸綦也収持米器中實也从彑聲彑殺枚改从彑象形誤此與䰞相佀此謂収持米與䰞又持鬯同意古文作[字形]金文尊彝字甚多互有違異然皆與說文不合攷釋家多不能說其形聲今據其𤕫畫明析者推勘之如史頌鼎敢作[字形]□

受爵作□然虎敦作□遣小子敦作彝大保敦作□宗婦盤作□突甗作□形聲尚略可尋繹大氐从糸从收與小篆同或作8者糸之省也而所謂从互聲者實當為从彖聲即易彖字从互从豕省故作□又或作□諸形鼄公華鐘彖字作□白敦作□彖與彖形亦相近可互證也彝彖古音同部於聲例亦通至彖旁多著兩點或作□者是彖父敦彖作□右箸ミ亦似彖豕髟□形是其例也小篆省變彖為互聲遂而形實與古文迥異許書兩古文其一亦从互而變从糸為米素全文未見其次則似从絲而散異左形不可識曾侯鐘有□字䄞尊有□字與古文弟二字略相近然其形聲究莫能詳也(名原

下八頁

林義光曰「說文云彝宗廟常器也从糸糸綦也廾持之米器中寶也从彑象形此與爵相似按古作[glyph]彝取从廾从雞古文雞聲从雞奚得聲與彝同音或作[glyph]𠧪尊彝己作[glyph]封仲敦⋯⋯皆彡字文飾也从彡亦轉注」（文源）

高田忠周曰「說文彝宗廟常器也从糸糸綦也廾持米器中寶也彑聲此與爵相似按此篆从糸明白他文之名亦同作彡彡者⋯⋯之變勢與下文可相證也即以象米粒形與从米正同意又从廾並與許氏所云合焉但彑作互下文諸形亦皆與許不合因謂互此說文彖字彖訓豕也从彑从豕讀若弛與訓豕走也从彑从豕省彖字不同而古文省略遂混彖彖不相分別此謂象形叚借也然此等諸篆所从形即彖字而其意用為彖以何知之曰彑音居例切與彖音近彖亦與彝音近故古文从

彖為聲小篆从彑為聲其實相同若夫彖字音通貫切與彝迥
别彝字不可从彖矣又按下文中少有从𢑚者上頭形作彑是
也𢑚彝古音同部故从𢑚聲此為異文又說文古文作[illegible]从
素又古文作[illegible]汗簡引作[illegible]悳彝籀謂作[illegible]轉寫之誤彑下之[illegible]
乃諸形譌為[illegible]字與彑相離與糸相合遂謂為从素者素與彝
義不涉也又下古文汗簡引不誤依伊彝文作[illegible]楚曾侯鐘作
[illegible]又姬鼎作[illegible]即知[illegible]亦[illegible]二豕合形亦當二彖合省从絲
與从糸正同意也夫如斯乎金文許書固相符合矣爾雅彝罍
也周禮司尊彝掌六尊六彝之位春祠夏禴祼用雞彝鳥彝秋
嘗冬烝祼用斝彝黃彝凡四時之間祀追享朝享祼用虎彝蜼
彝朱駿聲云按尊彝盛鬱鬯以祼將之器六彝受三斗書益稷宗
彝鄭注虎也分器序班宗彝注宗廟尊也（古籀篇六十九第二

徐中舒曰「彝見於卜辭及金文者象雙手捧雞或鳥形其鳥或雞有冠喙翼尾足距（金文彝尾旁綴系從系仍是尾形吳大澂之論其譌變之次第如ヨ✕✕✕）

說文古籀補彝下載揚沂孫說云

古彝字從雞从廾𠬞象冠翼尾距形手執雞者守時而動有常道也故宗廟常器謂之彝禮夏后氏以雞彝鄭司農說宗伯主雞

此說彝從雞从廾象手執雞指示彝所從之形體極為明確可信惟其說解謂雞守時而動為有常道以釋彝之訓常則未免迂曲按彝之所以象雙手捧雞或鳥形者以宗廟常器中實有象雞或鳥形之物」（集刊第七本一分七五至七六頁說尊彝）

商承祚曰「說文彝宗廟常器也 从糸糸綦也廾持米器中實也彑聲此與爵相似彝𢑱皆古文彝案甲骨文作[illegible]金文論伯尊作[illegible]史案毁作[illegible]兄癸斝作[illegible]皆象以手持雞與米而祭後被以祭器之名其字整齊之而為[illegible]秦公毁鄀[illegible]盤即小篆所本玉篇作彝入素部汗簡引第二文作[illegible]下从廾廾則與姬鼎之[illegible]近似」(古考二五五至二五六頁)

陳夢家曰「所謂宗彝與將彝是不同的宗婦某某所作鼎、毁、壺盤等器而銘曰為宗彝將彝由此可知二者之不同二者不同的涵義可由各個銅器的自銘中得其大概

宗彝 豚卣、尊卣、令卣、卣(三代12.51.1-2)蔡尊、令尊、蔡姑尊、尊(三代11.23.7)中追父方彝(三代6.35.8)己酉方彝、盟爵(三代16.41.1)小克鼎

旅宗彝 卣(寧壽7.4-5 三代13.40.2)

宗奠彝　壺卣（嘯3.2）

宗彝奠壺　曾姬無卹壺

將彝　屯鼎、婦姑鼎、善鼎、師湯父鼎、姬鼎、史頌鼎、大克鼎、麃

毋鬲、婦姑甗、白衛父盉、君夫段、敔段、趞小子段、史頌段、王段

（三代6.29.1）、白享父段（三代6.35.4）、師望盨

旅將彝　兒簠

賸器將彝　叔姬簠

奠將彝　剌鼎、蔡姑段

將彝奠段　對中段

此由可以分別出所謂

宗彝有　卣、尊、方彝、爵、壺、鼎（僅一見）

將彝有　鼎、鬲、甗、角、盉、段、盨、簠

它們的功用是有所不同的
宗彝是盛酒器的卣、尊、方彝和壺
將彝是(1)烹飪器的鼎鬲甗
(2)溫酒器的角盉
(3)盛食器的毀簠盨
金文將彝之將从鼎所以烹飪器多為將器但此種分別亦非十分嚴密的如大克鼎自稱將彝而小克鼎自稱宗彝(金選一五一至一五二頁西周銅器斷代奠毀)
馬叙倫曰「彝從廾從雞之初文作[illegible]者從水盖從廾溼聲溼盖[illegible]之異文今說文訓彝為家廟常器此本非許慎原說盖呂忱或校者據金器每有此字而廣雅釋彝為器乃加此訓金文借彝為器甲文[illegible]字作[illegible] 盖從廾從雞之初文得聲為奚

之轉注字奚音匣紐雞音見紐同為舌根音也器之本字當為山音在溪紐亦舌根音且與雞同為舌根破裂音故得借彝為山(刻詞二八頁隩鼎)

m5 高鴻縉曰「彝本雞尊之名象形其下加廾者謂可持之而飲也金文多通叚以代器所謂作寶彝者作寶器也彝遂為凡禮器之公名」(頌器考釋二二頁)

高鴻縉曰「按彝雞尊也飲酒之器器象雞形字象器形復加廾於其下者謂其器可持之而飲也彝後世通叚以代器字周禮六彝即六器金文作寶彝即作寶器彝遂為禮器之公名矣字後世亦省變作彝」(字例二篇一二七頁)

劉節曰「說文彝宗廟常器也王國維師謂彝為禮器之總名所以盛黍稷而於彝字的原來意義卻未說明楊沂孫說古彝字从雞从廾象冠翼尾距形手執雞者守時而動有常道也故宗廟常器謂之彝他們說宗廟常器謂之彝又說彝是禮器之總名都對的但是把彝形說作雞形真是天差地遠了周禮春官司尊彝春祠夏禴祼用雞彝鳥彝秋嘗冬烝祼用斝彝黃彝四時之間祀追享朝享祼用虎彝蜼彝皆有舟

周禮這一段話當與禮記明堂位同看明堂位云灌尊夏后氏以雞彝殷以斝周以黃目斝即是斝彝鄭康成讀斝為稼稼彝畫禾稼也黃彝鄭氏以為即黃目尊六彝中五樣已不離動植物之名這黃目鄭康成便說以黃金為目我以為黃彝既可以稱黃目必非佩瓚之瓚此黃目必定為獸類之俗名而黃彝之

黃也必定是借字犧尊雀尊在泉屋清賞中都有實物因此知六彝也必定是象形之器由是發生另一問題了尊彝之屬自有特制何以又都可以象形呢我以為周禮所記自必有所本而六彝之屬所象者頗有為古代氏族圖騰之可能戰國以後的人已經不大很明白這種制度之本意所以發生兩種假設一說以為夏用雞彝殷用稼彝周用黃彝另一說則以為春夏用雞彝鳥彝秋冬用稼彝黃彝而四時之間的追享朝享則用虎彝蜼彝二說不止不一致且有矛盾正可以反映出秦漢間的學者對於這件事的不了解心理

彝本是古代氏族社會中的大典所以古書上凡用到彝字的地方都有點兒常字的意義因此爾雅及其他傳註裏都以常字訓彝試舉先秦古籍中比較早一點的凡是說到彝字的地

7337(13.91-1672)

方都不是抽象的意義尚書召誥上說其惟王勿以小民淫用
非彝又呂刑上說故乃明於刑之中率乂於民棐彝洛誥上說
厥若彝及撫事又說聽朕告汝於非民彝國語周語上也說故
凡我造國無從非彝又說棄袞冕而南冠以出不亦簡彝乎古
書上匪棐二字常作非字用照此說來非彝非民彝都是同民
彝相對的反面意義因而知道民之秉彝也是从民彝上出來
的民彝是我先民一成語我們再把洛誥上有一段拿物同彝
相關聯的話寫出來周公同成王說

汝其敬識百辟享亦識其有不享享多儀儀不及物惟曰不
享惟不役志於享凡民惟曰不享惟事其爽侮乃惟孺子頒
朕不暇聽朕教汝於棐民彝汝乃是不蘉乃時惟不永哉

這一段話如果用白話說起來如同下面一段

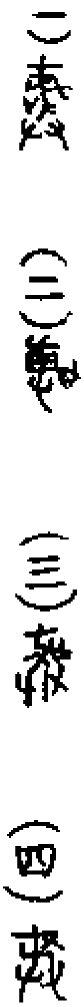
汝應當很誠敬的來認識諸侯之所貢享也應該認識其所不貢享者貢享的儀式是很多的如果貢享的儀式上沒有物呢這只能當他們沒有來貢享(因為他們太草率了連物都沒有)因為他們根本沒有誠意在貢享上頭凡是各族若使不貢獻的話就是有差訛有侮辱人的意思我告訴你這孩子頌(頌字乃頌字之誤頌是成王的名)我沒有許多工夫你應該聽我告訴你非民彝的道理那你就不糊塗了若是這樣你還不永遠的很好麼

這段話裏的享即是貢享方物在各國貢享的東西裏必定要有他們作氏族圖騰的物這即是方物方物二字的解釋是很簡單的方即鬼方人方土方多方的方物即是有物有則的物沒有物即是非民彝因為沒有物還能成為氏族圖騰嗎所以

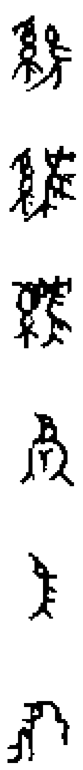
國語楚語上說民神雜糅不可方物如果民與神雜而不分那還能辨別出方物來嗎這正是君奭上所謂茲迪彝教了

從上面兩段裏看來知道彝字頗有點像圖騰的意味你看洛誥上把彝同撫事一樣看待國語上並且說凡我造國無從非彝這是何等的重要再從字形上來看這彝字見於甲骨文的有下列諸體

(一) (二) (三) (四)



在這裏有共通之點即下體同是從廾其上部歷來古文字家都是說雞形其實既非雞字也非鳥字只能說象鳥形之字因為甲骨文裏雞字鳥字作



彝字所從的都不與它們相同而且第一體上左旁的ㄅ正是

卜字的形狀卜旁一鳥形下承以㸚這是甲骨文中組織較為特異的彝字而通常都省卜如二三四諸體照大體上說來甲骨文中的彝字是从鳥从㸚這是什麼意義呢商頌上說天命玄鳥降而生商殷人稱王的一支氏族本是以鳥為圖騰从㸚卽是兩手舉起來所舉的正是一隻鳥何等相稱呢並且甲骨文上所用的彝字都是區域名詞如同前編二卷六頁文云癸亥卜史貞王旬亡畎在九月正人方在雇彝後編上卷十頁十六片文曰一月在緆彝以及前編五卷一頁三片同後編下卷七頁四片有兩句王彝可見這四個彝字說它是區域名詞還有錯嗎在這裡我們可以知道商代人說在某彝在某彝很有一點兒像清代的滿蒙人說在某旗在某旗了再就金文裏的彝字來看更加可以看出這彝字同旁的古文字大不相同其

字形中有相差很遠的異體先來說最普通的如同

彝(父乙卣)

下體仍同甲骨文作𠬞上體則並非鳥形乃一飄揚欲動的標幟但是再來看下面三體

(一)彝(師趛鼎)　(二)彝(遣冠毁)　(三)彝(旨毁)

這三個都是彝字其結構簡直大不相同可見彝字的來源有好幾個各族都以其特有的圖騰來作字形的構造不過最普通的是商人以从鳥从𠬞作彝字周人以从𢇁从𠬞作彝字而已雖然有上述三異體但三體之中也有一共通點即是都有架子形同从𠚕固然是架子如果把毛形倒轉來看作𠚕也未始不是如同舟狀的架子周禮司尊彝說六彝皆有舟正是如同盤形的架子所以彝字上體之下作夂形正是走的時候可用

兩手舉起它來這真是民之秉彝的好標本了停止或居住下來的時候可以把它插在架子上擱在帳篷外面至於其上體之上呢的確是飄揚的徽幟如同善夫克鼎的𦆌字秦公毀的𦆌字已經用糸字來形容飄帶了這樣看來彝本是實物民之秉彝也很明白簡切並無多少抽象的意義在裏面

最初的彝是拿實物來作的所以甲骨文裏是从兩手執玄鳥形後來到了周朝是成為飄揚欲動的徽幟了在幟的上面畫一亞形也有不用亞形的在亞形之中則繪一作該族圖騰的物再後來花樣更多了把該氏的圖騰刻在宗廟所用的禮器上則名之曰尊彝所以左傳襄公十九年臧武仲同季孫說且夫大伐小取其所得以作彝器銘其功烈以示子孫國語周語太子晉也說人夷其宗廟火焚其彝器這所謂彝器都是宗廟禮

器即是尊彝如果用之於旅行的叫做旅彝用之於婚嫁的也可名之為媵彝其最重要的是要刻一圖騰中的物在上面纔能合尊彝的條件而現在的大批周器中通常只刻了一個物在上面也有不刻物而只有一篇則的有物並且有則的彝器却不很多不過我們也沒有作成統計求出比率確數來現在總結一句彝是我們古代氏族的徽幟可以用之為區域名詞若用西洋社會學人類學上的名詞來說可以名之曰圖騰（攷存一六八頁至一七三頁）

王國維曰「尊彝皆禮器之總名也古人作器皆云作寶尊彝或云作寶尊或云作寶彝然尊有大共名之尊（禮器全部）有小共名之尊（壺卣罍等總稱）又有專名之尊（盛酒器之侈口者）彝則為共名而非專名呂與叔考古圖雖列彝目其中諸器有無足方鼎有甗有尊有卣

有博古圖以降所謂彝則呂氏亦未嘗以彝為一專名也博古圖始以似敦而小者為彝謂為古代盛明水及鬱鬯之器即以周禮司尊彝之六彝當之嗣後金文家及圖錄家均從其說曩竊疑諸家所謂彝之形制與尊壺卣等絕不類當為盛黍稷之器而非盛酒之器苦不得其證後見濰縣陳氏所藏陳侯彝銘曰用作孝武桓公祭器錞即敦字異文涇陽端氏所藏琱彝陶齋吉金錄作彝口其銘曰琱作厥敦兩其萬年用鄉賓上虞羅氏所藏一彝其銘曰白作寶敦其器皆世之所謂彝而其銘皆作敦可知凡彝皆敦也第世所謂彝以商器為多而敦則大半周器蓋商敦恒小周敦恒大世以其大小不同加以異名耳此說亦非余始發之陳氏簠齋藏器目有敦無彝其所藏陳侯彝著錄家名之為彝而陳目作敦吳縣潘文勤攀古樓彝器款識中有伯矩彝等

四器。然其家拓本流傳者亦有彝無彝伯矩彝四器拓本上皆有數字朱記蓋簠齋晚年已確知彝之為敦故毅然去彝目文勤聞其說而從之然陳潘皆無說故特記之以正博古圖以來千載之誤耳」(觀堂一三五頁至一三七頁說彝)

薛尚功曰「是器卣也而曰寶彝蓋彝者常也法度之器也先王之于器用未有不以常法為貴者」(款識卷十一第一一九頁伯寶卣三)

林潔明曰「說文彝宗廟常器也从糸糸綦也廾持之米器中實也从彑聲此與爵相似周禮六彝雞彝鳥彝黃彝虎彝蜼彝斝彝以待祼將之禮彝彝皆古文彝金文字作[illegible]金文家並以為字从鷄象形从廾持之三點米形蓋以小篆字从米周禮又有

鷄彝之名故也。[illegible]以為鳥形則可，以為鷄之象形未免過於牽附，字亦有不从鳥形作者，如[illegible]彝、[illegible]曾姬無卹壺。孫詒讓則以為字从彑聲者當為从希聲，即易希字从彑从豕省，以希彝古音同部。高田忠周亦以為从希聲，殆亦因說文有彑聲之說而牽附成說耳。諸家蓋未得其造字之原意也。徐中舒以為彝字之所以象双手捧鷄或鳥形者，以宗廟常器中實有象鷄或鳥之形。高鴻縉以為彝為鷄尊之名，器象鷄形，又加糸以持之。二家說稍近而未是，蓋必先有彝之物，然後制器以象之。彝字之本義當以劉節之說最為近是。劉氏通過對古代氏族社會之研究，結合古籍禮制，而謂彝本為古代氏族之徽幟，即西洋人類學之圖騰，下加糸以持之，而宗廟禮器亦刻有圖騰，故引申為禮器之名。其說當為可信。

〈大2〉「[illegible]孖寶彝」▲〈大3〉「用乍父乙寶尊彝」▲〈大4〉「用乍父乙寶彝」▲〈大5〉「用
乍寶尊彝」▲〈大6〉「彝▲悉 眛天令」〈大7〉「[illegible]用乍作寶尊彝」▲〈大8〉「用
作旅彝」▲〈大9〉「用乍寶尊彝」▲〈大10〉「用乍作尊彝」▲〈大12〉「用乍父口寶尊
彝」▲〈大13〉「用乍文考日乙寶尊彝」▲〈大23〉「[illegible]乍朕皇考[illegible]彝尊鼎」
〈大31〉「楚王酓章乍作曾侯乙宗彝」▲

1673 

[a]

𦅫 蔡姞簋 〈1345〉 綽綰永令（命）

a 吳大澂曰：古綽字，小篆作𦅫或作綽，今姞敦用𣂔匄眉壽綽綰，綰綽𦅫即許書𦅫䋸二字（古籀補七十八頁）

a 強運開曰：蔡姞敦用𣂔匄𩛥壽綽綰永命，小篆从素，此从𥾝，即素之變體，吳書標臣从糸，微誤（古籀三補卷十三第二頁）

高田忠周曰：按說文𦅫緩也，从素卓聲，或从糸作綽，詩淇奧寬兮綽兮，蓋寬緩綰音義皆近，故金文緩字作𦅧，實以綰為緩也。（古籀篇六十九第四一頁）

a 郭沫若曰：綽綰乃金文恆語，或作綰綽，容云，即說文之𦅫𦆳，爾雅之綽綽爰爰，詩之寬兮綽兮，周書無逸亦云寬綽厥心，

(兩攷一七七頁至一七八頁蔡姞𣪘)

(747)「晉姜用蘄綽綰眉壽」



⿰糸命 說文所無

齊鎛 ⿰糸命保其身

〈○○六三〉「遵仲之子⿰糸命」下作子仲姜寶鎛」「⿰糸命保其身」

潘祖蔭曰：「張孝達說……⿰糸命左畔仍即糸字，右畔乃令之段借。命令義同聲近，故得段借。左糸右令，其本字當為紷。字書雖無此字，以義求之，當仍讀為令。尚書呂刑苗民弗用靈（其字本即令字，古靈令多通用。鄭注以政令釋之。據禮記注緇衣引此作匪用命。墨子尚同中篇引此作苗民否用練）是命令靈練四字古相通借。固是聲轉，亦必命令字古有加糸旁者，如此器文耳。」（攈古二冊十一頁齊子中姜鎛）

方濬益曰：「⿰糸命即糸之變體，从糸命聲，亦意造之字。」（綴遺卷二十九頁齊陶子⿰糸命鎛鍾）

高田忠周曰：「按張孝達說非是。銘上文云齊辟鮑叔之孫遵中之子⿰糸命作子中姜寶鎛，用祈侯氏永命萬年，下文云用亯用孝

于皇祖聖叔某〻張蓋謂上一字剝損作8者綸之幺也文意可通然上文永命之命正作命不从系此篆非命字亦非紷字也今審𦯧即𦯧字說文𦯧古文堇是也又命从口从令爾雅命告也廣雅命呼也即誥教之謂也从命與从言同意此綸當謹字古異文又謹勤音同義近故兩字通用禮記祭統勤大命施于烝彝此勤當讀為謹字此篆从命之意可知矣又云謹保其身文義至順禮記文王世子保也者慎其身以輔翼之而歸諸道者也亦謹保之義也(古籀篇五十二第二〇頁)

a 周名煇曰系部綸 齊侯鎛 綸保其身說文所無 强氏以為說文所無 今考定當是命字孳乳文

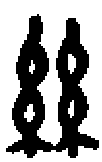
名煇案說文系部云終絿絲也从系冬聲𠔀古文終不从系以冬終例命綸則綸為命之孳乳字可以無疑(古籀考卷下二四

楊樹達曰「𦆒字或釋為綸，非是。考說文堇部堇字古文作𦰩，則此字實从古文堇从命。說文無其字，音義為何，無由強說。」

（積微一〇二頁陶鞶㪌鎛跋）

林潔明曰「𦆒字說文所無。高田忠周釋為謹字，楊樹達以說文堇字古文作𦰩，定為从堇从命，音義無說。按高楊二說非是，蔡姞簋素卓縊字作𦆒，从素與𦆒所从形全同，字非从堇也。潘祖蔭、方濬益定為綸字無說。按甲骨文有𥾐（粹一一六一）从素从令，又有𥾐（甲編一四九〇）、𥾐（粹一二三）从糸从令。古文命令通用，𥾐、𥾐與𦆒當為一字。丁山曰「按說文無紟字，釋名釋采帛云「紟，辟經緯貫

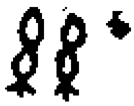
杼中一閒并一閒疏疏者笭笭然并者歷辟而密也」意者紟即辟經本字禮內則「羊泠毛而毳羶」鄭玄注「泠毛毳毛別聚旃不解者也」聚毛使之不解是泠毛者織毛也織毛與辟經同誼如紟爵銘所圖[illegible]正象入織毛辟經形當即武丁時代韋紟氏遺物見氏族方國「志頁一三九按丁山說甚是說文偶脫漏耳」



絲 舀鼎 〈0677〉

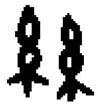
「舀用絲（茲）金乍朕文考（考）宄白（伯）𪔀牛鼎」「用匹馬束絲」「敄口文口，則卑（俾）復（復）氒絲束」「用償延（誕）賣絲（茲）五夫」

「絲三寽」



辛伯鼎 〈0615〉

「室絲五十寽」



守宮盤 〈2920〉

「易（錫）守宮絲束」

林義光曰：「說文云：絲，蠶所吐也。从二糸。按古作絲（舀鼎）同。說文云：𢆶，微也。从二幺。按古作𢆶（太保彝），以為絲字。（舀鼎「舀用絲金作朕文考宄伯𪔀牛鼎」，太保彝「用𢆶彝對命」。）絲𢆶皆借為茲，蓋本同字。即絲之省。訓微之𢆶，經傳未見。說文云：𢆶𢆶，黑也。从二玄。按玄古作8，則玄玄古作88，即絲之或體。不訓黑。（舀鼎「舀用茲金茲作絲」）」（文源）

高田忠周曰：「按說文：絲，蠶所吐也。从二糸。又糸下曰：細絲也。象束絲之形。依之似云糸細於絲。然絲為蠶所吐，無微於此。實絲

為細於糸也累字初製糸字而後為絲益多而愈微之意也初有虫而後有䖵有蟲又初有屮而後有艸有茻皆為同例殊體為葩之總名也𣏟為分枲莖皮也 甚與絲糸為近例也又按玄字古文作𢆯从糸省。。為指事金文多省作8與糸古文作8相同故玄部玆字亦或省作88遂與絲省文無異而古字多借絲省之88為茲字於是乎茲玆兩字之别不明矣宜哉後人論議紛然殆無斷定今依此證之 訓此義丝字與訓黑義丝字形可通而音義不通也書禹貢厥貢漆絲周禮大宰嬪婦化治絲枲皆字本義也(古籀篇六十九第三七至三八頁)

參閱1648糸字條高鴻縉說

周法高曰「古代交易賞罰往往用鍰。墨子非樂上：

先王之書湯之官刑有之曰，「其恒舞于宮，是謂巫風。其刑君子出絲二衛，小人否，似二伯黃徑」。

于省吾曰，「似以古字通用……伯百古字通……徑應讀作經……此文經當指鍰類言。似二伯黃經，應讀作以二百黃經。上言其刑君子出絲二衛，此言小人否，以二百黃經，言小人與君子不同，必須以二百黃鍰也」。于省吾雙劍誃墨子新證卷二頁二四

便是罰人出鍰的一個例子。金文中也有其例。

錫守宮絲束（守宮尊）吳闓生云，「絲束，絲以束計」

我既賣汝五[夫][效]父用匹馬束絲……迺俾口以曶酒及羊絲三寽（曶鼎）

可見絲也可用寽來計算的」（零釋五〇至五一頁。師旂鼎考釋）

林潔明曰說文「轡馬轡也从絲从軎與連同意」按金文字作[illegible]不从口說文各本篆字作轡段注據廣韻改作[illegible]解作从絲車與金文合段注是也」

轡

轡 公貿鼎 〈0619〉

「賓貿轡 馬乘」

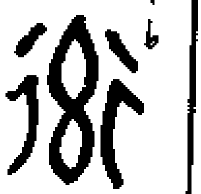
丁佛言曰「轡叔氏鼎古轡字从車从絲絲象轡形詩曰六轡如絲」（古籀補補卷十三第三頁）

林義光曰「說文云轡馬轡也从絲車與連同意按古作轡公貿彝从車省轉注絲象轡形」（文源）



a 盂鼎 率 㦟乳為達

〈0676〉 「ム 𢔶率肆 b」 于酉酒



b 毛公鼎

〈0680〉 「△ 衛 褱率」 不建方」

b 吳大澂曰「𢔶即率說文別出衛字从行从率訓將衛也」(憲齋四冊五頁毛公鼎)

ab 吳大澂曰「𢔶古率字許氏說捕鳥畢也象絲網上下其竿柄也盂鼎 𢔶毛公鼎率如此小篆別作衛非是」(古籀補七十八頁)

高田忠周曰「說文率捕鳥畢也象絲網上下其竿柄也今見此等篆形正與其說相合愚謂8即糸字加𠧪為絲以作網之象𠧪與从同意耳十十與卜才又與卜丨丨皆均竿柄象形作𢔶者省略文也經傳率字本義不行多段借為達小爾雅廣詁率勸也春秋元命苞律之為言率也注猶導也淮南時則天子親率三公九卿大夫注使也之類是也此義經傳又多以帥為之」(古籀篇

七十第一五頁

何大定曰「率」說解曰捕鳥畢也象絲网上下其竿柄也下無屬字不應立為部首也率金文作□（盂鼎）□（毛公鼎）甲文率作□□商承祚先生曰率盂鼎作□與此同師寰𣪘達字作□亦从□意入一乃後人所加許君訓為捕鳥之畢殆不然與（殷虛文字類編）余疑率應歛入□部（中山第五冊四一九六至四一九七頁說文解字部首刪正）

張之綱曰孫（詒讓）云師寰𣪘師遽𣪘率字與此畧同綱案率盂鼎作□變□為□師寰𣪘作□則从辵與此从行同意（斠釋二頁）

高鴻縉曰率鼎文作𢇍从8(即玄即絕)在非(道路)上故有牽引之意(毛公鼎集釋七六頁)

高鴻縉曰說文率捕鳥畢也象絲罔上下其柄也所律切

徐灝曰畢田网所以捕鳥而率又為捕鳥畢則一物二名傳注未有訓率為畢者許說殆非也

按率之本意為牽引故字就繩索8而旁著動象∷動詞指牽字金文盂鼎仍沿甲文形盾鼎改以行旁代表動象其義不殊師寰簋以辵旁代表動象亦猶是也小篆於索之兩端各加一橫筆謂可手執之也金文第三形傳為達先道也盾鼎字傳為衛訓將衛也均通以帥之代之皆本義之引申後借用為名詞故有帶率之稱意與索畧同又作𧗿又作𧗿又作繂徐灝曰索有約束義故又為約計之稱凡言大率猶大約也……又或讀

陳鱣凡曰「㚏」說文捕鳥畢也象絲网上下其竿柄也(說解與字形實不相類後儒多疑之朱駿聲引周伯琦曰

㚏索也中象索兩旁象臬餘上下象糾具存參

周氏釋形大略近是元明學者解說文字好為影響之談清儒多以為病故朱氏引周說亦僅存參而已今案周氏之說實淵源于戴侗徐灝曾引其說以箋段氏注曰

戴侗曰㚏大索也上下兩端象所用紋㚏者中象㚏旁象麻枲之餘

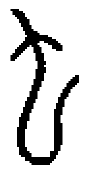
徐氏全探戴說較之朱氏已進一步實則戴氏之說又本諸爾雅釋水有繂字郭璞訓索孫炎以為大索繂即㚏之孳乳郭孫

訓索其本義也

宋育仁還以為索率一字略謂索篆作[glyph]即[glyph]之變上下為木十之譌丨此則較之徐氏又進一步甲骨文率作[glyph]盂鼎作[glyph]皆似索形并上下糾具而無之……[glyph]丨見毛公鼎此由[glyph]字孳乳[glyph]衍為行(中國文字廿六冊二頁又四頁率與亂)

〈大24〉

「䜌率邑乃友干吾敃王身」



虫 合集乙

〈0990〉水口 口虫



甲虫 爵

〈1598〉甲虫



虫甾 鼎

〈0427〉虫甾它 寶藏甚新

丁佛言曰甲虫爵古虫字象形說文䖵部从䖵之字古文皆作个个蓋之譌也（古籀補補卷十三第三頁）

高田忠周曰說文虫一名蝮博三寸首大如擘指象其卧形物之微細或行或飛或毛或贏或介或鱗以虫為象蓋許氏此說謂作字有假借之法也若夫虫字本義與字形明是與它同類即它之形原也小篆作虫古文作亦小變有作个者說文古文蠢作蚰是也（古籀篇九十七第一頁）

參閱2122條吳其昌說

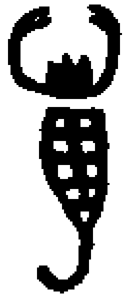
雖 秦公簋

〈1182〉「雖小子」

林潔明曰：「按說文『雖似蜥易而大从虫唯聲』金文字形同。秦公段銘用作惟發語詞也。書大誥『予惟小子』王念孫曰『惟亦作雖』經傳釋詞卷三頁66。」

〈大50〉「余雖小子」

〈大52〉「雖母毋會符」

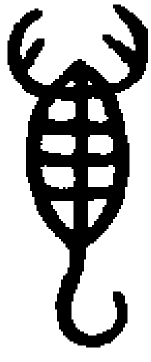


a



b

萬 爵文 〈1511〉 萬 (A·B)



c

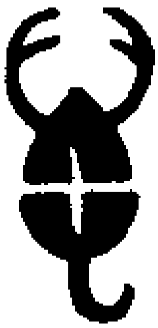
萬 卣文 〈2459〉 萬



d

父乙 鉦 〈0011〉 亞中萬 父乙





b

萬 戈文 〈2144〉 萬 (A·B)



父丁 觶 〈1383〉 萬 父丁

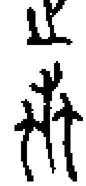


父乙 爵 〈1715〉 萬 父乙

高田忠周曰「按舊釋作萬、即許氏萬字也說文𥀫毒蟲也象形或作𧑗从䖵字在于虫部而不云从虫唯云象形此自存古意也今以此文證之字實象形而變虫形為之與它同意即是虫之系耳若夫許氏所謂萬字𧑗字皆為萬萬異文萬即蠆字段借以為𥀫字詳見蠆下說文以小篆𥀫部耳故有此誤今正以𥀫為𥀫首凡𥀫之屬皆从之許氏無此部故萬為𥀫屬而入于

执部誤殊甚矣今亦改收于本部云詩都人士卷髮如蠆箋蠆
蠆也左傳二十二年傳蠭蠆有毒字皆从虫从萬明是蠆字段
借為萬者也李翊夫人碑作蠆（古籀篇九十八第一二至一三
頁）
容庚曰說文蠆毒蟲也象形萬蟲也从厹象形古音相同厲
从厂蠆省聲或不省作厲音同形通可證蠆萬初乃一字甲
骨文𦝠金文作𦝠後漸變為𦝠為萬遂若从厹而析為二字
（善圖第八頁萬父已鐃）
參閱1839蠆字條高鴻縉說





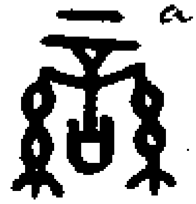
魚鼎匕

蚩 从㞢从䖵

（2990）參三

蚩△ 蚘匕

a 郭沫若曰[甲]此字王國維云、从䖵从又、疑即許書蛕字。案許云、蛕、腹中長蟲也、即今人所稱之蛔蟲、此蟲為害並不劇烈、與銘文用意不類、余謂當是蜮之異文、古或又聲相近、字每通用、（參看王引之經傳釋詞）从虫或聲與从䖵又聲無別。[乙]（金攷一四五頁 韵讀補遺魚鼎匕）



蠻 不从虫

虢季子白盤

䜌字重見

〈2925〉

䜌方

同攻經



蚘 說文所無廣韻人腹中長蟲也集韻蚩蚘古諸侯号通作尤 盂鼎乚

(2990) 參之

蚩蚘乚



叀 說文所無

叀姜鼎

<0348>

叀姜作旅鼎



蠨 从虫肅說文所無郭璞江賦儵蠨挮翼而剿耀 邾公釛鐘陸𩔠之孫邾公釛〈0040〉乍(作)氒禾(和)鐘

高田忠周曰「按从蚰从𩫖字形顯然但字書無𩫖蟲蟰等字此疑蟰異文集韻蟰或作蠨又攟矌為同字攟即說文彍字又矌𥈠為同字知古文黃𩫖兩聲通用但今不用斷姑依篆形存于此云」(古籀篇九十八第六頁)

馬叙倫曰「倫案𩫖字殘壞吳大澂謂𩫖字不可識倫謂若為𩫖字則左旁乃蚰字特上下書之耳蚰字甲文作𧊒說文𧕟之古文作𧖅𧖅之古文作𧕟形均相似可證也𩫖蓋融之異文說文融從鬲蟲省聲䰲籀文不省蚰蟲實係一字則此作蚰與從蟲一也其亯旁與禽亯敦之亯字絕似亯字諸家釋𩫖以金器𩫖字率為亯也倫謂說文亯之篆文作亯而𩫖之或體作𩫖則亯

𩫏二字形易相混𩫖亯之亯與此亯旁均為亯之異文亯為孰物之器實金器名敦者之敦之本字鬲亦孰物之器說文鬲䰜一字而從䰜之鬻或作餗從食食亯一字則饎從亯與說文從鬲其義一矣(國刊第五卷一期九○頁讀金器刻識邾公釛鐘)

林潔明曰按蟰字說文所無高田忠周疑為蟦之異文馬敘倫謂乃融之異文並無據王國維曰䵼字从蚰𩫏聲𩫏古墉字以聲類求之當是螽陸螽即陸終也大戴禮帝繫篇陸終娶于鬼方氏鬼方氏之妹謂之女隤氏產六子其五曰安是為曹姓曹姓者邾氏也史記楚世家語同其說蓋出世本此邾器云陸䵼之孫其為陸終無疑也觀堂集林十八邾公鐘跋按䵼字是否即為螽字雖未可定然謂陸䵼即陸終王說殆是

䖵

蚰

蟲乙

〈2990〉

又蜫人

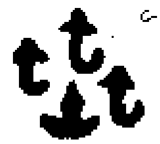
口回佸

高鴻縉曰「說文虫一名蝮博三寸首大如擘象其卧形物之微細或行或飛或毛或贏或介或鱗以虫為象許偉切

說文䖵蟲之總名也从二虫讀若昆古魂切

說文蟲有足謂之蟲無足謂之豸从三虫直弓切

按三字實一字羅振玉釋甲文虫曰象博首宛身之狀是也䖵殆其複體蟲或其繁文許書分為三字今以所从之偏旁觀之知其意無別字音亦當為一音之分化」(字例二篇四七頁)



坴 說文所無

子癸坴觶

〈2374〉

子癸

坴△





它 與也為一字形狀相似誤析為二後人別構音讀然從也之

㢟𢾾馳地杝施等字仍讀它音而從它字今經典皆作也可證徐

鍇曰沱沱之沱今別作池非是蓋不知也即它也說文也女陰也望

文生訓形意俱乖昔人疑之　邿伯簋　其自它邦

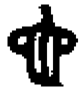
〈1389〉異寅自



沈子它簋　也　他邦

〈1391〉也曰其孔哀乃沈子也唯福

也周喪枝懷余我多弟子



師遽方彝

〈2443〉用作文且它公　祖也

文且它公

公寵隣彝



取它人鼎

〈0418〉取它人之善鼎



詩君子偕老委委佗佗傳佗佗者德平易也爾雅釋訓委委佗佗美也釋文本作禕禕它它太平御覽引作委委蛇蛇

屖敦它它

〈1499〉它它　匜匜

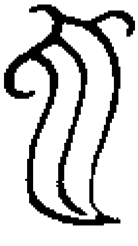


伯康簋它它

受茲永命

〈1331〉它它受

茲永命



齊屖　匜

〈2974〉 它〻匜〻
杜嬬自

〈2975〉 齊侯匜二
按此字在見

魯中
匜

〈2982〉 它〻
匜〻

蔡子孔為匜
取膚匜

〈2962〉 取膚

子商
鑄匜

伯正
父匜

〈2959〉 ⿴伯正父
乍旅匜

甫人
匜

〈2946〉 甫人父乍
作旅匜

弔男
父匜

〈2976〉 叔男父乍為
霍姬媵旅匜

黃仲
匜

〈2947〉 黃中自
乍朕它匜

巨樂
父匜

〈2948〉 王樂
父匜

婦妃
寶它匜

弔高
父匜

〈2961〉 叔高父乍中
仲姒它匜

呂仲
匜

〈2951〉 呂中生仲
作旅匜

賁伯
匜

〈2945〉 賁伯疑父朕
其無疆匜

遣伯
匜

〈2940〉 遣白伯聖乍
正匜永用

貞甫
人匜

〈2969〉 貞
甫

人余余王口叡
孫叔氏寶它匜

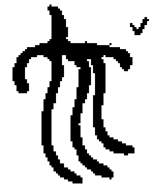
鄭義
伯匜

〈2941〉 鄭義白伯乍
季姜寶匜

薛侯
匜

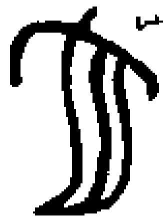
〈2970〉 薛侯
乍叔

姞㠱 般匜



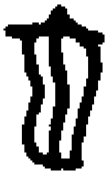
齊侯匜

〈2978〉齊侯作虢孟姬良女寶匜



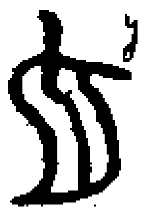
周室匜

〈2949〉曰周室作救姜寶匜



弔㮚父匜

〈2960〉叔㮚父作旨姬寶它匜



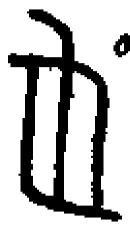
由学 鼏匜

〈2971〉唯由尚鼎用吉金作旨寶它匜



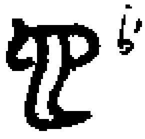
匽弔匜

〈2934〉㠱叔作旅匜



甾仲 □匜

〈2966〉佳甾中仲□自作寶它匜



子仲匜

〈2980〉魯大嗣徒子仲白作其庶女隅孟姬媵匜



鄭伯匜

〈2973〉奠鄭白伯氣士叔皇作般匜



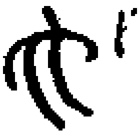
長湯匜

〈2942〉長湯白槿作匜



王婦匜

〈2955〉𣪘白伯作寶匜



公父宅匜

〈2978〉浮公之孫公父宅鑄其行它

匜



白者居匜

〈2968〉「隹番𠬝白者居自乍寶它匜」

〈2938〉〈0640〉「它〻熙〻」〈0644〉「口口坪安右尚也」（叢）〈2973〉「也〻配〻」〈2936〉「自乍吳姬賸它」

「蔡子𡩜自作會𡪗」〈2952〉「圅皇父乍周妘它」〈2954〉「魯白愈父乍鼄姬

口朕頵它匜」〈2961〉「隹弔𢍰自乍㷭其它匜」

方濬益曰「匜从又作㪅象匜之有鋬與商邵叔䇳匜字从攴同意又說文有𢼸字訓敷也从攴也聲讀與施同㪅或即𢼸之省文」（綴遺卷十四、七頁虢季匜）

劉心源曰「它〻即詩委〻佗〻毛傳佗〻者德平易也爾雅釋訓佗〻美也釋文作它〻此作古刻匜字如此象匜有柄有流」

形目知古文它也同字小篆始分為二隸書它也相掍未為諦也』(奇觚卷三、二九頁齊侯敦)

孫詒讓曰『古文它與虫形義並相近也蓋它本从虫而小異原始象形字止作它後變易增益而成也金文匜字多省作也取虘匜(鮴甫人匜作[glyph]周寷匜或作[glyph]魯大司徒匜)蓋即此字說文匚部匜从也與它古音相近故金文从之或徑省作它矣上从[glyph]與虫古文略同唯下半形較緐複耳虫原始象形字蓋作[glyph]變易作个作[glyph]如說文蟲字蟲字古文皆从𧈧部古文蜱字从[glyph]兩形不同而皆可通後定作[glyph]則整齊之以求茂密它古文作它尾較寷曲故變易作[glyph]亦較虫為緐魯大司徒匜作[glyph]則與小篆正同諸文雖微異大意咸不甚相遠也』(名原上一三頁)

高田忠周曰「按銘以它為匜省文，段借，又同聲通用也。說文它，虫也，从虫而長，象冤曲垂尾形，上古艸居患它，故相問無它乎。或从虫作蛇。此篆即說文它字，彼是少異耳。因謂說文它也兩字分別非也，即它之變文。漢注水匜作匜从它，不从也，此它也同字之證也。蓋它字一變作也，此為異文也，又一變作也，其訓女陰者，此謂象形段借乎。蓋不然，抑傳會肊說耳。要古有它無也。」（古籀篇九十八第二一頁）

何大定曰「它說解曰虫也，从虫而長，象冤曲垂尾形，上古艸居患它，故相問無蛇乎。下無屬字，不應立為部首。金文編它作它（蒲伯敦）異自它邦。容庚曰它也為一字，形狀相似，誤析為二。殷虛文字類編它作它它𢓊。羅振玉曰它與虫殆為

一字後人誤析為二又並二字為虵尤重複無理許君於虫部外別立他部不免沿其誤矣容氏以金文它形似也而謂它也為一字且舉从也之迆[illegible]馳阤杝施六字仍讀它音而沱字今經典作池可證徐鉉曰沱沼之沱今別作池非是蓋不知也即它也為證羅氏以甲文它形似虫而謂它與虫殆為一字後人誤析為二亦舉說文解字它虫也上古艸居患它故相問無它手或从虫作蛇卜辭中从止或增彳其文皆曰亡𢀛或曰不𢀛殆即它字上古相問以無它故卜辭中凡貞祭于先祖尚用不它無它之遺言殆相沿以為無事故之遺稱矣二說各有理由余以羅氏之說較近是則它可倂入虫部而它部可刪矣中山

第五册四一九七頁說文解字部首刪正

徐中舒曰金文又有言它它巸巸者（其字或有從水作沱沱洍洍者）

用旂眉壽萬年無疆它它巸巸男女無朞—齊侯盤匜𣪘𦎫

眉壽萬年永保其身它它巸巸受福無朞—㠱公壺

其眉壽萬年永保其身它它巸巸壽老無朞—夆叔匜

其眉壽萬年永保其身沱沱巸巸男女無朞—慶叔匜

它它受兹永命無疆屯右—伯康𣪘

屢其洍洍萬年無疆—屢𣪘

此它它巸巸皆形容無期無疆之辭它它詩君子偕老委委佗佗作佗佗巧言蛇蛇碩言又作蛇蛇（呂氏春秋重己引作虵虵）陳奐毛詩傳疏云羔羊之委蛇即偕老之委委佗佗單言委重言委委單言蛇重言蛇蛇毛傳委委行可委曲蹤迹也佗佗德平易也委蛇行可從迹也蛇蛇淺意也綜而釋之當以行可從迹為允淺意

之解望之為說最不足訓委蛇古為連語韓詩作逶迤揚雄甘泉賦蹶不周之逶蛇又作逶蛇山海經海內經有神人首蛇身長如轅……名曰延維延維即委蛇之倒語莊子達生篇委蛇其大如轂其長如轅委蛇長如轅知即海內經之延維又莊子田子方篇遺蛇其步漢書東方朔傳遺蛇其跡後漢書竇憲傳仁厚委隨衡方碑褘隋在公並即委蛇之異文綜上諸語凡脩長委曲皆可曰委蛇引申則為不絕為無窮之意戰國策趙策二昔者先君與代交地城境封之名曰無窮之門所以昭後而期遠也今重甲循兵不可以踰險仁義道德不可以來朝……王遂胡服率騎入胡出於遺遺之門踰九限之固絕五徑之險至榆中辟地千里此遺遺之門即無窮之門也詩角弓莫肯下遺鄭箋遺讀曰隨是遺遺隋相通之證遺遺即隋隋即它它也巸巸(洍洍)

經傳皆作熙、左氏襄二十九年傳云、廣哉熙熙乎、周書大子晉篇、萬物熙熙、老子、衆人熙熙、荀子儒效篇、熙熙兮其樂人之臧也、凡此熙熙、皆有廣大衆多之意（集刊第六本一分四四一至四四二頁金文嘏辭釋例）

郭沫若曰、也字乃古文匜、象匜之平視形、說文以為象女陰、非也、又字与它字（即蛇字）古亦有別、因古音相同、世多混為一字、學者不可不辨、彝銘中屢見也也熙熙之連語、熙々和樂貌、習見也々即孟子離婁下、施々从外來之施々、趙注云、施々猶扁々、喜悅之貌是也（兩攷四十六頁沈子段）

郭沫若曰、也乃古文匜、象形、凡匜銘多用之、說文謂象女陰、非也、古音本在歌部、故与它字相通用、說者遂謂也它為一

字亦非也。卜辭多見亡它、不它之恆語。羅振玉云，殆即上古艸居患它、相問無它乎之它。又云，它与虫殆是一字。其說近是。

（金攷三一七頁沈子簋銘攷釋）

周谷城曰：「它與也為一字，其形為[古文字]，甲骨文作[古文字]，金文作[古文字]，作[古文字]。作[古文字]，作[古文字]，作[古文字]等等形式。這個字既沒有他字的意義，也沒有蛇字的意義，更沒有虫字的意義，僅僅祇有糯米湯糰那個糰字的意義，不過讀成陰聲而已。糰即團字，即專字，即叀字，古文作[屮吕]。小孩稱豆子曰粒粒，意即小小的它它，蚊子咬了一口皮膚突起來曰咬起了一個它。額頭碰了一下，皮膚突起來曰碰起了一個它。叀的古文[屮吕]字，上面係屮，初出現之狀，下面是種子，就是兩個它它。其聲音也還是它。例如斷字係從[屮吕]得聲

但與它同聲又如躖字係從幺得聲亦與它同聲不僅同聲而已且均含有它字的基本意義果子結在樹枝上是一個一個的它用刀去割便叫做斷是斷義緣它義而生粘土上面用足踏去成一個一個的洞亦即凹下的它便叫做躖是躖含有它義幺之為它它從幼字上看更易看得清楚幼字從幺說文云幺小也象子初生之形說文的原義是很對的意即象種子初生之形但歷來讀說文的人誤以子為兒子因此始終不得其解蓋以兒子並不像幺也若把子作種子解則暢通了種子是樹上結的果子是小它它幼字甲骨文作[illegible]古文字學者謂是从幺力我則以為係从樹枝及樹枝上新結的果子新結的果子當然是幼小的借此形容晚生的兒子亦很好講故把幼字裏的幺認為果子認為種子認為它它其義暢通……

也即它字說文云女陰也女陰之說今日古文字學者不以為然認是望文生訓形意俱乖在我們看來把也解成女陰或許不錯也即它其形為也其意為種子為核心大家熟識的桃仁杏仁棗仁等正是如此兩頭尖中間大外有殼內有核且幼苗亦出自種子女陰之形與它字相似且嬰兒亦出自女陰由此看來把女陰來解也字實在形意俱順不能謂為形意俱乖（古史零證一三又一五頁釋它也他蛇㐌）

〈大43〉「也施々配々」



龜 象形

龜父丙鼎 (1202?) 「丙 龜父」

商承祚曰「說文龜舊也骨內肉者也从它龜頭與它頭同……象足甲尾之形。龜古文龜。案甲骨文作□□金文龜父丙鼎作□叔龜毀作□繪龜之狀或側或正無不象其被甲短尾。玉篇作龜敦煌尚書西伯戡黎作龜則由龜形譌變」(古考二五七頁)

鼉

鼉

部鐘至鏞鼉鼓 〈0085〉 鼉鼓

至鏞

高田忠周曰「按說文鼉水蟲似蜥易長大从黽單聲今目驗亦奚腹者字从黽為至當詩靈臺鼉鼓逢逢正與銘義相合字亦作鼍周書王會之稽以鼉注其皮可以冒鼓或以鱓為之夏小正傳剝鱓以為鼓是也」(古籀篇九十八第二八頁)



鼄 國名 左傳穀梁作邾 邾公[illegible]鐘 羊[illegible]作邾[illegible]

<0019> 鼄公華 [illegible]吉金



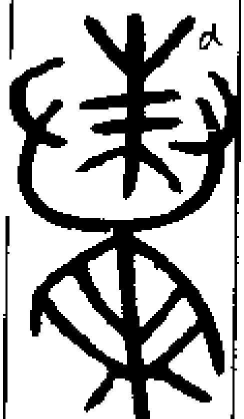
邾公牼鐘

<0046> 鼄公牼 [illegible]吉金



邾伯鬲

<0669> 邾伯作 媵鬲







杞伯簋

<1222> 杞白伯每亡作鼄嬚寶簋 (A.B.C)





杞伯鼎

<0542> 杞白每刂

[illegible]鼄[illegible]鼎 (A.B)

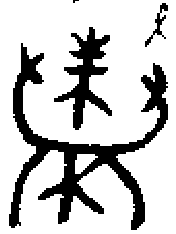




魯伯鬲

<0759> 魯白愈父作鼄姬[illegible]媵羞鬲 (A.B)





杞伯壺

<2521> 杞白每刂作鼄嬚寶壺 (A.B)



邾大宰簠

<1444> 鼄大

其[illegible][illegible]



邾[illegible]鐘

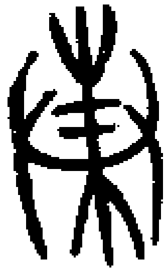
<0039> 鼄[illegible]叔止白口 [illegible]吉金



邾來[illegible]鬲

〈0733〉「鼄來隹
乍鼎」

P



邾討鼎

〈0511〉「鼄討為
其鼎」



邾友父鬲

〈0726〉「鼄友父般賸其子
胙嫌曹寶鬲」

〈0029〉「鼄君求吉金」〈0038〉「鼄大宰欉子𣪘自乍作其御鐘」〈0550〉「鼄白伯御戎
乍𡢁姬寍鼎 鼎」〈0596〉「鼄 邾 𥫗義 義 白乍作此羞䵼尊鼎」〈2894〉「魯白愈
父乍鼄姬仁賸顯般」〈2954〉「魯白愈父乍鼄姬仁賸顯定也」〈3025〉「杞白
敏父作鼄嬶寶簋」

m 吳榮光曰「邾字為蝌斗文奉之其實乃鼅鼄之形此文一見於
邾公華鐘再見於伯愈父為邾姬年媵鬲三見𡢁豆四見此器
可見邾之本字為鼄猶漢世以朐忍名蟲名縣以蜻蛉名縣北魏
以蠮螉名塞無足怪矣」（筠清卷三第六頁周邾太宰簠）

吳式芬曰：許印林說……𠦪即郳，象鼄形也。近見郳太宰簠銘二作𠦪作𪓐，筠清館金石錄錄其一，謂郳之本字為鼄，猶漢世以朐忍蟾蜍名縣，北魏以蠕蠕名蠕也。或釋為周者非。（攈古卷二之二，四十六頁，杞伯敦）

徐同柏曰：郳，小邾出曹挾，後初封於郳，後進爵為小邾子，是文兩旬與古文孫同象，益即兒字，為郳之省，邾字从兒則為小邾之郳矣。（从古卷七、二十四頁，周邾晳父鬲）

吳雲曰：何子貞太史云𪓐古文秦字，畏龔威忌事見史記秦本紀，應定為秦字……攷說文鼄，鼅鼄也，从黽朱聲，或从虫。顓頊之後封邾，後為楚滅，子孫去邑為朱。朱即邾也，朱古文朱，𪓐籀文鼄，倉聖作書依類象形，𪓐字正象鼄形，似以釋邾為安。今子貞

太史釋為秦字又引秦本紀弗忌威壘為證尤有依據並錄之以族參攷」（兩罍卷三第五頁郳公牼鐘）

a 方濬益曰『積古齋依程易疇徵君考工創物小記釋郳為周按此文即說文黽部之鼄鼅曰鼅鼄也从黽朱聲今攷彝器銘郳字皆作鼅鼄之象形無从黽者筠清館金文錄釋郳太宰簠所說為確程釋之譌謬可無煩再辯矣』（綴遺卷二、二十五頁郳公華鐘）

a 吳大澂曰『鼄即說文鼄字古郳字象鼅鼄之形舊釋周非是』（愙齋一册二二頁郳公牼鐘）

吳大澂曰『鼄鼄象形鼅鼄也古國名後省作郳曾伯愈簠』（古籀補二十六頁）

劉心源曰：䵷字象鼄黿形，古文用爲邾，如邾公牼鐘、邾公望鐘、邾太宰簠，皆如此作（近人皆釋周，非）。吳荷屋云邾之本字爲鼄，猶漢㠯朐忍蜻蛉名縣，北魏㠯蠮螉名塞也。（奇觚卷一・二五頁杞伯簋）

孫詒讓曰：䵷字程氏通藝錄釋爲周，云說文周从用口，古文作[illegible]从口，下作[illegible]，是與古文同矣。鐘鼎字源收[illegible]字，从[illegible]，从中作[illegible]，是與[illegible]同矣。又收壽鐘用字二文[illegible][illegible]，中畫皆从屮，左右皆屈而下句，亦二畫並从屮，是與壽鐘用字同矣。說文庸，用也，字从[illegible]从[illegible]，下从[illegible]，即[illegible]也。蓋从庸猶从用也。既釋从之，云莊述祖釋爲邾，按其字形，不若釋周爲長。今案程說迂曲殊甚。莊釋爲邾者，蓋㠯此爲鼄字，鼄邾聲類同。上从[illegible]者，即古文朱字（本書師酉敦朱黃下从[illegible]，朱字作[illegible]，正如此），下从[illegible]者，即黽之象形（莊氏說文古籀疏證目㠯[illegible]爲黽，蓋即據此鼄字偏旁）。㠯字形攷之，其說郅塙（吳錄邾大宰簠邾作[illegible]，吳釋文云邾字爲科斗文鼄之，其實乃鼄鼄之形。

此文一見于邾公華鐘再見于伯愈文為邾𡠃季媵鬲三見于𡢁豆四見
此器可見邾之本字為鼄猶漢世呂朐忍名縣呂靖蛉名縣無足怪矣案
吳氏此論即本莊氏實則此鼄字所从之形即說文黽字籀文鼄之變其
形當呂邾大宰簠作鼄者為正此鐘作鼄下周公望鐘作鼄吳錄𡢁豆作
鼄鼄伯愈文鬲作鼄皆𢿱有省變故程阮諸家皆誤釋耳 阮謂其不若程說之長傎矣」（拾遺中九
頁至十頁周公華鐘）

「吳闓生曰「金文邾字皆作鼄黽之形而著小朱字于其上蓋由
古代民族符識遞變而來後遂相承不廢或謂假鼄為邾未必
然也」（吉文卷二第六頁邾公牼鐘）

「商承祚曰「金文邾字有兩體作鼄閒作邾邾為魯附庸國即
今鄒縣疑金文鼄邾有別邾當為小邾國左莊五年傳秋郳
犁來來朝杜注郳附庸國也東海昌慮縣東北有郳城後為
小邾子又其字作鼄者時期率早于邾通志顓頊帝元孫陸終

代弟五子晏安賜姓曹封于邾子孫以邾爲姓周武王封晏安之裔邾挾爲附庸元和郡縣志鄒縣故邾國魯之附庸魯穆公改爲鄒因鄒山以爲縣左氏文十三年傳邾文公卜遷于繹杜注繹邾邑魯國鄒縣北有繹山抑封邑作鼄遷邑作邾與

（十二居十六頁杞伯每亾亾鼄妦毁）

馬叙倫曰、[glyph]爲鼄之初文、說文鼄在黽部、黽是水族、鼄爲結网之蟲、字安得從黽耶、檢說文黽部字多譌屬、如鼅鼄之爲介族字當從鼄、鼉之當從魚、今皆從黽者、自古亂之、蓋由此類古自各有其象形之字、及變爲篆文、遂相譌亂、不可諦正、後人乃增其聲以別之、若此[glyph]字亦非從𣎆朱聲也、金文杞伯𣪘作[glyph]、又作[glyph]、杞伯壺作[glyph]所

從之𦍒、蓋爲其象形之文、而傳寫與黽之作鼄者相亂、故加朱爲聲、朱即說文之朱、」(刻詞一六一頁鼄討鼎)

高鴻縉曰「說文鼄、鼅鼄也、从黽朱聲、陟輸切、按依周文从𪓰乃鼅鼄之形、非文字、朱聲、後其意符變而為黽、又改為虫、其聲符則始終未變」(字例五篇一四五頁)

林潔明曰「說文鼄、鼅鼄也、从黽朱聲、蛛、鼄或从虫、按字在甲骨文作𪓰藏十九、一、𪓰藏一八二、四、純象蜘蛛形、金文則加朱聲其下部仍象蜘蛛六足伸展之形」



鼂 說文所無

鼂盨

〈1333〉「鼂紹公」公易鼂宗彝一肆」「鼂對揚公休」

二a

二 我鼎

<2647> 征初歙二 女咸丕

二b

盂鼎

<0176> 若玟王令二三正 命

二c

沈子簋

<1391> 陟二 公

二d

夨方彝

<2446> 令我隹令女二人亢眔夨 爽左右于乃寮以乃友事

二e

夨方彝

<2444> 隹二月初吉丁亥 隹王二祀

二f

旨鼎

<0674> 迺或又即 㠯因田二

二g

周客忌鼎

<0622> 鼎二 毀二

二h

豆閉簋

<1366> 唯王二月 既眚霸

二i

史簋

<1318> 隹十又二 月初吉

二j

縣妃簋

<1364> 隹十又二月既 望辰在壬午

二k

同簋

<1367> 隹十又二月 初吉丁丑

二l

大簋

<1376> 隹十又二年二月 既生霸丁亥

二m

史簋

<1446> 隹十又八年十又 二月初吉庚寅

二n

師兌簋

<1385> 隹二年二月 初吉丁亥

二o

番生簋

<1387> 朱旂旜金 芇錯衡二鈴

二

散盤

<2427> 二封陟州剛 登栫降棫二

壽」多

二

齊侯壺

<0835>「于南宫子用璧玉二備」玉二嗣」

二

秦公簋

<1356>「十又二公」

二

鄭公鼎

<1337>「隹鄭

正二月初吉乙丑」據此字當見於鄭公簋

二

東周左師壺

<2798>「廿九年十二月為東周左師酉壺」

弍

𠭯寇居鉼

<2992>「𦃞寇居𠀠鉼戊二寧酉渠」

从戈

<0048>「豐鑄辝予龢鐘二鍺」

<0577>「二年寍口子㝵貂諸身截口食」

<0569>「空

二斗」

<0635>「隹二月初吉庚寅」

<0654>「隹十又二月初吉丙午」

<0670>「隹廿又二年

三月初吉壬辰」

<0677>「隻獲職三千八百口二職」

<0678>「用天降大喪于二國」

<0680>「朱旂二鈴鈴」

<1240>「隹二月既生霸」

<1303>「畀二段二」

<1333>「易鼎二」

<1340>「唯

十又二月」

<1361>「隹王二祀」

<1445>「匡甫捷象䋣二」

<1485>「䜌兹盥友有十又

二」

<1497>「其邑𩁹𢛳言二邑與歸𢦏从」「州瀘二邑」

<2140>「唯二月初吉

丁卯」〈2714〉「隹二月初吉丁卯」〈2720〉「隹王二祀」〈2715〉「在二月既望」〈2734〉

「才二月既望乙亥」〈2809〉「禮公右白左個歙世二十九夆三妥廿九弍夆」

〈2920〉「蘿蔴冪二」〈3018〉「少府冢二益」

高田忠周曰「說文二地之數也从耦一古文作弍說苑辨物二者会易之數也易繫辭因二以濟民行虞注謂乾與坤也後世或借貳為之易上文一本作因貳又周語百姓攜貳注二心也論語不貳過皆是也但二亦段借為貳禮記坊記唯卜之日偁二君疏副貳也」(古籀篇一第一〇頁)

林義光曰「說文云弍古文二按古作𢦔(高密戈密本从戈不从字偏旁)弋弍者離為二也从戈二或作𢦔(㬰鼎)多作弍(攈古錄召伯虎敦貳作𢦔)从

戍。部大叔𢦏車之斧𢦏作𦍩復省隹爲戈。」（文源）

參閱0001一字條丁山說

商承祚曰「說文二地之數也从偶一。弌古文案與弍弎同。例金文鈛𠭯君餅作𢦏从戈。與从弋同」（古考二五八頁）

高鴻縉曰「按字形爲二數之假象指事狀詞」（字例三篇六五頁）

〈大9〉「霸雩若二月」「侯易鍚者𨰈臣二百家劑」〈大11〉「隹廿又二年三月既望己酉」〈大16〉「隹王十又二年三月既望庚寅」〈大24〉「隹元年二月既望庚寅」〈大27〉「隹二年正月初吉」〈大36〉「隹〔鄀正〕二月〔初吉乙丑〕〈大50〉「十又二公」〈大51〉「冬十二月乙酉」

亟

亟 方言愛也秦晉之間凡相敬愛謂之亟 毛公鼎命女亟一方

<0651> 命女亟一方

亟

伯汲其盨

<1494> 萬年唯亟極

亟

曾大保盆

<3010> 曾大保叔慶子叔亟用其吉金

林義光曰說文云亟敏疾也从人口又二二天地也按以二象天地義已廣漢亟急也廣雅釋詁一象人在隘中被迫驚呼二象隘从丮持人與及字同意从口驚呼之象古作亟毛公鼎作亟盂鼎極字偏旁从攴與从又同意(文源)

高鴻縉曰按亟為極端之極之初字从口在天地之間唯口能上極于天下極於地也及聲後世通段以代急(亟與急同以及為聲符故得通段)久而不返乃又以棘極之極代亟此處亟猶専也(毛公鼎集釋八八頁)

高鴻縉曰「說文亟 敏疾也 从人从口从又从二 二天地也 紀力切又去吏切

按亟乃亟端之亟 从口在天地之間(二為天地之意象) 惟口能上亟於天下亟於地也 及聲(及古文及字) 後以亟與急同音(同以及為聲) 乃通假亟以代急(古訓亟有敏疾之意者以此) 後人又通段極以代亟 久之 而亟之本意廢 今人只稱極端而不稱亟端矣」(字例五篇一六三頁)

朱芳圃曰「說文二部 亟 敏疾也 从人从口从又从二 二 天地也 林義光曰 按从二為天地 義已廣 漢亟急也(廣雅釋詁一) 象人在隘中 被追驚呼 二象隘 从又持人 與及字同意 从口 驚呼之象 古作亟 毛公鼎作亟(于鼎迎字編書) 从攴 與从又同意(文源六 二五) 按林說非也 字从敂

从二、會意。敬即敬之省形。漢張氏、騶氏兩竟銘並云「傳告後世樂無亟兮」，亟一作敬，一作敬，是其證也。亟與茍音義並同。爾雅釋詁：亟、速也。釋文：亟字又作茍，同，居力反。玉篇二部：亟，居力切，急也、疾也。茍部：茍，居力切，急也，自急敕也。亦作亟。蓋敕人指揮羊群、行動必須敏疾，方能促使就範。亟从敬作，義固相同。从二，示循環往來也」（釋叡七十頁亟）

陳夢家曰：「乍四方亟」猶毛公鼎的「命女亟一方」，君奭「作汝民極」，商頌殷武「商邑翼翼，四方之極」，韓詩齊詩作「京邑翼翼，四方是則」，故鄭箋訓極為則，效（金選五五頁西周銅器斷代·班簋）

郭沫若曰：「作四方望」，望字原作亙，象人立而向上，从上，上亦聲，乃望字的异体，釋者多說為亟，舉詩殷武「商邑翼翼，四方之極」

為証其實非是亟字小篆作亟許慎說文解為「敏疾也从人从口从又从二二天地也」徐鍇更夸張之謂為「承天之時因地之利口謀之手執之時不可失疾也」金文大盂鼎有亟字亟旁作亟毛公鼎有此字作亟晉姜鼎亦有此字作亟石鼓文作亟均从人从又从又細審此字結構實象人立在兩個夾板之中被拷問之形當是殛之初字說文「殛殊也」从歺亟聲虞書曰殛鯀于羽山」又「殊死也从歺朱聲漢令曰蠻夷長有罪當殊之」可見殊即是誅違就是亟字的本義後出之字有極為棟梁為至高無上為正中為准則是从極字所引伸本來與亟無涉特別是尚書洪范五以「皇極」居中極字的善意也就高到了盡頭使亟字有時也失去了它的本義但就在洪范裏面極字也有惡義所謂「威用六極」「一曰凶短折二曰疾三曰憂四曰貧五曰惡六

曰弱都是所謂「極惡事」這又是極字受了亟字的影響故釋亙為亟毫無可取我還是保持着我的舊說作為望字的异文「作四方望」言為天下之表率左傳昭十二年「吾子楚國之望也」即此望字義如為「作四方極」王者以這樣至高無上的贊詞稱許其臣下那嗎作為王者的地位擺在何處呢」（文物一九七二年第九期五頁班簋的再發現）

林潔明曰說文「亟敏疾也从人口又二二天地也」甲骨文有亙天壤（八○）亙（藏四十五.三）唐蘭于省吾並釋為亟于省吾曰「亙即亟之初文也按毛伯班簋「作四方亟」亟作亙較契文上多一橫畫如正之作正亦作正是其證毛公鼎亟作亟从支與从又一也已開小篆先河亟古極字亙又為亟之初文中从人而上下有二橫畫上極於頂下極於踵而極之本義昭然可覩矣」見駢三第27頁按古

文常有文飾增繁加口加又作者于說殆是銘義亦用同極可證。

周法高曰『𤧚𣪘「作四方亢」吳闓生吉文卷二頁十二毛伯𤔲𣪘釋極于省吾選双

上二頁二陳夢家金選五。頁釋亟郭釋為望似無據』

四班𣪘銘斷代12班𣪘

〈大47〉「乍」作「𢓊」爲亟。

亙

恆 說文亙古文恆从月 詩曰如月之恆 舀鼎 〈0679〉 恆△曰

劉心源曰恆字心旁从亙可訂小篆从舟之謬（奇觚卷二 二六頁曶鼎）

高田忠周曰曶鼎曰亙又曰𣌭積古。按銘有此兩字疑並為地名阮元云二字並為亙萃編引錢釋亦同又引畢沅云𣌭从月从心恆省文各家皆非抑古文心止通用然如此亙明从二从月而下𣌭即不从二此非同字顯然矣今𣌭入月部定為𣌭字此唯亙字省文也說文亙常也从心从舟在二之閒上下一心似舟旋恆也古文作亙朱駿聲云按字从心亙聲長也古文與閒中同古文月外字絕相似未詳疑恆亙當分為各篆亙月之上弦也从月亙省聲易序卦傳恆者久也繫辭下傳恆德之

固也詩小明無恆安處爾雅釋詁恆常也此說為是依金文亙亙兩字詳各字下一从舟為竆竟徑度義一从月為月之上弦亦無疑矣此恆从心从亙聲為安心有常義而亙實亙字也亙為月之上弦而字从二未見其義此亙即亙字爾雅釋詁矩法也常也矩即亙字夫月之弦恆常不違如法度也亙字从亙會意可識作亙者二即亙之省文但亙亦有常也義亙恆音義並近故古文或借亙為恆也此即心之省(古籀篇四十三第六頁)

高田忠周曰說文𣴫竟也从木恆聲亙古文𣴫此說誤矣竟訓字以亙為正文今改收于舟部詳見其下𣴫蓋別一字其義遠而不傳亙𣴫通用𣴫字為亙義所專此例亦多段氏云弓人注曰恆讀為𣴫𣴫竟也大雅恆之秬秠毛云徧也徧與竟義相足

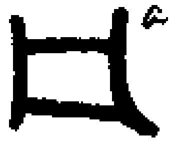
此說真然以恆為極古字省文叚借之恆倒耳朱駿聲云按亙極當分為各篆極亘也廣雅釋室堩道也儀禮既夕記唯君止柩于堩禮記曾子問葬引至于堩注皆訓道此字許氏不錄疑即極字愚謂不然堩道亦亙義之一轉』（古籀篇八十六第一九頁）

商承祚曰『說文恆常也从心从舟在二之間上下一心以舟施恆也𢛳古文恆从月詩曰如月之恆案甲骨文作𠄨𠄨金文曶鼎作𢛳皆从月既云古文从月又引詩釋之則原本作亙从外為傳譌古麻作𢛳是从外之誤始自晚周矣木部𣓌古文作亙乃借亙為𣓌从夕為D之誤』（古考二五八頁）

譚戒甫曰「亙即恆字說文篆作𢛳从心从舟在二間古文作𠄨从月此兼用二字从心从月作𢙣」（中華三輯八二頁至八三頁西周舀器銘文綜合研究）

林潔明曰「說文恆常也从心舟在二之間上下以舟施恆也𠄨古文恆从月詩曰如月之恆」按甲文字作亙𠄢金文舀鼎作𢙣字从月不从舟王國維曰「許君云古文恆从月復引詩以釋从月之意而今本古文乃作𠄨蓋傳寫之譌字當作亙案古从月之字後或變从舟……以此例之𢛳本當作亙舀鼎有𢙣字从心从亙與篆文之恆从舟者同即恆之初字卜辭其作亙𠄢者詩小雅「如月之恆」毛傳「恆弦也」弦本弓上物故字又从弓見觀堂集林卷九頁五至七先公先王考按王說甚是亙古當从月本義為月弦然恆與亙不

必是一字恒常字當爲亙之孳乳字从心古或以亙爲之

 a

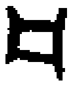
凡 說文从二从ㄋ ㄋ古文及 說解多篆體不合 殆有譌奪 散盤凡十又五夫

〈0427〉「凡十又五夫正履 矢舍于散田」

 b

又云凡散有司 十夫

〈0427〉「凡散有 嗣十夫」

 c

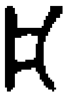
大豐簋 王凡三方

〈1379〉「王凡(風) 三方」

 d

曾鼎

〈0679〉「凡用即 曾田七田」

 e

鬲比盨

〈1497〉「凡復 友[illegible]」

〈0677〉「凡 匽 呂 品」

a 阮元曰「口即圍字 見薛書己酉戍命彝 說文訓為回」(積古卷八、八頁 散氏盤)

c 徐同柏曰「域作口 邦域之象」(从古卷十五 九頁 周祀刊敦)

高田忠周曰「按說文凡最括也从二二偶也从丂丂古文及段氏作冣括而言也云冣者積也捨者絜也絜者束也冣捨者總聚而絜束之也意內言外曰詞其意冣捨其言凡也春秋繁露號凡而略名目而詳目者徧辨其事也凡者獨舉其大也周禮鄭注言冣目者謂其總數也云云又云及逮也从及者取捨束之意古文當作㔾尺即篆文ㄋ即及𠂉即ニ其說之大要如此按段氏解義至當而論形殊為失當也凡字實从二一生二二生三益多也括之以八八者指事非字也小篆變形右筆屈曲以取結構之巧漢人誤為从及者小篆亦元當作㞢也同字从此以會意風字从此以形聲此篆形為正文也」(古籀篇一第一

林義光曰「說文云冃最括而言也从冂二二耦也从冂冂古文及字按冂爲及字未可據古作[古文字][古文字]散氏器象周匝最□之形」（文源）

〔吳闓生曰「同會同也同字去口與周作用同例或釋爲凡非也」（吉文卷三第一頁大豐敦）

〔聞一多曰「孫詒讓釋凡爲同固自可通惟無以解於三方之文郭釋風讀爲諷並謂三方亦東南北周人在西故僅言三方然宗周之器言四方者多矣又將何辭以解竊謂麥尊紀王在辟雍乘舟爲大豐此亦言大豐則凡疑當讀爲汎傳王在辟雍中汎舟也」（聞一多全集二第六〇四頁大豐𣪘考釋）

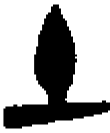
「吳大澂曰「月，陳簠齋釋為或，古域字。文王三分天下有其二，惟青兗冀三州尚屬商，故云三方」(憲齋賸稿)

「周法高曰「白川靜引赤塚忠二西周初期金文考釋謂「王月三方」可能有三種解釋：一、卜辭月祭有祓禳之義，王當祀于天室之際，祓石室之三面。二、月解作盤循之盤，當祀于天室之際，對三匚(郊宗石室之象)行盤循之禮。三、月乃般之省文(乃搬之初文)，遷三匚之示主于天室之際，行衣祀。採用第三解之場合，參照第二解，並非不可能者。金文通釋一、大豐段，白鶴美術館誌第一輯頁十三。月乃般字，非搬之初文，月可能為一種祭祀，不一定如聞一多、陳夢家解作汎舟也」

林潔明曰「說文「凡，最括也，从二，二耦也，从古文及字」。按字从二从及，於最括之義無關。甲金文字並作月，不从及。高田忠周

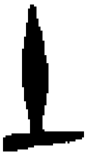
頭字从二从八、从八亦與凡義無關、亦強為說解耳。月就字形而言、當為獨體象形文。郭沫若曰「月乃凡字槃之初文也。象形。前片作[凡攴]、即後來之般字。字當作[凡支]、譌變而从舟从殳、而拓槃字乃益之以木、均繁文也。見卜通29葉下」。按郭說近是。凡般古音近、最括之義乃其叚借義耳。

<大52>「凡與士被甲」



土 盂鼎

〈2837〉「雩我其遹省先王受民受疆土」



召卣

〈2722〉「王自穀使賞畢土方五十里」



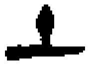
大保簋

〈1323〉「王伐彔子聽……大保易休余土」



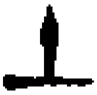
司土司簋

〈1127〉「𤔲土𤔲作毀」者寶尊彝



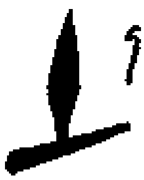
盩司土卣

〈2675〉「盩𤔲司土徙作且辛旅彝」



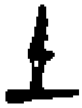
盩司土尊

〈2104〉「盩司徒作祖辛旅彝」



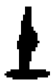
康侯簋

〈1384〉「濬司土遳作厥考尊彝」



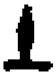
魯壺

〈2334〉「更乃祖考作冢𤔲土于成周八自」



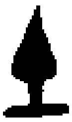
亳鼎

〈1602〉「公侯錫亳杞土麋土𢊁禾𠂤禾」



免簋 二

〈1359〉「令免作𤔲土司徒」



𩁹簋

〈1376〉「用作乃祖考事𤔲土」

𤔲土 散盤



〈2927〉「𤔲土司徒……𤔲馬……」



㝬鐘

〈0061〉「王肇遹省文武勤疆土南國」

反嚴人敢召

虔我土」

<1116>「禖嗣土▲虎乍寶尊毀」<1373>「余老考止公僕臺附庸土▲田」<1384>「王立位

于圓宗土▲社南卿向」<2151>「參有嗣嗣土▲嗣馬嗣工」<2445>「參有嗣嗣土▲

嗣馬嗣工」<1384>「錫土▲」

高田忠周曰『說文土地之吐生萬物者也二象地之下地之中丨物出形也段氏云下當為上地之上謂平土面也土二橫當齊長士字則上十下一上橫直之長祖等而下橫可隨意今俗以下長為土字下短為士字絕無理按許說已非況段注不足為據也今依此等諸篆下橫是平地象◆即象地所吐物體也其唯作丨者亦同意要◆亦屮木形故變作十象有枝也一變

作）者此亦象地載耳易象傳百穀艸木麗于土書禹貢厥土五色周禮大司徒辨十有二土之名物皆本義也」（古籀篇十第一頁）

林義光曰「說文云土地之吐生萬物者也二象地之上地之中丨物出形也按古作土盂鼎作土揚敦徒字偏旁一象地丨象物吐生形土生物者也」（文源）

馬叙倫曰「土字盂鼎作土散盤作⊥甲尊作⊥甲文作𡈽從地之初文作一者而象土形其作𡈽者復有細土也省之即以∴為土甲文𡉚字從牛在坎中而土掩之也凵即坎之初文也詳疏證由土形則變為土矣土實堆之初文甲文作𡈽

象地上有土堆、而丘山字皆由此形增變之也、堆音端紐、土音透紐、同為舌尖前破裂音也、」（刻詞一二九頁司土敦

高鴻縉曰「按此字驗之甲文◊ ◊ ◊ 殆象土、塊形一則地之通象也土本為地初文不以一表之者嫌於一二之一也不以◊表之者徒土塊不足以賅地也土塊作◊者羅振玉曰契刻不能作粗筆故為匡郭也是也隸篆又由粗筆變橫直矣知土為地之初文者甲文無地字凡祭地皆曰祭土金文無地字凡稱地皆以土古經言高天厚地則謂皇天后土秦小篆始加也為聲符作地故許氏釋地曰从土也聲然則土地古今字也秦漢以後始分化為二土為泥土地為天地孰知於古不然惟◊為土塊之形一為地之通象故◊為指事字名詞」（字例三篇四七至四八頁）

9 周法高曰「那麼「封」土」又是怎樣解釋呢。史記管蔡世家

武王已克殷紂，平天下，封功臣昆弟。於是封叔鮮於管，封叔度於蔡，二人相紂子武庚祿父，治殷遺民。封叔旦於魯而相周，為周公。封叔振鐸於曹，封叔武於成，封叔處於霍。康叔封、冉季載皆少，未得封。武王既崩，成王少，周公旦專王室。管叔、蔡叔疑周公之為不利於成王，乃挾武庚以作亂。周公旦承成王命伐誅武庚，殺管叔，而放蔡叔，遷之，與車十乘，徒七十人從。而分殷餘民為二：其一，封微子啟於宋，以續殷祀；其一，封康叔為衛君，是為衛康叔。封季載於冉。冉季、康叔皆有馴行，於是周公舉康叔為周司寇，冉季為周司空，以佐成王治，皆有令名於天下。

左氏定公四年傳云。

昔武王克商成王定之選建明德以藩屏周故周公相王室以尹天下於周為睦……分康叔以大路少帛綪茷旃旌大呂殷民七族陶氏、施氏、繁氏、錡氏、樊氏、饑氏、終葵氏封畛土略自武父以南及圃田之北境取於有閻之土以共王職取於相土之東都以會王之東蒐聃季授土陶叔授民命以康誥而封於殷虛皆啓以商政疆以周索……武王之母弟八人周公為太宰康叔為司寇聃季為司空

史記和左傳說冉季為司空授土現在銘文作嗣土相當於後來的司徒郭氏周官質疑(金文叢考頁六三)云

司徒之官凡器之較古者均作嗣土……其所職司之事之可知者有耤田

截殷「王曰截命汝嗣土官嗣耤田」(薛十四、五)

有林衡虞師牧人

免簠「王在周，命免作𤔲土，𤔲奠還𡻮眔吳眔牧」

免簋「命汝世周師𤔲𡻮」

同簋「王命同左右吳大父𤔲昜林吳牧」

二免器之𡻮以同簋例之自假為林，林林衡、吳虞、山虞、澤虞之類。

「𤔲土」之官，顧名思義應該看「授土」之事，左傳說「聃季授土」，可能是官為𤔲土（即司徒）而不是司空。周官質疑頁六四云「免觶「王蔑免曆，命史懋錫免載市同黃，作𤔲工」，𤔲工，司空，凡司空之職，彝銘均作𤔲工，無作司空者。又此免觶與上免簠、免簋等乃一人之器，彼受王命作司徒，此受王命作司空，二者不知孰先孰後也」。免之官或稱𤔲土（司徒）或稱𤔲工（司空），和鄭季載的情形相似，或者是先後異官吧。（劉節中國古代宗族移殖史論附說「我們從牧誓、立政、習臺三處的說法綜合起來看，知道行師時有師氏、𤔲徒、𤔲空三種官在內，𤔲徒作𤔲土，確是有古義在裏面的，什麼是𤔲土呢？詩經大雅崧高篇上說「王命召伯，徹申伯土田」，又說「王命召伯，徹申伯

土疆」這正合司徒的職務，所謂「徹土田」或「徹土疆」就是公劉詩「徹田為糧」的意思。司空金文裏作「嗣工」，師氏的官職，上文已經說到，可見行師的時候，有司土地、司工事、司教育的官在一起的」（參釋八至十頁又三二至三三頁康侯殷考釋）

9 楊樹達曰「渣字遣字皆不可識，嗣土遣不知為何人，眾啚蓋謂參與授封之典禮。左傳定公四年記衛祝佗說成王封康叔之事曰『聃季授土，陶叔授民，命以康誥而封於殷虛』祝佗以衛人說衛開國之事，自可信據。杜注曰『陶叔，司徒』司徒古文皆作司土，如杜注之說而信也，此渣司土遣豈即傳文之陶叔歟」（積微二四五頁渣司土遣殷跋）

9 周法高曰「楊氏此跋亦引及左傳定公四年文，惜疑為『陶叔授民』之司徒，而不以為『聃季授土』之司土，尚為未達一間」

〈大1〉「王令大史兄裛土▲」「令兄畀女[illegible]裛土▲」〈大6〉「王令命毛公吕邦剢冢

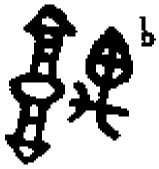
君土▲駿徙御戠職人伐東或國痟戎」〈大26〉「令女乍𤔲土▲徙」

 c

堣 从𩫖与說文籀文垣堵諸字同

史頌簋百姓帥堣盩于成周

〈1316〉「衛友里君百生姓帥䮻盩于成周」

 b. 史頌鼎

〈0648〉「衛友里君百生姓帥䮻盩于成周」

a 徐同柏曰「䮻古隅字从𩫖城隅之象隅通作偶副貳也」(从古卷二、十六頁周史頌敦)

a 吳大澂釋俾曰「𩫖𩫖古文以為俾字使也周書曰罔不率俾史頌敦曰帥𩫖許書陴古文作䏶陴字重文」(古籀補四十七頁)

a 孫詒讓曰「䮻字吳釋為堣許釋為𩫖徐釋為䮻云古隅字从𩫖城隅之象今案攷工記匠人有城隅宮隅此䮻專屬城隅故其字从𩫖𩫖郎城𩫖之正字也說文𩫖為郭籀土部又目為墉之古文疑有誤說文垣堵城字籀文皆从𩫖又𨸏部陴城上女牆俾倪也𩫖籀文陴从𩫖兹可與此互證然許氏徑釋為𩫖則與𩫖形不合徐釋得之而謂隅與偶通為副貳之義則

「牀不墻」（拾遺下八頁周史頌𣪘）

ㄙ楊樹達曰：「髃者，隅之或體，說文十四篇下𨸏部隍或作䜣，是其比也，以義求之，字當讀為偶，偶謂曹偶，史記倉公傳云，女子豎曹偶四人，又黥布傳云，率其曹偶亡之江中，為羣盜，索隱云，偶，類也，銘文云帥髃，猶黥布傳云率其曹偶矣。」

（積微六十九頁史頌𣪘跋）

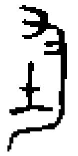
ㄙ高鴻縉曰：「𩫖即墉之古文城垣也象形隅城隅也故从𩫖為意而以禺為聲此處通遇後世亦以晤字代之」（頌器考釋二〇頁）

坪

坪 讀為平，「□□坪安右尚也」，「坪安邦斯客」

平安君鼎〈0644?〉 「[illegible]鼎五益六釿半釿四分釿坪」（[illegible]）

1700 坸



蔡侯鐘 均

<00.54>

定均庶邦

均子大夫



塍 叚借為媵

鄀伯作塍鬲

〈0741〉「鄀伯作塍△鬲」



b

寶侯簋

〈1426〉「寶侯乍叔姬寺男塍△簋」



㠱伯盤

〈0913〉「㠱白伯塍△媵嬴尸母盥般」



a

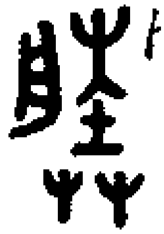
伯庆父盤

〈2599〉「白伯庆父塍△叔姞䐁母般鎜盤」



陳伯元匜

〈0967〉「陳白伯陳子白元乍作西孟嬀婤母塍△媵鉈匜」



f

王仲嬀簋

〈1406〉「陳侯乍王仲嬀援塍△」

匜」

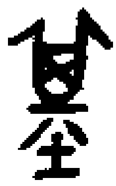
又 阮元曰「案塍即媵之異文，贈送之義」（積古卷八、二頁伯侯父盤）

又 高田忠周曰「阮云塍即賸之異文。按阮說粗矣，此明塍字。說文塍稻中畦也，从土朕聲是也。古文或用為賸，又為侯，〻即賸

字正文然文義似可為塍段借即姓也朱駿聲云字亦作塍作
塖蒼頡篇塍畔也廣雅塍隄也周禮稻人疏塍者田中作介畫
畜水以養禾也江浙曰田塍（古籀篇十第八頁）

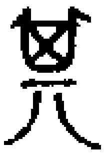
高承祚曰媵字說文所無金文初段朕字為之又作賸塍媵侯
誼同皆从朕聲（侯从火廾得聲）媵从貝則从貝媵从士則从士（古文士土不別故塍从土）
（非从土也）媵从士女則作媵媵从人貝則作儥省舟則為侯後分
賸媵媵侯為四非初義矣說文于賸侯皆訓送猶存舊說

（十二舊三頁朱𩉣伯甫）



基 叚借為期

子璋鐘 饗壽無基 〈00041〉「其饗壽萬」無基 期



又省作其 〈00041〉「眉壽其」吉金

a-b 徐同柏曰「基讀如字無基猶無疆基疆聲近義同或邑王子印盈眉壽無朞與詩南山有臺合謂基朞古通當讀若朞亦通b（从古卷六、九頁周子璋鐘）

a-b 方濬益曰「朞作基亦同聲通叚儀禮士虞禮朞而小祥注古文朞作基b（綴遺卷二十二頁子璋鐘）

𨰾△ 堵 从𩫏。凡縣鐘磬半為堵，全為肆。郘鐘其竈四堵

〈0055〉「其竈四鍺△堵」

鍺b 邾公牼鐘 从金

〈0048〉「[illegible]鎛縛子鉌鐘二鍺△」

b 阮元曰：鍺，堵之異文。縣鐘磬半為堵。（積古卷三、二十一頁周公望鐘）

a 潘祖蔭曰：張孝達說……堵从𩫏者，版築之屬多從城郭得義，故籀文堵从𩫏。垣城闕皆从𩫏並見說文（攀古一冊八頁郘鐘）

a 吳大澂曰：鍺即堵。說文堵籀文从𩫏。周禮小胥：凡縣鐘磬半為堵，全為肆。注：鐘磬者編縣之，二八十六枚而在一虡謂之堵。左氏襄十一年傳注：縣鐘十六為一肆。大澂竊疑晉侯賜魏絳以鼓鐘二肆，未必有三十二鐘之多，若以十六枚為一堵，則二肆

為六十四鐘尤為可疑所謂全與半或指十二律而言大鐘具全律者謂之肆小鐘得半律者謂之堵郘子所鑄十二鐘大者八小者四故云八肆四堵若執十六鐘為一肆之說八肆為一百二十八鐘四堵為三十二鐘安用如此之廣樂哉』（蹇齋一冊八頁郘鐘二）

a劉心源曰堵『从𩫖古文堵字見說文周禮小胥凡縣鐘磬半為堵全為肆』（奇觚卷九二九頁郘𨌲鐘）

强運開釋鍺曰『鍺　鍺公望鐘鑄辝龢鐘二鍺說文所無廣韻下界切音堦車鐗也阮文達公云鍺堵之異文縣鐘磬半為堵也』（古籀三補卷十四第三頁）

高田忠周曰『說文堵垣也五版為一堵从土者聲籀文作⿰𩫖者从𩫖此說亦誤古文土𩫖自通用恆例堵即陼字異文而訓垣義字以⿰𩫖者為本字也𩫖即廓也从之意自完足卜辭㙛字亦作⿰𩫖者知凡从𩫖者固為古文籀文從而不改耳（古籀篇十第一○頁）

高田忠周曰『按說文金部無此字周禮小胥凡縣鍾磬半為堵全為肆注編縣之二八十六枚而在一簴謂之堵蓋許意亦以堵為之也然今據此等銘文古別有从金者聲鍺字又有从金隶聲𨬫字鍺𨬫以為周禮堵肆之正字作堵作肆皆為段借字說文堵垣也五版為一堵與縣鍾義無涉矣唯堵鍺均者聲字故借為之也唯肆字有陳列義與隸音義皆近今得此等正文經義自釋然矣豈不千載之快事哉』（古籀篇十二第一○頁）

顧鐵符曰「編鐘十三枚竹簡218號樂人之器一架口首鐘少(小)大十又(有)三這裏所説的首鐘大約就是編鐘的楚國方言所以鐘的數目與竹簡上的記載是符合的這一組編鐘據中央音樂學院民族音樂研究所精密的測量和測音的結果認為音階相當正確只有第十二枚與十三枚之間無論鐘的大小和音階都懸殊比較大可能在隨葬到墓裏去之前已經缺掉過一枚了在最大的一枚上有銘文第一面為佳型篙屈栾晋第二面為人救戎于楚竟(境)共十二字是一次戰爭的記載看來是一篇完整的銘文因此可能不會再有比它更大的了再從最小的一枚來看與傳世和各地出土的編鐘比較可能也不會有更小的了因此這一組編鐘應有的數目為十四枚編鐘的數目向來是考古學上聚訟不決的問題周礼小胥凡縣

鐘磬半為堵全為肆鄭注鐘磬者編縣之二八十六枚而在一虡謂之堵鐘一堵磬一堵謂之肆 左傳襄公十一年鄭人賂晉侯……歌鐘二肆注肆列也縣鐘十六枚為一肆二肆三十二枚

唐蘭古樂器小記據尸編鐘推測此一組編鐘當有兩虡虡各二列列各八鐘正與十六枚為一堵之說合這裏雖然有稱肆稱堵的不同但對編鐘一組應為十六枚這一點是完全一致的

過去或近代出土的編鐘除郘鐘數目傳說不一外一般知道的為十三枚兮仲鐘七枚者減鐘十一枚新鄭出土的一組為十枚一組為九枚驫氏編鐘為十四枚近年經正式發掘出來的壽縣蔡侯墓的三組編鎛八枚甬鐘十二枚紐鐘九枚長治十四號墓裏出的為八枚从這許多材料來看最多的為一組

十四枚而沒有一組滿十六枚的因此只有宋代出土的尸編鐘从它的銘文來推測才是十六枚所以文獻上所說的十六枚為一組可能是編鐘的標準數目出土的許多編鐘固然也有可能在葬到墓裏去之前早已缺少的也有在出土以後散失的可是从信陽楚墓這一組編鐘來看連早已缺掉的一枚計算在內亦只有十四枚說明編鐘標準數雖然是十六枚但鑄造編鐘時不一定都是十六枚亦常常有少于十六枚的正像現代的風琴口琴等可以多一組少一組或相差幾個音的(文參一九五八第一期七頁有關信陽楚墓銅器的幾個問題)

郭沫若曰編鐘共十三枚駢列為一架同出竹簡第二部分第十八簡(摹本標號為218)有鐘少(小)大十又三的明文可見殉葬

之鐘十三枚不缺不少鐘律已經經過中央音樂學院測驗據

說是有一定的音律的測驗結果尚待發表周礼小胥凡樂縣

鐘磬半為堵全為肆鄭玄云二八十六枚而在一虡謂之堵鐘

一堵磬一堵謂之肆此僅十三枚不足一堵之數或云第十二

與第十三之間尚缺一枚然亦不足一堵恐鄭玄之說未必即

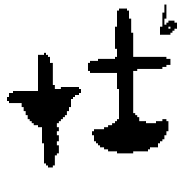
是通例（文史三〇五頁信陽墓的年代與國別）

〈大45〉「虡𡐓爲之堵士」

a

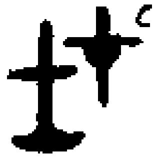

在不从土 盂鼎 才字重見

〈0676〉「王才▲在宗周令命盂」

b


盂鼎在珷王嗣玟作邦

〈0676〉「在▲珷王嗣玟乍作邦」

c


又云在雩于 御尊

〈0676〉「在▲雩于卸御事」

d


林氏壺

〈2830〉「寡蒼在▲戎車」

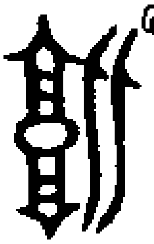
〈0043〉「唯王正月辰在▲丁亥」

〈2734〉「公大史在▲豐」

ab 高田忠周曰「按說文在存也从土才聲又才下曰艸木之初也从丨上貫一將生枝葉也一地也又𩫖鼎古文才字作十十十蓋此丨為讀若進之丨然十屮同意也又以一為地〻者土也即知才是古文在字卜辭金文多皆以才為在可證矣已从一為地又从土此為重複夫艸木初生焉形始可見可見則存在者也所謂見在義也故易乾曰見龍在田謂龍出見也但字从

與中同意此元義主于艸初出可見轉以謂萬物之初又謂初出可見又以為存在義書堯典朕在位七十載詩關雎在河之洲此等義金文皆多作才而間或作在蓋从土在字盛周時專行籀文增緐之類耳又凡見在者可伺察也故爾雅釋詁在察也虞書在璿璣玉衡禮記文王世子必在視寒暖之節注察也皆是也（古籀篇十第一四頁）

〈大2〉「埶王庭在夒𨟻員山」〈大4〉「埶庭在甾」「在𢓊亜𠂤餗次」



坒 从𩫏 陳夢家釋

王作臣坒簋

〈1024〉「王乍臣坒彝」



坒爵 从从

〈1691〉「子錫坒△」



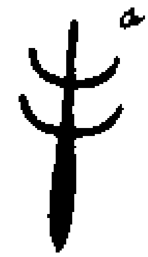
坒角 从友

〈1866〉「子錫亢鸎坒△貝」

α徐同柏曰『斬古文圻古文城垣等字竝从𩫏也』(从古卷七、二十一頁周臣圻彝)

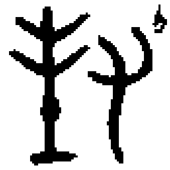
高田忠周曰『吳榮光釋廟吳式芬釋郭又云郭徐問渠釋高徐籀莊以為古文圻字古城垣字竝从𩫏按籀莊說稍近而未矣不如吳大澂疑而未定然此篆从𩫏从比甚顯然者當坒字古文𩫏通用如籀莊所云夫城墉者垣也垣者牆也榦字解曰築牆耑木也築牆乃先樹楨榦之木橫板于兩邊榦內以繩束榦實土築之一板竣則層絫而上五版為堵是為比次之義故

字亦與墉垣或作𩫨𩫡同从𩫏作𩫖也然亦為本義之轉因轉義為字形非最古正文可知矣又古土𨸏通用故坒亦作阰離騷朝搴阰之木蘭兮注山也此蓋為假借義又古土𨸏並从隊作隊墜隋作隓墮之類甚多即知坒與陛亦元同字無疑說文陛升高階也从𨸏坒聲階陛為級即土之相比次者也為坒字本義一轉耳要陛字書詩未見僅見國策其初唯當以坒為之（古籀篇十第一六頁）



封　不从寸从土邦字从此釋名釋州國邦封也　康侯丰鼎　丰字重見

〈0393〉「康侯丰△封作寶尊」



召伯簋

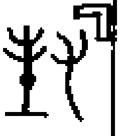
〈0372〉「余典勿敢封△」



伊簋　王呼命尹封冊命伊

〈1371〉「王呼命尹封△冊命伊」

〈0340〉「命封△邦」

丁佛言曰「召伯虎敦許氏說爵諸侯之土也从之从土从寸守其制度也此从又寸之省也徐鍇曰各之其土也」（古籀補補卷十三第五頁）

高田忠周曰「按阮氏釋對非今从劉氏但對亦少有似此者偶變形涉他字金文往往所有例也宜以前後文意得其讀矣劉

氏古文審云余勿敢封者言我以邑付之有司箸于典册不敢自封而有之也此攷似是說文𡔖爵諸侯之土也从㞢土从寸〻其制度也古文作𡉚从㞢土籀文作𡋜从土丯聲與𨚍同意也按許氏小篆古文皆誤今依金文字从土从丯从又〻手也故或从丮易又耳古文又寸通用故或从寸與叔或作村同例从丯土疑𨚍字省文土邑同意又丮並執持義也又或借有為之从又邦會意即保有所受邦域之義也封邦為轉注字然則籀文从𡋜為正形之略者獨不誤也若夫从土从㞢即㞢字卜辭金文及說文皆然㞢與𨚍封全然無涉唯其音得轉通耳（古籀篇十第一七頁）

林義光曰說文云𡔖爵諸侯之土也从之土从寸寸守其制度也按寸非制度之意寸即又字古作𡔖（召伯虎敦）本義當為聚土上

土之省从又持土丰聲（周禮封人注：聚土曰封）」(文源)

商承祚曰：「說文封爵諸侯之土也从之从土从寸守其制度也。𡉚古文封省。案甲骨文作丰，金文康侯封鼎同，此即豐之本字，象艸木生土上。召伯虎毀作𡋀，从又象封樹，散盤作𡉚，从廾，廾又義一也。𢍰文作𡋡，重一土，與說文之籀文𡋡同。玉篇𡋡、𡉚皆古文封」(古考二五九頁)

馬承源曰：封字从丰从土不从又，金文中新見字，說文籀文封从土，正與此相同（文物一九六四年七月十三頁記上海博物館新收集的青銅器魯少司寇封孫宅盤）

林潔明曰「說文封爵諸侯之土也从之土从寸寸守其制度也公侯百里伯七十里子男五十里 𡉚籒文封从丰土 𡉚古文封省」金文字作𡊝或省作丰 說文訓爵諸侯之土顯為後起之義高田忠周以為字从又邦會意 即保有所受封域 仍不免囿於許說 林義光引周禮封人注聚土曰封 以為字从又持土丰聲亦据字並非从又持土聚土之意 當為封樹之引申義 郭沫若曰「……周官地官封人掌詔王之社壝為畿封而樹之 凡封國設其社稷之壝 封其四疆 造都邑之封域者亦如之」是則古之畿封實以樹為之也 此習於今猶存 然其事之起 迺遠在太古 太古之民多利用自然林木以為族與族間之畛域 封之初字即丰 周金有康侯丰作寶鼎 即武王弟康叔封 亦即許書說「艸盛豐々之丰 與古文封省之𡉚 如毛公鼎二邦字作𨚵 即丰𡉚為

一之證。丰即㠯林木為界之象形，𡉚迺形聲字，从土丰聲。从土即起土界之意矣。以林木為界之事，於散氏盤銘優可徵考……

詳見甲研上冊釋封

集釋頁三九九六引。按郭說甚是。封之本義應為封疆，動詞。𡉚从又亦為𡉚之增益，而封疆之意益顯。

a 城 說文籀文从𩫖 元年師兌簋 〈1386〉「用乍皇且(祖)城公𧽊簋」

b 城虢遣生簋 〈1199〉「城虢遣生乍旅簋」

c 居簋 〈1324〉「□城□ 余一斧」

d 散盤 〈2927〉「至西井于敔城楮」

e 屬羌鐘 〈0042〉「入張城 □長城」

f 邾𦎫尸鉦 〈1012〉「自乍作征城」

新城里戟戈 〈6013〉「自作鉦鉞」「余冉鑄此鉦鉞」

〈3132〉「齊城右造車鍼 冶□」

〈2993〉「□□孟城作為行□」

〈3099〉「成陽辛城」

a 阮元曰 城字从𩫖合於籀文(積古卷八、八頁散氏盤)

a 丁佛言曰 城虢敦案籀文城从𩫖城垣也象形許氏謂从享恐有訛誤(古籀補補卷十三第五頁)

高田忠周曰「按說文城所以盛民也从土从成、成亦聲。籀文从𩫖从成作𩫨。古文即下形上聲也。又成訓就也。公羊莊八年傳成者何盛也。城字从成猶从盛也。又公羊定十二年傳百雉而城注天子周城諸侯軒城。隱元年左傳注三堵曰雉。說文堵訓垣也。五版為一堵。又垣訓牆也。而垣籀文作𩫏。堵籀文亦作𩫨。堵垣城三字並或从𩫖也。又墉字訓城垣也。其籀文亦作𩫨。蓋會意之指皆同也。𩫖訓度也。民所度居也。經傳借郭為𩫖。俗亦作廓。然則城𩫖兩字義同，故城堵垣墉諸字皆或从𩫖耳。城字必出最初」（古籀篇十第二三頁）

<大6>「王令(命)毛白(伯)更虢𩫨公服」「𢓊(出)𩫨(城)衛」

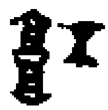
垔 垔 㙇 垔戈 〈3059〉 垔

方濬益曰「垔即鄄之古文說文鄄衛地今濟陰鄄城从邑垔聲濬益按小篆垔从土疑即从壬而變者」（綴遺卷三十、二十頁垔戈）

丁佛言曰「垔戈文疑是垔字說文古作垔从土之字古文恒从壬」（古籀補補附録二頁）

强運開曰「垔垔戈說文所無運開按垔戈當係垔姓之戈說文垔姓也或即垔字之譌又甄陶之甄似亦當从此得聲玉篇有垔字音珍从玉盖亦从壬之譌也」（古籀三補卷十二第一頁）

商承祚曰「說文垔塞也尚書鯀垔洪水从土西聲垔古文垔案汗簡引作垔古文四聲韵作垔」（古考二六〇頁）



坏 从辜

𩏂百壬坏

〈2732〉 䵺△ 才在上



鼎 号侯

〈0663〉 秝△ 才在 坏



秦公簋 壬

帝之坏

〈1382〉 之秝△坏 才在帝

劉心源曰案師遽敢丕顯之顯作㬎師奎父鼎丕顯作㬎皆㬎省知㬎即絲之下體疑秝為純字（奇觚卷二、八頁至九頁盨侯鼎）

高田忠周曰此字土下有范罾非筆畫劉氏誤認為ㄔ形云地名按師遽敦丕顯之顯作㬎㬎省知不即絲之下體疑秝為純字粗扇殊甚說文坏丘再成者也从土不聲一曰瓦未燒朱駿聲云水經河水注引說文字作坯按亦作岯作伾書禹貢至於

大伾以伾為之又別義史記張釋之馮唐傳盜長陵一抔土索隱博未燒之名許之後義但銘義為地名劉說真矣（古籀篇十第三五頁）

a 郭沫若曰『⿰韋不即坏字』（兩攷六十六頁競卣）

b 柯昌濟曰『⿰不乇从不从乇秦公敦曰十有二公在帝之⿰不乇求之文誼當即側字之古文奇字』（韡華一二八頁霝侯鼎）

c 柯昌濟曰『⿰不乇字从不从乇鄂侯鼎在⿰不乇⿰不乇字與此同以文義求之疑為側之異文』（韡華一九三頁秦公敦）

c 楊樹達曰『伓字不識，疑當從不聲，讀為覆，說文七篇下襾部云，覆，蓋也，从襾，復聲，不聲字古音在咍部，覆在覺部，為幽部

之入聲、咍幽二部音最近，故得相通。假在帝之矿，猶言在天之覆矣。」(積微四十三頁秦公毀跋)

吳其昌曰「䢼地不可知，惟鄂侯馭方鼎云王南征伐角、僪，隹還自征在矿，又秦公敢云在帝之矿，其字從土從丕，與此䢼字蓋即一字，因此字從𩫖從丕，而古金文中從𩫖之字與從土之字皆互可通用，如城堵埤三字，在銅器中作𩫨(散盤、虢遣生敢)，居簋作𩫺，𩫒即作𩫵(史頌敢)，皆可為證。知矿䢼之為一字，則可從鄂侯馭方鼎而知其地為南征之路，更以上录伯𢦏敢及录𢦏卣證之，上器記正月二日录𢦏率成周之師拜命啟行，至正月十三日不過行十二日耳，宜其去成周尚未遠也。是亦可知䢼地在離成周(即洛陽)東南行約十二日之程。今以準望及聲類求之，其地蓋即今之成皋也。禹貢導河東過洛汭至於大伾，史記作陘，釋文

作岯說文作坯正義引鄭君注曰然則大岯在河內修武武德之界濟沇之水與滎播水出入自此又水經注河水篇曰又東過成皋縣北酈注河水又東逕成皋大伾山下……成皋縣之故城在伾上（孫星衍曰成皋故城今在河南汜水縣西一里大伾山上按成皋故城正當此卣之⿰車丕矣）張揖廣雅亦云伾成皋縣山也小顏漢書注大伾山在成皋皆其證也（惟漢書臣瓚音義以為今修武武德無此山孫星衍駁之云當修武武德之界者修武武德在北岸而山在南岸而臣瓚亦云求山于北岸宜不能得按孫說是也）今成皋適為由洛至徐必經之道相去亦正當十一二日之程而稍在洛之東南則大坯山成皋故城之為⿰車丕之故墟也無可疑矣（麻朔卷五第二至三頁⿰車丕卣）



堋

南彊鉦

<0013>

「子子孫孫□

堋△作以□□」

圭 a

圭

師遽方彝

〈2403〉 王乎宰利易師遽瑚圭一環章三

圭 b

召伯簋二

〈1373〉 琱生則堇圭

圭 c

毛公鼎

〈0680〉 祼圭瓚寶

a 高田忠周曰「按銘借章為璋說文圭瑞玉也上圜下方以封諸
侯从重土會意也又古文作珪从玉亦會意然珪為後出異文
也朱氏駿聲云莊子馬蹄孰為珪璋李注銳上方下曰珪周禮
大宗伯以青圭禮東方注圭銳象春物初生按古圭制廣三寸
厚半寸皆抒上惟天子大圭又為終葵首上下皆方長三尺鎮
圭則抒上而圓長尺二寸亦曰珍圭曰玠圭其穀圭琬圭炎圭
及諸侯之命圭瑑圭則上無不殺者惟圜銳之制不可得而詳
矣又左傳哀十四年司馬牛致其邑與珪焉注守邑符信又楚

爵有執圭轉義禮記王制賜圭瓚注瓚鬯爵也祭統執圭瓚注祼器也按以圭為柄又周禮大司徒以土圭之法注所以致四時

日月之景也假借為佳善也按周禮蜡氏注吉圭惟饎詩作蠲

廣雅圭潔也又為畦禮記王制圭田無征田五十畝曰圭也此說至詳銘云⿰王面圭⿰王面字〻書不收然當璊字異文詳見璊下璊者玉赤色者璊圭文義亦順或云面宛古音同部⿰王面與琬通琬與圭二物環與璋二物相對言也亦通矣」(古籀篇十第三八至三九頁)

高鴻縉曰「按士即筮士原象竹籌縱橫之形詳見象形篇筮始於周初商則用龜卜卜曰兆士(筮)曰圭圭从重士(筮)後始加卜旁作卦名詞說文圭瑞玉也上圜下方實珪字意非圭字意也周始用竹籌筮有筮而後有卦故士字不見於商代卜辭而周

始有易左傳凡言遇某卦之某卦其上必曰筮而不曰卜筮原用竹籌故筮字从竹巫會意後世始用蓍艸為之卦不用龜卜字不應从卜而加卜者明是後人所為俞曲園兒笘錄曰圭者卦之古文也圭之為卦猶兆之為𠧞也……其从卜者後人所加耳今知圭為卦之初文並知从二士不从二土說文誤列土部」

(字例四篇五一至五二頁)

林義光曰「說文云圭瑞玉也从重土按重土非瑞玉之義古土作⊥圭作圭遽尊彝無作圭者明非重土圭畫也圭畫古同音周語夢神規其臀以黑注規畫也以規為之圭象縱橫界以畫形卦從圭得聲亦謂所畫之物也」(文源)

〈大19〉「賚敔圭。鬲圂貝五十朋」〈大24〉「圭。鬲瓚」

㘒

㘒 說文所無

禽志盤

〈2916〉「侄・孚𠬝㘒毳」

佐 陸共為之

㘒

侄匀

〈3002〉 按此器目銘文中不見此字

高田忠周曰『按从土从夂字形明晳此㘒字也元釋作㘒从形也說文「㘒汝潁之間謂致力於地曰㘒从土从又讀若兔窟」之窟蓋夂為足步義致力於地字从夂土會意之指顯矣唯古文又止皆作ㄡ而形近者往々通用然㘒或作㘒爲變文異勢小篆从異文耳』(古籀篇十第二七至二八頁)

呈 ①

切 說文無 集韻 呈埕省

下也 塞也 拍鼎盖 邀毋切

〈1500〉 繼 毋呈周杞 按 此器目

誤 應作拍敦盖

a 劉心源曰「呈从日阮釋吐非集韻呈埕省下也塞也即此義（奇觚卷八十二頁拍盤）

高田忠周曰「劉〔心源〕云呈从日阮釋吐非集韻呈埕省下也塞也即此義・按口亦有作日者此日與甘同意口中含物故可吐也阮釋為長此字一點即六書之指事也說文吐寫也从口土聲寫俗作瀉或謂古文日尼聲過 又土乇義近坦或當為鈮字異文乇或作𡈼故省為土恐過於穿」（古籀篇四十九第九頁）

隆土 說文所無

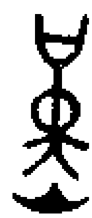
「不隆土棘侯」

不隆土矛

<3146>

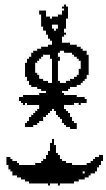
子之戈金

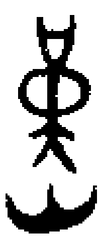
a 丁佛言曰「隆土 㞢隆矛从降从土 土有豐大義 桂未谷許印林釋隆是 原書釋降 姚華曰古籀文多形近相通 說文雝籀作雝 或即是隆」（古籀補補卷六第五頁）



堇 堇伯鼎

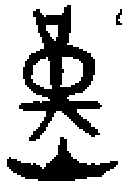
〈0394〉 堇[illegible]乍[illegible] 尊彝





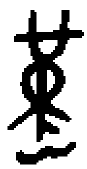
堇臨 鼎

〈0653〉 堇臨乍父乙 寶尊彝 (A.B)



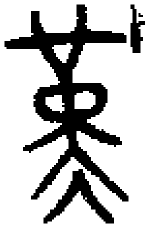
堇臨 盨

〈1106〉 堇臨乍父乙 寶尊彝



[illegible]卣

〈2724〉 王令士上[illegible] 先以人于堇



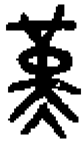
[illegible]乳為瑾 頌鼎

〈2674〉 反入[illegible]納堇 章 瑾璋



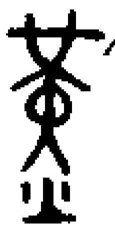
頌壺

〈2836〉 佩以出反 入覲璋



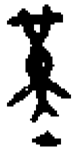
頌盨

〈1392〉 反入 瑾璋



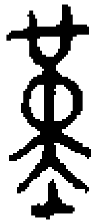
召伯 簋二

〈1373〉 琱生則 堇圭



[illegible]乳為覲 女[illegible]鼎

〈0159〉 女[illegible]覲 于王



[illegible]乳為勤 [illegible]鐘 王肇 遹省文武 勤疆土

〈0061〉 王肇遹省 文武 堇勤疆土



仲鼎

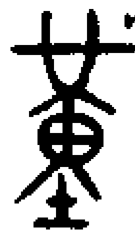
〈0650〉「師隹楙兄念王母蕃勤均」



241

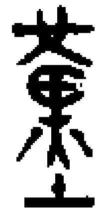
毛公鼎齋鼎勤大命

〈0660〉「弄堇勞勤大命」



齊侯壺

〈2835〉「齊侯既濟齊洹子孟姜喪其人民都邑堇宴無舞」



齊陳曼簠肇勤經德

〈1434〉「肇堇勤經德」

〈0035〉「弄堇勞勤大令命」

〈1087〉「堇白乍旅尊彝」

〈1213〉「女婢堇覲于王」

〈1350〉

「其右子吹史吏孟炅敖堇用杓吏手吏孟」

吳榮光曰「堇字筆畫甚明白必是陳氏子之名未能定之道州何子貞編修紹基釋為从黃省之墓字土黄性黏義成為疆即左傳陳子彊之名甚確又得一無疑之子與義矣子彊彊字與墓字之義切近明白是居介切凡从某省之字可奇其義不必定从其聲特此篆黃尚不省今說文墓古文作墓古文僅見于此器矣左傳昭二十六年平子曰必子彊也子彊之名無考今

因此器得之矣彊唐石經作疆宋板誤彊說文自堇字畺字以至疆字相因相次古人字由名生曩銘中夏舞者名堇字子疆無疑矣或疑史記武子開開即疆非也開从幵聲且兼會意在段氏古韻十一部不能與堇聲相涉堇字在十三部居斤切故瑾謹殣饉鄞廑僅覲勤等字从之以上各字皆巨斤切居隱切相近之音也說文堇字部首之後次以艱字以堇為旁艮為聲與堇同古韻十三部由此再轉入十四部則難漢歎嘆等字亦以堇得聲者也說文鷬即難字从鳥堇聲然則堇有艱難之音而歎字从鷬省聲嘆字从歎省聲其實一也其實文殷元寒韻可合不必曰省說文堇黏土从黄省从土古文堇蓋土黄黏則彊而治之艱是以說文土黏色黄難治比田畾疆各義皆以次連綴于十三部之後亦必因其字音義皆近也然則漢字从堇豈非以其土性黏色黄艱治之故乎余嘗兩次夏渡襄陽皆當盛漲漢中府

之土隨水奔流既黃且黏甚于黃河因知倉聖造字大禹名川
皆有故矣（錫清卷二第二十九至三十頁周齊侯罍）
吳雲釋堇山二字曰按吳當釋堇說文堇从土从黃省按此省
一土字又說文衡字从角从大古文作奧與此吳字不相侶攷
越絕書薛燭對句踐有赤堇之山破而出錫若耶之谿涸而出
銅歐冶因天地之精神盡其伎巧 又曰今赤堇之山已合若耶
之溪深而不測羣神不下歐冶即死等語是堇山當即赤堇之
山省文蓋赤堇之山稱為堇山猶茅君之山稱為茅山古載籍
中如此類者甚多又按若耶谿見寰宇記扗會稽縣東二十八
里堇山當即扗此（兩罍卷三第十頁取鼎盖）
吳雲曰陳頌南說堇說文堇黏土 從黃省從土古文堇不省堇
為桓子子即子彊名詩儀徵師說 說曰䩒中兩堇字筆畫甚明白為從黃省之堇字即陳子

疆之名疆字與堇字之義切近明白是居介切凡從某省之字可寄其義不必定從其聲此篆黃尚不省今說文堇古文作堇古文僅見于此器矣左昭二十六季平子曰必子疆也子疆之名疆考今因此器得之說文自堇字畺字以至疆字相因相次古人字由名生堇字子疆疑或疑史記武子開即疆非也開從开聲且兼會意扗段氏古韻十一部不能與堇聲相涉堇扗十三部居介切故瑾謹殣艱勤墐覲勤等字或居介切或居隱切相近之意也由十三部轉入十四部則難漢歎嘆等字亦從堇得聲說文堇黏土從黃省從土古文堇𡎺土黃黏則疆而治之艱故田畕疆各義以次連綴亦因其字音義皆近也 ㄴ

（兩罍卷四第十二至十三頁齊侯罍）

b-c

方濬益曰說文堇黏土也从土从黃省此从山為火之古文彝器文从火偏旁多作山或省作丄火曰炎上又或作山積古齋款識以為山者誤也 ㄴ（綴遺卷三十五頁堇伯鼎）

b-c

吳大澂曰[glyph]字从黃从火當釋堇即朝覲之覲與頌鼎反入堇章之[glyph]同山為火之省文毛公鼎[glyph]字亦从火省舊釋作堇山

二字非也（意齋三册十二頁敔𠙶鼎蓋）
吳大澂曰「𦳝」古堇字从黃从火」古文火字舊釋作堇山非是堇敔鼎 𦳝或从八亦火之省文毛公鼎 𦳝或从入入與」同頌鼎覲字重文（古籀補八十頁）
高田忠周曰「說文堇黏土也从土黃省古文作𦳝亦省又古文作𦳝然此篆許氏所云古文也黃為堇土色从田炗會意田亦土也炗即光字然其色謂之黃其土謂之堇知字雖黃為先出其義堇堇本此堇黃亦轉注字耳禮記內則塗之以堇塗以謹徐為堇土古來堇謹互通用也又金文多以堇為覲為勤」（古籀篇十第四一至四二頁）

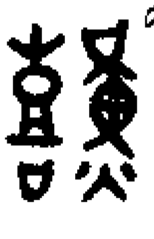
林義光曰「說文云堇黏土也从黃省从土按古作堇（洹子器）从土黃變作堇（頌敦）作堇（堇伯尊彝）作堇（毛公鼎難字偏旁）」（文源）

商承祚曰「說文堇黏土也从土从黃省𡎸𡎺皆古文堇案甲骨文作堇堇金文作堇堇（堇伯鼎）（頌鼎）皆从火洹子孟姜壺作堇齊陳曼簠作堇與第一文大部相同第二字段氏依難字古所用形聲更正作堇是也」（古考二六〇至二六一頁）

馬叙倫曰「倫謂堇是熯字，從火，從黃得聲，熯之初文也。說文，堇，黏土也，從土從黃省。饒炯謂土之黏者其色必黃，故從黃土會意，古者塗事用堇，蓋取性黏。倫謂黃說文訓爲地之色，非本義，亦非本訓，黃爲堇之初文。倫親驗黏土色正黃，玄土不黏，次於黃土者，其黏性亦如之，黃本黏土，以其色黃，假借爲黃色之偁，黃爲假借之義所專，故增土爲堇，後復增土

為墐、此今杭縣謂黍而黏著不易解者為吝之吝本字、黃音匣紐、韓群為基、同為舌根音也、金文齊侯壺作黃、齊陳曼簠作𦰩、白白虎敦作𦰩、帥習作𦰩、餘皆從火、倫櫓本有𦰩𦰩二體、說文止錄其一、由二字形聲並近、故倉頡訓纂均不錄𦰩字、而從𦰩得聲之字六皆從𦰩矣、宗周鐘、王肇遹省文武勤疆土、勤字作𦰩、蓋自古已亂、毛公鼎之𦰩、頌敦之𦰩、亦從火也。」（刻詞一三二頁𦰩白彝）

〈六45〉「堇裝其政事」



艱 从喜与籀文同

毛公鼎 女毋以乃辟圅于艱

<1680>「俗欲女弗以乃辟圅陷于艱△」



大克殷 諆于艱

<0660>「余小子圂湛于艱△艱」



不𡢁簋 女休弗以我車圅于艱

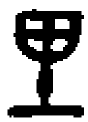
<1393>「弗以我車圅陷于艱△艱」

高田忠周曰「按艱即囏也說文艱土難治也从堇艮聲籀文作囏从喜與此篆合書益稷暨稷播奏庶艱食鮮食馬本作根釋名艱根也如物根也蓋音釋耳轉為爾雅艱難也易大有艱則無咎書大誥遺大投艱于朕身詩鳧鷖無有後艱周禮遺人以恤民之囏阨之類也」(古籀篇十第四三頁)

林義光曰：說文云，艱，土難治也。从堇艮聲。按，難也。从堇為勤之聲借。諸彝器勤字皆以堇為之。

說文云，囏，籀文艱从喜。按从堇喜，即勤饎之聲借。諸彝器勤皆作堇。喜亦古饎字。飲食勤乃得之，故堇喜為囏。古作囏（鼎）、（毛公）作囏、（不[illegible]敦）（文源）」

〈大24〉「谷欲女汝弗以乃辟圅于囏」〈大45〉「女汝專余于囏卹」



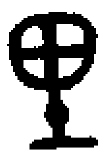
里 矢方彝

〈2446〉「眔里△ 君」



矢尊

〈2152〉「眔里△ 君」



𩛥簋

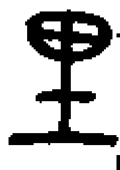
〈1354〉「令女(汝)𤔲成周里人△」

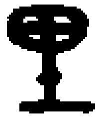
眔者(諸)侯 侯大亖



召卣

〈2722〉「王自𣪘史(使)賞 畢土方五十里△」



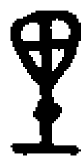


史頌簋

〈1356〉「𩁹友 里君」

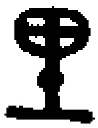
百生(姓) 帥䍜 盩于成周」(1.B)





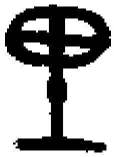
大簋

〈1376〉「王乎(呼)吳師召大易(錫)趛睽里△」「余既易(錫)大乃里△」「睽召(?)于睽賓(?)大易(錫)里△」



右里 啟𧊒

〈3013〉「右里△ 啟𧊒」



𡀚(?)乳為裏 𨍰侯鼎 虎𩏏(?)𩏏(?)𥁕裏 裏

〈0671〉「虎𩏏𩏏 𥁕冪 裏𡧊 里△ 裏 𩁹」

〈0658〉「𩁹友里△君百生姓帥䍜盩于成周」

〈3099〉「成陽 陽 辛𣂔城里△ 戈」

林義光曰說文云里居也从田从土一曰士聲按古作里（大𣪘）不从土（文源）

斯維至曰案周禮不見里君之名尚書酒誥越百姓里居（逸周書商誓百官里居王國維謂里居之居為君字之譌其說確不可易余案百生（姓）亦即百官（堯典平章百姓偽孔傳百姓百官也國語周語百姓兆民韋注百姓百官也是百姓訓百官與文獻古義亦合）令彝云眾里君眾百工史頌𣪘云友里君百生亦一稱百工一稱百生酒誥商誓兩書與此正合百工前人釋為百官此固然矣然而未知其地位亦至卑下如伊𣪘云官嗣康宮王臣妾百工師毀𣪘云嗣我西隔東隔僕御百工牧臣妾則百工僅次於臣妾上下耳蔡𣪘云昔先王命汝作宰又云嗣百工此百工亦即宮中臣妾非泛指大小百官也又由前文知百姓即百工則百姓之地位亦當如此未必即為貴族

也』（中國文化研究彙刊七卷五至六頁兩周金文所見職官考）

高鴻縉曰：「說文：里，人所居也，从田，从土。

按此為田野之野之初文，从田，从土，會意，並列結合外命名詞。

應入土部，後世加予為聲符作野，人所居之字原作野，與鄉字

鄉字鄙字俱从邑，後人用字同音通段，以里代野，以黨代鄙，久

而成習，而本字遂以不用而廢』（字例四篇五九頁）

a 釐 師酉簋 〈1374〉 公族𤔲(?)釐入右師酉立中廷

b c 善夫克鼎 〈0662〉 克乍朕皇且祖釐

釐季簋 宰獸簋 A·B

d 師寰簋 〈1385〉 用乍朕皇考釐公尊簋

e 無𡖊簋 〈1353〉 無𡖊用乍朕皇且祖釐

季𨸏簋

f 曾壺 〈2534〉 用乍朕文考釐公尊壺

g 宁(?)鼎 〈0648〉 用作朕文考釐叔尊鼎

h 呆伯簋 〈1380〉 用乍朕皇考釐王寶尊簋

i 虘(?)編鐘 〈0037〉 用乍朕文考釐白(伯)龢林鐘

j 虘(?)鼎 〈0657〉 用乍朕文考釐白(伯)𩣪(?)尊鼎

k 秦公簋 〈1382〉 畯𤔲(?)多釐 眉壽無疆

l 叔(?)簋 〈1066〉 叔(?)作釐白(伯)寶盨簋

m 𢍜伯壺 〈2759〉 𢍜伯敢作釐公尊壺

𠩺

𠩺鼎 〈0347〉 𠩺乍寶𪔁鼎(一·15)

𠩺

弔向簋 降余多福緐𠩺 〈1360〉 降余多福緐𠩺𠩺

𠩺

古文四聲韻引古尚書作𠩺

陳財簋 𠩺弔和子 〈1336〉 𠩺弔和子

〈0047〉 用蘄祈眉壽緐𠩺𠩺 〈1358〉 用乍朕文考𠩺弔𪔁段 〈2920〉 守宮

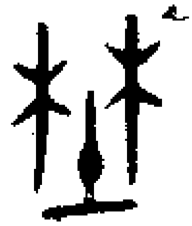
對與周師𠩺

王筠曰𠩺字積古齋師酉敦一簋兩器皆作𠩺史伯碩父鼎作𠩺亦葢不之變即說文𣎵字然則𠩺亦當是𣎵字許君以爲從未或誤(釋例三六大頁)

⑨高田忠周曰「此亦釐字明矣要釐為家福故从家省作介里者家之所在从里从宀意尤具足而从來聲也」(古籀篇二十一第二一頁)

林義光曰「說文云釐家福也从里𠩺聲按家福不得从里釐訓為福家福之義亦未聞里𠩺皆聲也古作釐克鼎」(文源)

〈大6〉「受京宗歟懿釐」〈大45〉「余易錫女汝釐都𦞤劃」「余命女汝嗣辭予釐」「釐僕百三百又卒五十家」〈大50〉「呂受屯魯純嘏多釐」



a 野 从林从土說文古文作壄从予說解从里省从林不合乃傳寫之譌集韻古作埜

克鼎 〈0673〉「易女田于埜」



b 但盤 〈5002〉「但盤埜秦忑為之」



c 酓忑鼎 〈0632〉「但市盤埜差佐秦忑為之」(䓁)

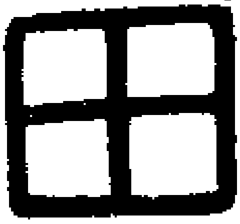
a 劉心源曰「⿱𥫗土即竺說文二部竺厚也从二竹聲又亯部𥳑厚也从亯竹聲皆與篤同楚辭天問帝何竺之注竺厚也案从工从二各不同余以築古文作篁推之知从工从土皆是而从二者為譌省築从筑筑从巩工即巩省也古文从土从𥳑則此銘竹下从土乃省亯耳寫者省从二許遂收入二部試思二於厚義何涉乎」(奇觚卷二 三四頁克鼎)

a 高田忠周曰「按劉氏〔心源〕釋⿱𥫗土非此埜即壄省文吳大澂云古壄字或省予是書牧誓王朝至於商郊牧野又爾雅釋地牧外

謂之野又魯有大野藪名銘意蓋是也說文野郊外也从里予聲古文作壄从林从土蓋亦予聲或疑从土从楙楙者茂木叢林也如此篆从土从林所謂野外曰林之會意也集韵野古作埜史記司馬相如傳膏液潤埜艸而不辭皆與此合許氏从壄中古文』(古籀篇二十一第一八至一九頁)

商承祚曰『說文野郊外也从里予聲壄古文野从里省从林案甲骨文作埜羅師云說文古文作壄从里省从林則許書之古文亦當作埜不从予聲許于古文下并不言予聲也今增予者殆後人傳寫之失許書字本不誤而為後人寫失者多矣玉篇埜林部壄土部並注古文野殆埜為顧氏原文所見許書尚不誤壄則宋重修時所增也金文克鼎作埜亦从土林敦煌尚書說命

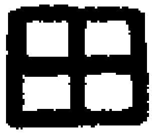
上作埜甘誓作壄又从予之省 譌漢書地理志畫野分州與注
並作壄由予誤矛汗簡引說文作𡐨同失之（古考二六一頁）



田
告田罍

‹2841›

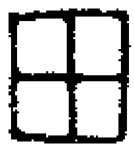
告
田△



羍田
單

‹883›

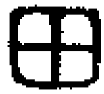
食
田△



告田
觶

‹2392›

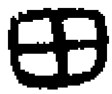
父丁
告田△



田告作
母辛鼎

‹0391›

田告臣
母辛卣



王占尊

‹2114›

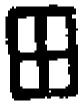
王占狩田蒿
乍父丁尊



作且
乙簋

‹1142›

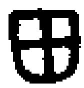
告
田△



卯卣

‹2720›

王令(命)卯其兄(?)祝
敄楚口手奉田△



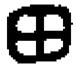
傳卣

‹2733›

令師田父殷成周口師田△
父令小臣傳非余師田△

父令余口口官白𤔲父
賚小臣傳口白(伯)休

農卣



‹2727›

毋父
田△



舀鼎

‹0679›

田口宰田△周田△
迺或又卽舀周田△

二氏周卯
舀田△七田△



宰鼎

‹0648›

趞仲命人
嗣奠田△



伯田
父盉

‹1234›

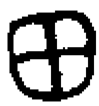
白伯田△父乍
井邦寶簋



令鼎

‹0660›

王大耤農于諆田餳
場王歸自諆田△



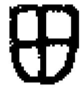
父卣

‹2714›

公姞令
父嗣田△



鄧盨



〈1391〉「易(錫)于□一田」「易(錫)于宮一田▲」「易(錫)于陽一田▲」「易(錫)于載一田▲」

揚簋

〈3721〉「官嗣量田▲甸」

格伯簋

〈1362〉「寽賓」

世田▲」「周田」格伯田▲」

克鼎

〈0675〉「易女田▲于埜」「易女田▲于渒」「易女井家匍田▲于峻」「易女田▲于康」「易女田▲于匽」「易女田▲于陣原」「易女田▲于亡」

寒山

不嬰簋

〈1373〉「田▲十」「田▲」

鬲比盨

〈1497〉「王才(在)永師田▲宮」「章乍之齍」「大史履鬲苗▲」「履專之中宮邑鬲苗▲其邑旃𥳑履復友鬲比其之田▲」「其復限」余殊鬲从田▲」「復友鬲从苗▲田十又三邑」

鬲攸比鼎

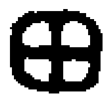
〈0670〉「女覓我田▲」牧」「射謝令田▲」邑」

克盨

〈1496〉「王令尹氏友史趛典善夫克田▲人」

散盤

〈2927〉「迺即散用田▲」「井邑田▲」「夫人有嗣履田▲墓且散武父西宮襄」「凡十又五夫正履矢舍散田▲」「散人小子履田▲戎散父效㯱父」「我既付散氏田器」「我既付散氏溼田牆田▲」

 x

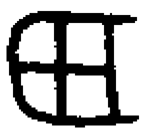
田農鼎

<0370>「田農乍寶陳彝」△

 y

田農甗

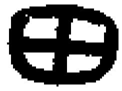
<0794>「田農乍寶陳彝」△

 z

田農盨

<1028>「田農乍……

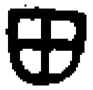
寶陳尊彝」

 a'

鄭子氏簋

孟鼎 侯甸

<0676>「侯田侯甸」△ 「徙殷褐簋」b'



矢方彝

<2446>「侯田男」△

<0176>「告田」△

<0529>「田告亞」△

<0677>「邑口大口侯田侯甸口口口口孟征」△

<0959>「田告父丁」

<1373>「令老考止公僕庸附庸土田」△

<2140>「公姞令次嗣田」

<2152>「田甸」△

<2552>「𠭯父乙女告田」△(器)

w 高鴻縉曰「田字甲文金文篆文隸書楷書五體

田 田 田 田 田

本意說文以為樹穀之地象阡陌縱横之形名詞 待年切

段借

引伸的

(1) 一夫之田百畝名詞如周禮考工記匠人田首倍之鄭注田一夫之所佃百畝

(2) 一井田九百畝名詞如國語魯語季康子欲以田賦注一井也

非引伸的

(1) 獵也動詞如殷虛書契前編二三八四戊戌卜貞王田于臺往來無災又前二三六四辛酉卜貞王田雍往來無災又孟子梁惠王今王田獵于此又田車獵車也一曰一轅車一曰輕車一曰木路如詩吉日田車既好石鼓文田車孔安

通段

(1)代敶說文田陳也按陳訓敶(敶敷敶也从攴陳聲)又周時敶蔡之敶作敶戰陳之陳作陳而田之異文作墜(从土陳聲)秦漢以後改作陳蔡戰陣而田之異文墜字廢史記田敬仲完世家敬仲之如齊以陳字為田氏按此陳周時作敶此田周時作墜以敶字為墜氏者因其音而變其字也金文載敬仲之後在齊為田氏者均作墜賈誼書陳單漢傳周字即墜單田單也、

(2)代甸甸鄉里田區之名名詞如不嬰簋錫女……田十田下田字是王靜安曰田即經之甸字

(3)代甸甸子男小國之稱名詞如令彝眔諸侯侯田男王盂鼎侯田按侯田即書酒誥侯甸字

(4)代佃佃農吏也名詞如散盤矢人有司眉眉田(下四人名)又散人小子眉眉田(下三人名)按此二田字皆訓農吏又禮記月令命田舍東郊注謂田畯主農之官也

(5)代畋畋治田也動詞如詩齊風甫田無田甫田上田字是又孟子萬章舜往于田又蒼頡篇田種禾稼也

(6)代畋畋治也動詞如禮記禮運人情以為田注人所捊治也

(散盤集釋二○頁至二二頁)

高鴻縉曰說文田陳也樹穀曰田囗十阡陌之制也待年切

按樹穀之田即田畝之田象地有阡陌之形名詞陳(列)也為其音訓春秋時有陳土字亦田字也从土陳聲陳敬仲以為氏故其後為田氏亦稱陳氏者適段其音也陳為戰陣之陣之初字

古者田音與陳音同故得通叚田商周亦借為田獵之田動詞」

（字例二篇三〇頁）

蔣禮鴻曰「有樹藝之田字有獵禽之田字形同而非一字也鄭風叔于田傳曰田取禽也說文有以田為田獵字者唐本木部殘卷校篆下曰木田也莫友芝以為當作交木田也即為欄校以取禽獸詳子尊孫跋其所為箋異又說文畢下曰田网也从華象畢形微也或曰甶聲甶网即獵网字蓋從田華聲田者象网之形云從華非也或曰甶聲則後人竄以野言也率下曰捕鳥畢也國語齊語田狩畢弋韋注畢掩雉兔之网也是畢所以捕鳥獸鄭玄注月令网小而柄長謂之畢是田與畢一類而小異田無柄畢有柄耳說文畢下云微恐有脫誤或即謂网之小歟知田象网者禽下曰從奞在田上奞鳥張毛羽自奮奞也夫

鳥之畲丮何取在土田之上手蓋畲者將飛張羽之稱陷网之

畲得出网外畲羽而作故從畲在田上田即网也田所以取鳥

獸因之凡取鳥獸皆曰田矣白虎通曰四時之田總名為田何

為田除害也此以聲為訓并田獵土田為一違其朔矣(說文月

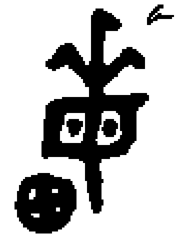
刊第三卷十二期八六頁讀字肬記)

〈大19〉

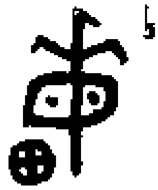
「易錫于敆五十田」「于早五十田」

〈大26〉

「官嗣耤田」



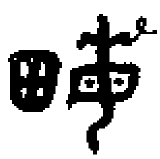
畮 兮甲盤 〈2926〉「淮尸(夷)舊我帛畮人」





師寰簋 〈1311〉「淮尸(夷)繇我帛畮臣」





賢簋 〈1301〉「畮賢百畮糧」

吳式芬曰許印林說畮是𤱈字周禮作甿古作萌或以田為義或以民為義亾則其聲也萌又依聲假借之文此从田从民乃會意字（攈古卷三之二五十五頁師寰敦）

高田忠周曰按此字形明顯者也說文畮六尺為步步百為畮从田每聲或作畝从田从十久聲也劉心源云畮臣主田畮之臣猶左傳云疆吏墨子境士也此說為是許印林說畮是𤱈字周禮作甿古作萌或以田為義或以民為義亾其聲也萌又依

聲叚借之文此从田从民乃會意字此說失穿且甫明是每字與民古文作𢀬自別劉說為長矣今定為畮字云（古籀篇二十一第七頁）

林義光曰說文云畝晦或从十久按十久非義古每或作𡕡（諸婦器借每為母）上類十而下類久此隸書以形近省變也不當制篆

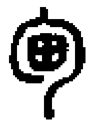
（文源）

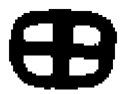
郭沫若曰畮當讀為賄一切經音義四賄古文𧶊同正從每聲儀礼聘礼記賄在聘于賄注云古文賄皆作悔知賄与悔通則知畮与賄通矣布帛曰賄故此負畮連文（兩攷一四四頁兮甲盤）

de 容庚曰「吳闓生曰：與以田百畝，上畝字動詞，乃古人用字恒例，猶言宅爾宅、田爾田也。吉金文錄四.三十一 案不嬰簋田十田、乙亥簋玉十玉亦其証。」（善圖十七頁賢簋）

a 楊樹達曰「晦者，說文以為田晦字，或作畝，與此文義不合，以義求之，蓋當讀為賄，說文六篇下貝部云：賄，財也，从貝，有聲。晦古音在咍部，賄在幽部，二部音最近，今音畝賄相同，觀此器銘，二部字音相混，其來久矣。」（積微卅六頁兮甲盤跋）

周法高曰「郭沫若謂段晦為賄，楊樹達謂段晦為賄，皆非是，當从吳闓生、容庚之說，上晦字動詞，所謂名謂式，參拙著中國古代語法造句編六五頁。謂以百畝之糧與之也。」參[illegible] 324





甸 不从勹

盂鼎 田字重見

<0676> 「佳殷揚[皇]遣 庚田△侯甸」



甸与佃為一字

克鐘 佃字重見

<0013> 「易錫克甸△ 車 馬乘」

高田忠周曰「按又者人也依甸字作亂甸亦當如此作而佃甸均皆从人田元同字無疑」（古籀篇二十一第七頁）

林義光曰「說文云甸天子五百里內田从勹田按說文从勹之字古作从人如匍匐之父匋盤作𤔲 甸當與佃同字古作甸克鐘从人田田亦聲」（文源）

<453> 「甸恬台怡鼓之」

畯 从田允。通駿。爾雅釋詁駿長也。又通俊。書文侯之命俊在厥服。天子秦公簋畯在位同。盂鼎畯正氒民

<0676> 畯正氒民

師簋

<1369> 畯俊在位才

頌鼎

<0674> 畯駿臣天子

頌簋

<1392> 畯臣天子 (A·B)

頌壺

<2636> 畯臣天子 (A·B)

逨盨

<1355> 畯臣天子 (A·B)

克鼎

<0675> 畯俊尹四方

史盨

<1496> 畯俊臣天子

㝬鐘

<0061> 畯保四或域

伯沙父盨

秦公簋

<1494> 畯臣天子

<1382> 畯疐在天

a 吳式芬曰『徐籀莊說……⿰田允畯省通駿大也……翁祖庚說……允古文作⿰田允此字攷定家多誤釋畯』（攈古卷三之三、三十五頁至三十六頁盂鼎）

d·R 徐同柏曰『⿰田允畯省通駿長也』（从古卷六、三十三頁周頌敦）

a 吳大澂曰『⿰田允古畯字从田从允與俊通盂鼎畯正乃民』（古籀補八十頁）

R·i 劉心源曰『說文畯籀文作𤲃从畯此夋畯通用之理』（奇觚卷四十頁追敦）

孫詒讓曰『凡金刻之言畯者並當讀爲駿爾雅釋詁駿長也盂味鐘畯惠在位言長順在位也（惠訓順見毛詩桑柔傳）剌公敢畯在位（見本書）言長在位也

宗周鐘畯保三國言長保三國也（見阮款識釋云畯同駿得之又云大也則非）頌鼎追設畯臣天子（並見阮款識）言長臣於天子也此鼎言用德畯保其子孫畯保二字連讀與宗周鐘同……（畯亦通作俊書文侯之命即我御事罔或耆壽俊在厥服俊在厥服文與剌公設畯在位同言即我御事之人無有耆壽而長在其位者也僞孔傳訓爲無有耆稿壽考俊德在其服位失其義矣）

（拾遺上二一頁至二二頁晉姜鼎）

高田忠周曰「按說文畯農夫也从田夋聲朱氏駿聲云按田畯農官也亦偁農大夫周語命農大夫咸戒農用畯之言俊也達衆農者也夫也者以知帥人者也故亦曰農夫蓋畯从夋聲夋从允聲故古文作畂元當如此」（古籀篇二十一第一〇頁）

徐中舒曰「詩雨無正不駿其德清廟駿奔走在廟毛傳並云駿長也此駿字在金文皆作畂或作畯（僅秦公鐘作畯）」

天子其萬年眉壽黃耇畯在位—師艅毁

用𩐋用孝萬年眉壽畯在位—伯椃毁

天子其萬年無疆保辥周邦畯尹四方—大克鼎

匍有四方畯正氒民—大盂鼎

㝬其萬年畯保四國—宗周鐘

用旂綽綰眉壽作疐為亟萬年無疆用𩐋用德畯保其孫子

三壽是利—晉姜鼎

頌其萬年眉壽畯臣天子霝冬—頌鼎壺毁

用旂匄眉壽永命畯臣天子霝冬—追毁

皇祖考其數數㲻㲻降克多福眉壽永命畯臣天子—克盨

此諸畯字皆當釋長言長在位長尹四方長正（尹正俱君長之稱）厥民長保四國長保其子孫長臣於天子也爾雅釋詁永羕引延融

駿長也。永與駿並釋長，故金文之畯保、畯臣亦曰永保、臣（見師艅毁）

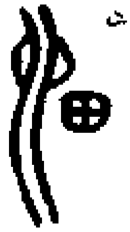
（集刊第六本一分三五至三六頁金文嘏辭釋例）

<大47>「畯保其孫子」

<大50>「畯峻疐才在立位」

畱

1724



留 从卯

留鐘

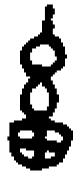
<0119>

十五 留爯叔

口禾鐘

畜

1725

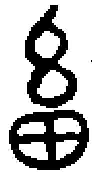


畜

秦公簋

<138>「咸畜」

胤士



古

𢿦書

<2995>「□畜孫乔喜兄」

數擇其吉金

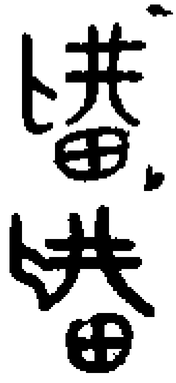
<3012>「余咸畜胤俊士」

林義光曰「說文云畜田畜也淮南王曰玄田爲畜𤳳魯郊禮畜从田从𢆶𢆶益也田滋爲畜」（文源）

周谷城曰「菽粟之類當成熟的時候一串一串縣在田中曰畜說文云畜田畜也淮南子曰玄田爲畜單就這兩句看許說是不錯的祇是他自己並不懂得這是什麼意思所以於重文𤳳又曰魯郊禮畜從田從茲茲益也從田從茲云云就完全錯了畜字歷來被認爲與畜牧是分不開的田畜云云大家總以爲是田裏養的牛馬之類玄田爲畜云云則根本沒有人懂得其

實田畜並不是田裏養的牛馬之類玄田為畜更非全不可懂清俞樾兒笘錄對田畜二字的意義首先扭轉過來認為與畜牧無關而是田中所積之物故曰田畜者田中所積也一切經音義曰蓄古文稸同是蓄字有從禾者則蓄亦田畜可知矣我們認為一串一串縣在田中的東西就是畜就是粟這裏蓄稸二字給了我們一個極大的幫助使我們更信縣在田中的東西不是屬於禾本就是屬於草本玄田為畜就是縣田為粟就是縣於田中的粟(古史零證一八至一九頁古代對天地的認識)

〈x50〉「咸畜百辟胤士」



耤　說文所無

鄦大宰簠

〈1144〉

壽大宰檴子耤

盨其鐈匿簠（A.B）

a.b 吳榮光曰耤即畊字耕之古文（筠清卷三第六頁周鄦太宰簠）

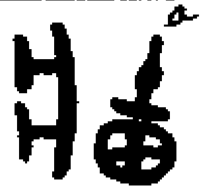
a.b 方濬益曰耤即耕說文耕犂也从耒井聲一曰古者井田又耒下云手耕曲木也从木推丰古者垂作耒梠以振民也此文右从井从田左从𠃋為曲木正耒梠之象形自是古文耕字山海經海內經稷之孫曰叔均是始作牛耕注始用牛犁也敦齋古今黈謂古耕而不犂後世變為犂法耦用人犁用牛觀今世耕具俗呼為犂者其形制正與此文偏旁同是今之耒梠猶古制也（綴遺卷八、廿三頁鄦太宰檏子耕簠）

高田忠周曰「吳榮光云即畊耕之古文……按吳說為是說文耕犂也从耒井聲一曰古者井田然則作耕者形聲兼會意作畊亦然唯字从人會意之指顯矣畊葢借省文耳齊民要術一引說文耕種也人耕曰耕牛耕曰犂如此从人尤為妥當也易无妄不耕穫不菑畬本字本義也」(古籀篇八十三第三八頁)

ab 郭沫若曰「荆田者型之異从田与从土同意」(兩攷一九三頁郲大宰簠)

䊯

1727



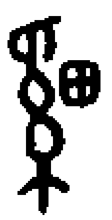
䊯　說文所無

散盤　溼田䊯田　〈2927〉　戎䥿付散氏　溼田䊯田

阮元曰「䊯即䋣字古文䋣从田土，坐之省」（積古卷八、八頁散氏盤）

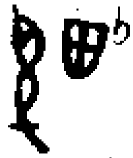
吳大澂曰「䊯古嗇字从爿从土从田散氏盤溼田䊯田阮相國釋作䊯田」（古籀補二十九頁）

高鴻縉曰「䊯田𢦏是䊯田䊯字从土田爲意爿聲（讀壯莊戕將臧牆各音均可能）𢦏與𢦏是一字𢦏與爿爲雙聲其韻則猶之衛之與行也」（散盤集釋六三頁）



細 說文所無

余細盨〈104〉「余細匕△寶簋」





細卣〈2712〉「公易鍚乍冊細△寶貝」

「細𢦏△公休」

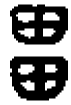


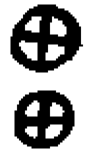
伯細盉〈1937〉「白伯細△匕母毗旅盉」

b 郭沫若曰「細作器者名，字當是[illegible]字之省文。大克鼎與伊簋均有[illegible]季，蓋即此作冊細之後。孫詒讓釋[illegible]為種，近是。石鼓吳人有[illegible]字，正与[illegible]逢為韻。又毛公鼎、番生簋、叔向父簋均有[illegible]字，即是綢繆，說詳下。細同而音近，[illegible]均其佳證」（兩攷下第十頁細卣）

b.c 周法高曰「白川靜謂別有細盤（歐米一五二、三 代一七、三、三）銘「細厥乍寶[illegible]彝」器為波斯頓美術館所藏，於參考項下附說伯細盉銘作細

不必要為𩰫之省文𩰫象用釜甑董粢糸之形東示入朱於橐與周禮糦氏享董粢合孫詒讓釋糦𩰫示執絲與釜甑之象有董蒸糸之義與𩰫異字（金文通釋二六作冊𩰫卣白鶴美術館誌第六輯三一三至三一四頁）





畕 与畺為一字

洹伯友鼎萬年無畕

〈0575〉 其萬年無畺 畕畺

高田忠周曰按說文畕比田也从二田闕徐氏云比密也比田者兩田密近也闕者謂其音讀闕也此說為可許氏意謂畺字从二田故畕是建首猶為𩺰字以𩺰為建首也其實漁之从二魚二魚亦與一魚同意故亦作漁而有从四魚者此不必二魚而𩺰不可為建首也此畕亦然二田與一田同意故彊字所从有一田者愚謂畺字所从回亦畺字然則此部宜删（古籀篇二十一第一五頁）

崔志遠曰畕字在金文中為初見當即畕字讀若疆說文解字云畕比田也又云畺界也从田三其介畫也此銘畕字中間之

▽形，當為丈量田畝之矩。周髀算經云：圜出于方，方出于矩。又云：合矩以為方。疊字畫三橫，畕字从▽，象丈田之器，其意義是相同的。這種丈田用的矩在漢武梁祠畫象中亦有所見，即伏犧手持之器（文物一九六四年九月三四頁天津市新收集的商周青銅器商畕父乙觶）

畺 毛伯簋

〈1266〉 其萬年無畺

孟鼎 受民受疆土 从弓

〈0676〉 其遹省

相先王受民受疆土

師遽方彝

〈2443〉 周匄萬年亡疆

辛鼎

〈0612〉 其亡無疆

不嬰簋

〈1393〉 嬰壽無疆

散盤

〈2927〉 佳來壽考東疆右

頌簋

〈1392〉 頌其萬年無疆眉壽

史頌鼎

〈1658〉 頌其萬年無疆

史頌簋

〈1856〉 頌其萬年無疆眉壽

〈2981〉 其萬年無疆

蘇公簋

〈1265〉 其萬年無疆

封仲簋

〈1319〉 其萬年無疆

姬鼎

〈0620〉 用匄眉壽無疆

伊簋

〈1371〉 伊其萬年無疆

兮甲盤

<2926> 其眉壽萬年無疆

虢文公鼎

<0582> 其萬年無疆

虢季子白盤

<2925> 萬年無疆

㝬鐘

<0061> 王肇遹省文武堇勤疆土

𥄳伯盨

<1492> 割用黃耇壽無疆

曾伯簠

<1446> 眉壽無疆

陳侯盨

<1438> 萬年無疆

陳子匜

<2979> 萬年無疆

蔡姞簋

<1305> 其萬年無疆

弔朕簠

<1443> 萬年無疆

弔家父匡

<1441> 用祈眉考無疆

曾伯陭壺

<2829> 用受大福無疆

戒弔鼎

<0614> 其萬年無疆

命瓜君壺

<2833> 祈無

疆至于萬▲
音(?)億年

疆 α'

孫子仲
父童

<2827>
眉壽萬
年無疆▲

疆 ρ'

厚氏
圃

<1509>
其釁眉壽
萬年無疆▲

疆 ι'

齊侯
敦

<1499>
萬年
無疆▲

疆 γ'

士父
鐘

<0046>
降余魯多
福亡疆▲

疆 κ'

陳子
匜(?)

<0737>
其眉壽萬
年無疆▲

疆 λ'

伯其(?)
簋

<1332>
用匄釁眉
壽無疆▲

疆 ν'

伯康
簋

<1331>
無疆▲
純右

疆 κ'

克鼎

<0615>
易釐
無疆▲
錫釐無疆▲
天子其萬年
克其萬年無疆▲

疆 ℓ'

疆 m'

善夫
克鼎

<0662>
萬年
無疆▲

疆 n'

仲辛
父簋

<1304>
辛父其萬
年無疆▲

疆 ρ'

井人
鐘

<0036>
降余厚多
福無疆▲

疆 p'

虢叔(?)鼎
簋

<1335>
萬年無
疆多寶

王仲 匜
〈4980〉「其眉壽萬年無疆」
仲師父鼎
〈0643〉「用錫眉壽無疆」(A·B)

邾公華鐘
〈0159〉「其萬壽萬年無疆」
陳公子甗
〈0818〉「萬年無疆」
袁史賓鉼

〈2998〉「用祈眉壽萬年無疆」
齊侯敦
〈2835〉「萬壽年無疆御爾事」
齊侯匜
〈2774〉「其萬年無疆」

鄀公簠
〈1337〉「偶萬年無疆」
湯弔盤
〈2915〉「其萬年無疆用之」
弔單鼎

〈0600〉「其萬年無疆」
曼龔父盨
〈1488〉「其萬年無疆」
楷鐘
〈0025〉「降福無疆」接
降字與
〈0032〉敔

狄鐘文 相接
鄀公鼎
〈0651〉「萬年無疆」(A·B)



1'

邕子甗

〈0815〉

「其萬年無疆△」

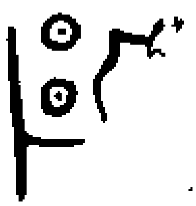


2'

番君鬲

〈0750〉

「萬年無疆△」



3'

比甹匜

〈2461〉

「萬年無疆△」



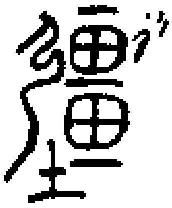
4'

或从疆土

秦公簋

〈1352〉

「晉多壁嬰謹無疆△」



5'

吳王光鑑

〈2967〉

「眉壽無疆△」

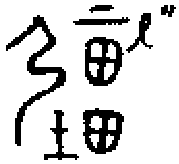


6'

蔡侯盤

〈2923〉

「冬歲无疆△」



7'

邾[illegible]尸鉦

〈0012〉

「釁壽無疆△」



8'

王孫壽甗

〈0216〉

「其釁壽眉

壽無疆△」



9'

王子啟疆尊

〈2102〉

「王子啟疆自乍鑄彝」



10'

或从疆省土

南疆鉦

〈0013〉

「余處此南疆△」



11'

鄀伯祀鼎

無疆二字合文

〈0587〉

「其萬年釁壽無疆△」

<0026>「年無疆。」<0038>「萬年無疆。」<0039>「用祈釁眉壽無疆。」<0384>「其萬年無疆。」

<0566>「眉壽無疆。」<0576>「其萬年無疆。」<0584>「用蘄眉壽無疆。」<0596>「其萬年釁眉壽無口疆」<0614>「其萬年無疆。」<0634>「其萬年無疆。」<0640>「萬年無疆。」

<0692>「邁萬年無疆。」<0733>「其眉壽萬年無疆。用」<1256>「其萬年無疆。」<1266>「其萬年無畺。」<1272>「其萬年無疆。」<1436>「用蘄眉壽無疆。」<1487>「用口眉壽無疆。」

<1496>「克其日易錫休無疆。」<2149>「冬歲無疆。」<2853>「其萬年無疆。」<2903>「其口口眉壽無疆。」<2909>「甘其萬年無疆。」<2911>「其眉壽萬年無疆。」<2918>「用祈釁壽萬年年無疆」<2919>「用祈眉壽萬年無疆。」<2953>「其萬年無疆。」<2973>「其眉壽無疆。」<2975>「萬年無疆。」<2993>「其眉壽無疆。」<3012>「口口口疆。」

b 吳大澂曰𤰈古疆字从畕从弓一者田界也儀禮鄉射禮侯道五十弓疏云六尺為步弓之古制六尺與步相應此古者以弓

紀步之謚後世量地之弓周人有用之者一曰象田間之水道也小篆从土盂鼎受民受彊土」(古籀補八十一頁)

「高鴻縉曰彊為強弱之強之本字 疆為疆界字茲以彊代疆者同音通段也金文多如此」(頌器考釋二二頁)

高鴻縉曰「界字初文作田 作畕 本象田之疆界之形……界字初文由田變為畕 又變為畺 又變為疆 又變為畍 自象形會意以至形聲形意無不相衡至於音讀疆與界迄今猶屬雙聲而本意不別也 其為一字無疑 粹編1224片有惟某命田字樣 即其命某田田用為動詞則亦猶後世勘界或疆理之說矣」(字例二篇三一頁)

丁山曰「畕之屬有畺字許云界也 從畕 三其界畫也 畺一作疆從土彊聲 山按詩楚茨萬壽無疆 漢白石神君碑引疆作畺書

召誥無疆惟休古文書疆亦作畺證以周禮載師以大都之田任畺地肆師與祝侯禳于畺國語周語畺有寓望及漢書王子侯表以諸侯王畺土過制疆並作畺隸續載正始石經殘字亦以畺為疆頗疑畺字出壁中古文疆為商周閒通用之字疆為周末新字蓋其時彊已借為強弱字乃別從土作疆以為疆界專字其實畺彊疆一名惟彊為疆界疆場之正字耳萬壽無疆眉壽無疆金文作彊者十八九其在卜辭亦但作畕後編下第二葉皆從弓從畕吳大澂所謂古者以弓紀步也儀禮鄉射禮侯道五十弓疏云六尺為步弓之古制六尺與步相應周人量地以弓故彊從弓矢其又從土作疆者惟見于秦公敦王子啟疆尊此少數也三人卜則從二人之言知當以畕為正字繁演為畺盂鼎彊散氏盤彊師遽尊彊封仲敦彊右有三畫者為後起字省弓為畺

畺之形又起于彊形之後畺非古于彊也至于畕若不見于壁中古文則必許君因畺為首猶𡸁之因㗊為字比田也者望文生誼也經傳及金石古文皆不見畕字是可徵也若以彊從畕而强謂之字也則曰畕古文彊可已〔關義五二頁至五三頁〕

〈大20〉「克用匄眉壽無疆」〈大23〉「其萬年無疆」〈大27〉「鄦其眉壽邁萬年無疆」〈大30〉「其眉壽萬無疆」〈大32〉「用蘄眉壽邁萬年無疆」〈大33〉「其眉壽邁年無疆」〈大34〉「用蘄眉壽萬年無疆」〈大36〉「〔用易錫眉〕壽〔萬年〕無疆」〈大37〉「萬年無疆」〈大49〉「受福無疆」〈大50〉「眉壽無疆」〈大53〉「萬葉无疆」〈大47〉「萬年無疆」

黃 召尊

〈2143〉 旺女 黃

函尊 壽考黃耇

〈2146〉 侯馬年壽 考黃耇

師㝨父鼎

〈0627〉 周 祈

眉壽黃耇 耇吉康

黃 刺鼎 黃公

〈0653〉 周乍黃公 陳侯鼎彝

黃仲匜

〈2947〉 黃中仲自 乍賸它匜

師奎父鼎

〈0667〉 周黃 周均壺眉 壽黃耇吉康

黃韋俞父盤

〈2910〉 黃韋俞父 自乍飤器

曾伯盨

〈1446〉 金黃其吉金黃鏞鏞 白公父 不黃耇萬年

曾

弔姬簠

〈1435〉 弔姬 乍黃邦

萬簋

〈1341〉 召黃 萬壽

伯家父簋

〈1328〉 周錫害眉 壽黃耇

買簋

〈1321〉 周錫黃 耇眉壽

弔單鼎

〈0600〉 唯黃孫子係君叔單 自乍貞鼎

n 咢邘王壺 黃池地名

〈2820〉 咢邘王 于黃池△

o 陳侯因資錞

〈1503〉 高且(祖) 黃啻(帝)△

p 孳乳為璜 縣妃簋玉璜

〈1364〉 易錫 女汝 婦爵[?] 規祼 玉戈 栿[秘?] 周琱 玉黃△ 𠷎

q 孳乳為橫 毛公鼎 朱市蔥橫 今經典作衡 禮玉藻一命縕韍幽衡注衡佩玉之橫也

〈0680〉 畏 黃△

r 趩簋

〈1361〉 同 黃△

s 克鼎

〈2729〉 同 黃△

t 曶壺

〈2336〉 幽 黃△

u 頌簋

〈1392〉 赤市 朱黃△

v 寰盤

〈2924〉 朱 黃△

w 害生簋

〈1387〉 畏 黃△

x y 師嫠簋

〈1383〉 金 黃△

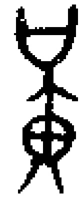
(A·H)

z 師𠭰簋

〈1374〉 朱 黃△

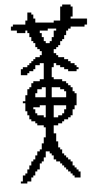
α 朱 伊簋

〈1371〉「黃△幽」



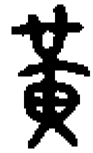
b′ 柳鼎

〈0664〉「易女赤市幽黃△攸勒」



c′ 元年師兌簋

〈1386〉「黃△五」



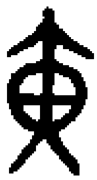
d′



e′ 師艅簋

〈1369〉「朱黃△」「天子其萬年」

眉壽黃△耇」



f′ [illegible]黃簋

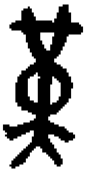
〈1104〉「幽黃△[illegible]」

癸寶尊彝」



g′ 休盤

〈2922〉「赤市朱黃△」衍



h′ 趙曹鼎 載

申同橫

〈0656〉「同黃△」衍 按郭氏可讀

友所釋無容成異

〈0657〉「命女汝幽黃△」〈0674〉「赤市载朱黃△」衍〈1287〉「用易錫眉壽黃△耇萬年子子孫孫永寶用享」〈2129〉「黃肇作文考宋白旅尊彝」〈2145〉「令史懋易免戠市冋黃△」〈2445〉「幽黃△」〈2723〉「姿黃△髮髮眉」〈2836〉「赤市朱黃△」

以徐同柏曰『朱黃讀為朱衡黃衡古通禮玉藻幽衡康鼎作幽黃』(从古卷六、三十三頁周頌敦)

吳大澂曰『黃古橫字通作黃今經典橫字多作衡禮一命縕韍幽衡衡佩玉之橫也師奎父鼎載市同黃』(古籀補三十三頁)

劉心源曰『黃橫省經傳作衡亦作珩礼玉藻一命縕韍幽衡再命赤韍幽衡三命赤韍蔥衡注衡佩玉之衡也詩有瑲蔥珩疏引此衡皆作珩楚語白珩注珩佩玉之橫者案幽衡黑蔥衡青三命兩色而楚語云白珩器銘中多言朱黃此必四命至九命所用者可補礼經之闕』(奇觚卷二二十頁至二十一頁頌鼎)

高田忠周曰『說文黃地之色也从田芡聲芡古文光㷂古文黃又卷下曰明也从火在人上古文从炎从芡作㷂又古文从廿

火作黃𡗗當作炗火大形近易誤矣又按黃為地色故黏土之堇从黃土為形義而地色亦光采之理故黃从光黃字形聲而會意也又光元从廿大火故黃字篆文如此作𤉯者人為大省作𤆼者即省火也(古籀篇十四第一八頁)

林義光曰「說文云黃地之色也从田炗聲炗古文光按炗為古文光無所考古作𡕛(匡)頌仲作黃(字編書)番生敦廣𤇾象禾穀可收形與𤇾形近曰東之秋禾之色黃也變作黃(曾伯簠)陳侯因資敦作英(趙曹)鼎」(文源)

○丁山曰「說文黃地之色也從田從芡芡亦聲芡古文光光古文四聲韻有作𡕛與弭仲簠銘其玄其黃黃之作𡕛者正同續齊魯古印攈載黃子璽黃亦作黃是篆文黃字即移黃下兩點於田上而成其字本當如鐘銘作黃也」(集刊第三本四分五一七

至五一八頁由陳侯因資鐘銘黃帝論五帝)

徐中舒曰「黃耇者古稱壽老之徵，論衡無形篇云：人少則髮黑，老則髮白，白久則黃。人少則膚白，老則膚黑，黑久則黯，若有垢矣。髮黃而膚有垢，故禮曰黃耇無疆(儀禮士冠禮三加之詞有黃耇無疆受天之慶語)，詩書有言黃髮者。論衡此語，兼釋黃髮之義，就黃種人之髮膚顏色言，以此語稱壽老自甚切合」(集刊第六本一分二四頁金文嘏辭釋例)

郭沫若曰「彝銘中錫命服之例，多以市黃對言。言市市朱黃者最多，頌鼎三、頌簋五器蓋各有銘，合之得十，頌壺二、師酉簋三器蓋各有銘，合之得六、師褩簋蓋、休盤、寰盤、寰鼎、伯姬鼎，共三十又五例」

言赤市幽黃者、曾壺与伊毁器二例、單言幽黃者一例、康鼎之錫汝幽黃、鋚勒是也。

言赤市悤黃者、番生毁蓋与毛公鼎二例。

言叔市金黃者、師嫠毁二器蓋各有銘、合之得四、一器作金黃、金字殆形近而譌。

言載市冋黃者、趞曹鼎、師奎父鼎、趩尊、免觶、凡四例。

言赤市冋罨黃者、鄭毁二器蓋各有銘、合之得四。

以上凡四十又二例、均一律用黃字、無一例外。

其於典籍、市則作芾若韍、黃則作珩若衡。

小雅采芑 朱芾斯皇、有瑲蔥珩。

禮記玉藻、一命緼韍幽衡、再命赤韍幽衡、三命赤韍蔥衡、

曹風候人彼其之子三百赤芾、傳云、芾、韠也、一命緼芾黝珩、再命

赤芾黝珩、三命赤芾蔥珩、大夫以上赤市乘軒。

準上可知黃、珩、衡為一物。

珩、說文云、佩上玉也、鄭玄禮注謂衡、佩玉之衡也、說金文者多以黃為假字、而釋為佩上之横、如吳大澂說文古籀補收師𠭯父鼎與毛公鼎文於木部、云古横字、通作黃、今經典横字多作衡、容庚金文編亦然、謂横不从木、今案此說殊有未安、蓋古人錫佩何以僅錫其佩上之横、而不及其全、又金文黃字凡卅數例、均一律用黃、珩字未見、衡則番生𣪘與毛公鼎之趞衡（經典作錯衡）與悤黃同出、衡黃並不相紊、然則安知黃非本字、而珩實後起、衡乃假字耶。

……黃小篆作黃、說文云、地之色也、从田炗聲、炗古文光、金文黃字至多、雖與小篆形近、然不類从田、亦不類炗聲、其字之特異者今舉數例如下：黃買𣪘 黃伯家父𣪘 黃㒼𣪘 黃黃君𣪘 黃趞曹鼎

黃 師𩠆毀 黃 令黃毀 黃 休盤 黃君毀黃字前人多不識、然以伯家父毀及趙曹鼎黃字例之、其為黃字無疑、又該銘有眉壽黃耇語、彼黃字上泐、僅餘下體作不、亦係三垂。

此外从黃之字如堇、从堇之字如囏、金文亦習見、其所从黃字、大抵與趙曹鼎文形近、今亦舉數例如下、堇 堇伯鼎 堇 堇臤鼎 堇 女𢆶毀 堇 宗周鐘 堇 頌鼎 堇 頌壺 堇 頌毀 堇 毛公鼎 堇 召伯虎毀 堇 師𩠆鼎 囏則不从女、[glyph]毀之𦐇以我車𢆶于囏作[glyph]、又召伯虎毀之帛束璜作[glyph]、所从黃字均與此為類。

卜辭亦有堇囏二字、

堇 堇 殷虛書契後編下卷第十八葉 堇 同上第廿四葉

囏 囏 殷虛書契前編卷五第四十葉、囏 同上 囏 同第四十一葉 囏 同上

[illegible] 後編上卷第三一葉 [illegible] 同上

又有 [illegible] 前編卷三第廿四葉 [illegible] 同卷四第四十六葉 二字以字例推之當為黃、羅振玉仍釋為囍。

凡此等殷周古文之黃字、及从黃之字所从之形、与許慎所說實大有逕庭、蓋其字並不从田、且亦無艾聲之痕跡也、細審其結構當為象形之文、無形聲可說、更參以金文凡言錫佩者無慮四五十例而均用黃字、毫無例外、然則黃字實古玉佩之象形也、明甚、由字形瞻之、中有環狀之物、當係佩之體、即雙珩之所合成。……黃即佩玉、自殷代以來所舊有、後假為黃白字、卒至假借義行而本義廢、乃造珩若璜以代之、或更假用衡字、後世佩玉之制廢、珩璜字義各限於佩玉之一體、又以衡為橫之本字、故說為佩玉之橫、其失彌遠矣。[8]（金文攷一六二頁至一六三頁……一六五頁至一六六頁……一六

七頁金文餘釋（釋黃）

商承祚曰「說文黃地之色也从田从炗炗亦聲炗古文光𡕛古文黃案金文皆同篆文隹古鉢从火作𡕛」（古考二六一頁）

周谷城曰「黃字是田字與古文光字合成的古文光炗上面大概是可以燃燒之物或可以感燃燒之物的東西下面是火與田字結合便成黃字金文裡的黃字幾乎都是這個形用火把東西燃燒起來一方面獲得照耀曰光所謂光明是也另一方面被燒的東西燒完了也曰光所謂燒光是也黃字所从之田就是有橫直界畫的土地農耕開始的時候地裡有叢林野草之類用火把它燒去如益烈山澤而焚之的辦法一樣所剩下的是一片光土這大概就叫做黃說文云黃地之色也从田从

䒷䒷亦聲䒷古文光凡黃之屬皆从黃所謂黃地之色也云云大概就是叢林野草燒光之後土地的情況這情狀是橫鋪的一個平面由此看來光黃橫是一家清潘奕雋說文解字通正云春秋左氏傳陳侯之弟黃公羊穀梁作光書光被漢書作橫被光與黃通故光與橫亦通豈獨通而已就黃與橫言簡直是一個字其意義就是橫鋪就是廣大就是無邊無際(古史零證一九至二〇頁古代對天地的認識)

高鴻縉曰說文黃地之色也从田从炗炗亦聲炗古文光灸古文黃 乎光切

又珩佩上玉也所以節行止也从玉行聲戶庚切

鈕樹玉曰玉篇引止作步當不誤.

按茣象佩玉之形、此近人郭代之說甚是、所繫玉左右半環各一、下其緌也、後世借為黃綠之黃、久而不返、乃另造珩字以還其原、珩行而黃之本義亡、說解言黃之本意與構造俱非、珩後人或通段衡字代之(字例二篇一〇五頁)

朱芳圃曰、說文黃部、黃、地之色也、从田、芡聲、芡古文光、炗古文黃、林義光曰、按芡為古文光、無所考、古作黃(弭仲匡)、作黄(番生敦)、廣(字偏旁)、炗、𡗟象禾穀可收形、與𢆉(形近)、𡆧、東之秋禾之色黃也、變作黄、作𦳝、作英(文源大五〇)。按林說非也、字象獸皮伸張、頭足腹尾具備之形、當為鞹之初文、說文革部、鞹、去毛皮也、論語曰、虎豹之鞹、从革、郭聲、按鞹之言廓也、爾雅釋詁、廓、大也、孫炎曰、廓、張之大也、方言、張小使大謂之廓、蓋古代製革之法、張皮於架、以刀刮去其毛、今時猶沿用之、此正象其張於架上之形也、從音言之、古音黃讀匣

聲陽韻、鞹讀見聲鐸韻、同紐雙聲、古讀喉牙不分 陽入對轉、說文弓部、彉、滿弩也、从弓、黃聲、讀若郭、漢書吾丘壽王傳、十賊彉弩、顏注引張晏曰彍音郭、黃之為鞹、猶彉之讀郭、彍之音郭矣、按字在卜辭中多假為噴.

說文革部、革、獸皮治去其毛曰革、革、更也、象古文革之形、䩯古文革、从卅、卅年為一世而道更也、臼聲、林義光曰、按從卅、非革之義、廿、十亦不為卅、古作革毛公鼎勒字偏旁 𠬤象獸頭角足尾之形、與皮从又形近、曰即臼、象手治之、變作革、師兌毀勒字偏旁 文源大、三 三 按林說是也、革與黃形義相近、故字之从革作者亦从黃作、如金文霸字作左列諸形、

霸 毀字

霸 毀遹

一从革一从黃即其明證惟革象治去獸皮之毛黃象已治去毛之皮是其異也(釋林取七十二頁至七十三頁黃)

參 0335b [illegible]郭沫若釋黃容庚釋革

黃嬴姓清一統志謂古黃國在河南光州定城縣西十二里

(張日昇述)

<大27>「同簋黃」

<大34>「黃太子白克乍作仲嬴[illegible]賸媵盤」

[古文字形] a

⿰黃生 說文所無義如光

叔家父匡 悊德不亡孫子之⿰黃生

〈144〉「孫子之⿰黃生△」

a 吳榮光曰「左从黃右从㞷㞷草木妄生也妄生猶恣生即後世俗字旺相之旺今浙諺每言禾稼旺術家言金旺木旺或嫌旺俗以王代之豈知篆文㞷非王作王者亦誤也黃者所从得聲也有作㞷者上為屮之異文與㞷从㞷同義非从小大之小也⿰黃㞷為或體⿰黃生正字也」（筠清卷三第九至十頁周叔家父簠）

a 吳大澂曰「[古文字形]叔家父簠悊德不亡孫子之⿰黃生疑古光字古文四聲韻光作⿱㞷火」（古籀補附錄二十九頁）

a 孫詒讓曰「此器銘（宋家父簠）皆協均末⿰黃生字从堇从㞷說文所無以文義攷之當為⿰𠌶㞷之異文說文𠌶部⿰𠌶㞷華榮也从𠌶㞷聲讀若皇

或作葟从艸皇古皇黄音同字通⿰𠌶圭或體形聲並與皇同葟與黄形亦相近故又作⿱艹黊孫子之⿱艹黊亦謂為子孫之光榮也(名原下二四頁)

孫詒讓曰⿱艹黊字說文所無當為⿰𠌶圭之異文說文𠌶部云⿰𠌶圭華榮也从𠌶圭聲讀若皇重文葟⿰𠌶圭或从艸皇古皇黄音同故⿰𠌶圭或變从黄孫子之⿱艹黊謂為子孫之光榮也(餘論卷二第二八頁叔家父簠)

丁佛言釋光曰黊 叔家父簠孫子之光許氏說黄从炗炗古文光觀此似光亦从黄蓋光黄二字古無分別黄亦光之色耳不徒从田象地色也(古籀補補卷十第三頁)

a

強運開曰「黊叔家父匡悊德不亾孫子之黊與匡梁兄彊亾為韵當是古文光字」（古籀三補卷十三第六頁）

林義光曰「說文云黊鮮明黃也从黃圭聲按諸書皆以黈為之从圭實不可據古作黊（叔家父匡）圭當為生之誤字黊變為黈猶往為往也叔家父匡孫子是黊文義與詩先祖是皇（楚茨）繼序其皇之（烈文）本義當為美（繼序其皇之傳云皇美也）黃生皆聲也漢書東方朔傳黈纊充耳注以黈纊為黃色緜曲說不可從朱氏駿聲訂纊為紞之誤字（纊或作絖與紞形近）然紞以繫瑱非以塞耳黈纊疊韻字當即瑱之異名爾雅黈充也左傳宋司徒皇父字充石（文十一）黈纊與皇黈同音亦並有充義大戴禮黈絖塞耳（子張問入官）字作⿰黃充（从充黃聲）瑱或謂之充耳（詩褎如充耳充耳琇瑩充耳以素乎）因謂之黈纊矣長笛賦若然六器者猶以二皇聖哲黈益黈益亦擴充增益之義也」

（文源）

a 于省吾曰『劉云黃舊以為旺案說文暀光美也即旺之正字此以黃為聲也』（雙選上三第二一頁叔家父簠）



男

矢方彝

<2446> 侯田男



弔男父匜

<2976> 叔男父乍爲霍姬媵旅匜



遣小子簋

<1153> 遣小子𩛥以其友作 𩛥男王姬𩛥彝



師寰簋

<1321> 今余肇令女 … 男 … 服



琴生盨

<1495> 其 … 百

男百女千孫



齊侯敦

<1488> 男女無期



齊侯盂

<1426> … 侯乍叔姬寺男媵盂

<2640> 男女無期

<2152> 男

<2918> 男女無碁(期)

<2975> 男女無期

高田忠周曰：按說文男丈夫也。从田从力言男用力於田也。蓋男子用力於田專任耕耘也。故與任通用。書禹貢二百里男邦傳任也。史記作任（古籀篇四十二第二六頁）

〈大44〉「男、女無碁計」

〈大45〉「卑俾百斯男。而嬰蓺斯字」

[illegible]

力　屬羌鐘

〈[illegible]〉武任　子郙力

〈3112〉郘侯勝卞力華鉄鉼

林義光曰「說文云力筋也象人筋之形按古作[illegible]（毛公鼎勤字偏旁）象臂形或作[illegible]（郘公釗鐘嘉字偏旁）从[illegible]轉注」（文源）

高田忠周曰「說文力筋也象人筋之形治功曰力能禦大災朱駿聲云力訓務訓甚者勉之段借又用為扐字或作仂禮記王制祭用數之仂朱說似是段氏云篆形象其條理也人之理曰力故木之理曰朸地之理曰阞水之理曰泐蓋古唯有力字已」篆文或作力意亦無異矣要筋者言力之體力者言筋之用筋隱而在于內力見在于外兩字分別顯明如此矣」（古籀篇四十

徐中舒曰「力象耒形金文中從力之字有時即從耒如男勒

叔男父匜　遣小子敦　師寰敦　齊侯敦

寶侯敦　頌鼎　吳尊　彔伯敦

師酉敦　䟫侯鼎

或從力或從巾秉力即耒之異體加字作

加爵　虢季子白盤

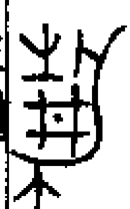
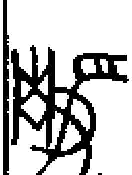
仍從力而從加之嘉則從耒

齊鞄氏鐘　陳侯作嘉姬敦　郘公釛鐘

王孫鐘　沇兒鐘　王子申盞盂

又如靜字從生從井從耒象秉耒耕井田中而禾黍孳生之形

耤為耕之本字耕靜古同音字

 靜敦  國差𦉜  兗盤  秦公敦  毛公鼎  公伐郐鼎

觀靜敦兗盤二文靜之為耕確然無疑耕所從之耒與男勤嘉偏旁形同即耒力互通之明證（靜偏旁爭從耒得形從青得音文字孳乳此例最奇但亦不僅此字如郐字分化為予予即從邑得形從余得音（集刊第二本一分一四至一五頁耒耜考）

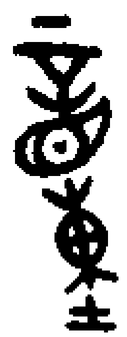
高鴻縉曰按此託肩臂肘掌用力之狀以寄用力之意動詞金文或加𠂆為意符作𠂇謂扸取必須用力也後世亦借用為名詞（字例二篇一九八頁）

楊樹達曰「說文十三篇下力部云力筋也象人筋之形四篇下肉部別有肋字云脅骨也从肉力聲樹達竊謂力象人脅骨橫列之形蓋即肋之初文三之者手之列多不過三之意加肉為肋猶云之為雲𦣝之為頤乃力之後起字矣」(金石二九頁釋力

劦

〈大45〉

「靈加若虎」



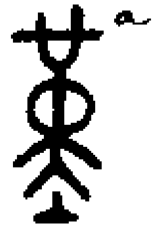
動 不从力

毛公鼎 童字重見

<0650>「女尸毋童動 余一人才在立位」

商承祚曰「說文動作也从力重聲 連古文動从辵 案从辵者乍行作止不靜之皃重字石經古文作此不應同小篆當據正金文毛公鼎奴毋動作童重古通且省辵」(古考二六二頁)

1736 勤



勤 不从力

㝬鐘 堇字重見

〈0061〉「王肇遹眚文武堇勤疆土」

1737 枷

加 加辞

〈1797〉 文戌 加作

嘉孔為嘉 號季子
白盤王孔嘉子白義

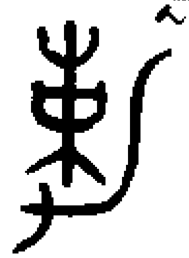
〈2925〉 子白義 王孔加

方濬益曰加即嘉又通作柯風俗通云國語周單子會晉厲公於加陵引爾雅曰陵莫大於加陵淮南人閒訓云晉厲公合諸侯於嘉陵今國語云柯陵之會即春秋成公十七年盟于柯陵之事是加嘉古通用字加柯古同聲字也（綴遺卷七、十九頁號季子白盤）

林義光曰說文云枷語相增加也从力口按力象手爭持形古作枷號季子白盤 作枷陳侯敦嘉字偏旁（文源）

高田忠周曰按說文枷語相增加也从力从口蓋力言也與譏字稍似矣朱駿聲云左襄十三年傳君子偁其功以加小人論

語我不欲人之加諸我也馬注陵也轉義爾雅加重也儀禮鄉
飲禮則辭加席注上席也鄉射禮乃復求矢加于楅注增故曰
加魯語今無故而加典注益也元言語言之重增轉為事物之
總偁也」(古籀篇四十二第二三頁)



勅 說文所無集韻誡也

勅𢿛鼎

〈0476〉「勅𢿛作丁」侯專𡙇



毛公鼎

〈0560〉「勅𢿛」

「徐同柏繹𣫚曰詩小戎傳𣫚歷錄也梁輈〻上句衡也一輈五束〻有歷錄此从束从丿〻句衡之象」（从古卷十六、二十九頁周毛公鼎）

「吳寶煒曰說文朿象形桼如水滴而下此木含汁从丿亦如水滴形桼古文𢙎疑作勅桼周禮髹飾注故書髹為軟杜子春云軟讀為桼此古桼字與軟相似可証子春所云為髤髹即桼之訛也」（毛公鼎文正註十

（六頁十三頁）

郭沫若曰「今案𤔔乃古𤔔字，詛楚文變輸盟刺即是此字，𤔔者束也，故字从束。」（金攷二七七頁毛公鼎）

張之綱曰「徐同柏釋𤔔云字作𤔔，詩小戎傳𤔔歷錄也，梁輈輈上句衡也，一輈五束，束有歷錄，此从束从厂，厂句衡之象，擵古釋𤔔，𤔔愙齋从之，云𤔔字有缺畫，从東从力，疑即敕字，孫詒讓釋敕，云徐說殊鑿，吳釋𤔔，𤔔俗字，說文所無，攷此字从束从厂，說文厂部厂抴也，𠂢部爭亦从𠬪厂，金文静字偏旁多作厂，則此字右亦从厂也，以形義求之，疑敕之異文，說文敕戒也，从攴束聲，从厂與从攴義相近，故變从之，其義則又當爲飭之借字，說文力部飭致臤也，从食从人力聲，讀若敕，是飭敕音同字通（辭

釋十五頁

1739 助

（古文字形）

助 說文所無

大豐簋

<1379> 王降亡助賀

爵復橐觶

劉心源曰助或釋㝵非說文助从且此从目乃且之變而涉于貝者此類頗多从才即力蓋於助字為合（奇觚卷四，十二頁天無𣪕）

7554(13.308-1739)

1740

劦

劦　劦日祭名甲骨文處見或从口

肆簋隹王六祀劦日

〈1325〉「在十月唯王廿祀劦日」

高田忠周曰「按此書高宗肜日之肜本字也爾雅釋天繹又祭也周曰繹商曰肜夏曰復胙郭注祭之明日尋繹復祭郝氏義疏云肜者融之叚音也書云高宗肜曰絲衣箋云商謂之肜釋文肜作融是也釋詁融長也方言融與繹俱訓長是融繹義同詩正義引孫炎曰肜者亦相尋不絕之意公羊注肜者肜肜不絕是皆以肜為融故左氏隱元年傳其樂也融融文選思玄賦作肜肜李善注融與肜古字通也又諸家以說文無肜篆謂肜為肜誤字云彤融通用又雷浚云高宗肜日江氏尚書集注音疏作融日其言曰融僞孔本作月旁著彡說文所無絲衣箋商謂之融則字當作融浚按肜作融可也謂月旁著彡則誤矣王

篇舟部彤余弓切爾雅云祭也又丑林切舟行也說文彤船行也从舟彡聲丑林切則彤即彤之隸變凡舟旁字隸變例作月非骨肉之月字五經文字彤音融亦在舟部蓋雷為長後字書收于肉部妄甚矣然祭名字實非彤又非融元自别字當作彤字經傳所書不誤也今見此篆从𢆶龜甲文作𢆶並皆省略本形當作𢆶即蟲字也下从𠮚即夕字亦用為月金文恒見然則此篆隸釋當為䏘蟲或作彡又省作彡偶與彡字相類因譌為彤形耳然則此䏘音義如何按字从月固當為明義爾雅釋詁融明也左昭五年傳明而未融注朗也服注高也是也从月蟲聲與融从蟲省聲同故經傳往往借融為之也其訓為尋繹義者當係叚借義古音蟲聲與尋繹轉通耳或云訓長訓續即假借為通或為羕亦通矣（古籀篇二十四第一九至二〇頁）

徐中舒曰〔甾殷虛書契卷八第七葉〕田藏龜第一三二葉〕乂田龜

甲獸骨文字卷二第二二葉

男從力田故力字即象耒形（惟省去下端歧出形）力耒古同來母於聲亦

通甲骨文有劦字

卷六第六一葉藏龜六二葉後編上第十九葉

後編下第三六葉

殷虛書契卷一第一葉第五葉第七葉第十

四葉第十七葉

卷四第二葉三一葉後編上第三葉

從三力或從口從劦聲當讀為荔荔亦來母銅器亦從口作

己酉方彝丁子卣戊辰彝

此為殷代祭名（銅器己酉方彝丁子卣均見薛書戊辰彝見殷文存均殷人祭器）其義當與協

同當即大合祭之祫協有合力之意古本與合相通如詩江漢洽此四國禮記孔子閒居引作協此四國詩正月洽比其鄰左傳襄二十九年引作協比其鄰書堯典協和萬邦協時月正日史記五帝本紀引作合和萬國合時月正日皆其明證（集刊第二本一分一三頁耒耜考）

a 吳闓生曰盌日祭名甲骨文有太戊奭妣壬盌日太甲奭妣辛盌日之文其字有奭奭奭奭奭之不同亦有作母字者其義則猶配也其祀妣壬則于壬日祀妣辛則于辛日此祀妣戊則于戊日日與號協斯其所以為盌日與盌日之文商器屢見前人不知其義多釋為世昌殊誤（吉文卷二第二三頁肆彝）

楊樹達曰「說文十三篇下劦部云劦同力也从三力肉部別有脅云兩膀也从肉劦聲愚疑劦亦脅之初文許說以同力疑其望文為訓劦从三力義與力近此猶二糸為絲絲糸義同二戶為門門戶義近二く為巜三く為川巜川與く義近二屮為艸三屮為芔四屮為茻艸卉茻與屮義近也劦聲字有荔珕等文讀入舌音知劦與力聲亦相近矣許君別力肋為二文又分劦脅為二文殆皆失之矣」(金石二九頁釋力劦)

周法高曰「胡厚宣甲骨文四方風名考證(甲骨學商史論叢初集第二册)引善齋所藏甲骨文字「東方曰析鳳(風)曰劦」中央研究院第十三次發掘殷墟所得武丁時龜甲文「貞帝(禘)于東方曰析鳳曰劦」金璋所藏甲骨卜辭第四七二片武丁時之牛骨卜辭「卯于東方

析三牛三羊青」三山海經大荒東經「東方曰析」尚書堯典「分命羲仲宅嵎夷曰暘谷寅賓出日平秩東作日中星鳥以殷仲春厥民析鳥獸孳尾」並云「此所謂四方之民與鳥獸者亦甲骨文及山海經之四方名及風名合雖間有似不相同然其轉變演化之跡固明白可辨也」其說雖與金文無關但因甲骨文字集釋頁四〇五三只提及胡厚宣此文而未徵引故補錄於此

林潔明曰「說文「劦同力也」从三力。山海經曰惟號之山其風曰劦」按字在甲骨文常見或从口作⿱劦口（前四、三一、一）金文字作⿱劦口从三力从口。高田忠周謂為彤日之彤本字謂字从三虫云云其誤顯然。字在甲金文並為祭名。董彥堂曰「⿱劦口祭在祭祀專名中亦當為協合之義蓋此種⿱劦口祭在最後舉行或同時聯合他種祀典一並舉行之也」見殷曆譜上編卷三頁15。吳其昌謂「⿱劦口祭或⿱劦口日祭恒為既

祭後代先王因而上祭前代先王之尊名二家說殆是